



សាស្ត្រពិនិត្យបណ្តុះបណ្តាលជាមួយនឹងការរៀបចំសាស្ត្រ

នគរាមេដ្ឋាន គណន៍រដ្ឋមន្ត្រី (សាធារណៈ)

សាស្ត្រពិនិត្យបណ្តុះបណ្តាលជាមួយនឹងការរៀបចំសាស្ត្រ

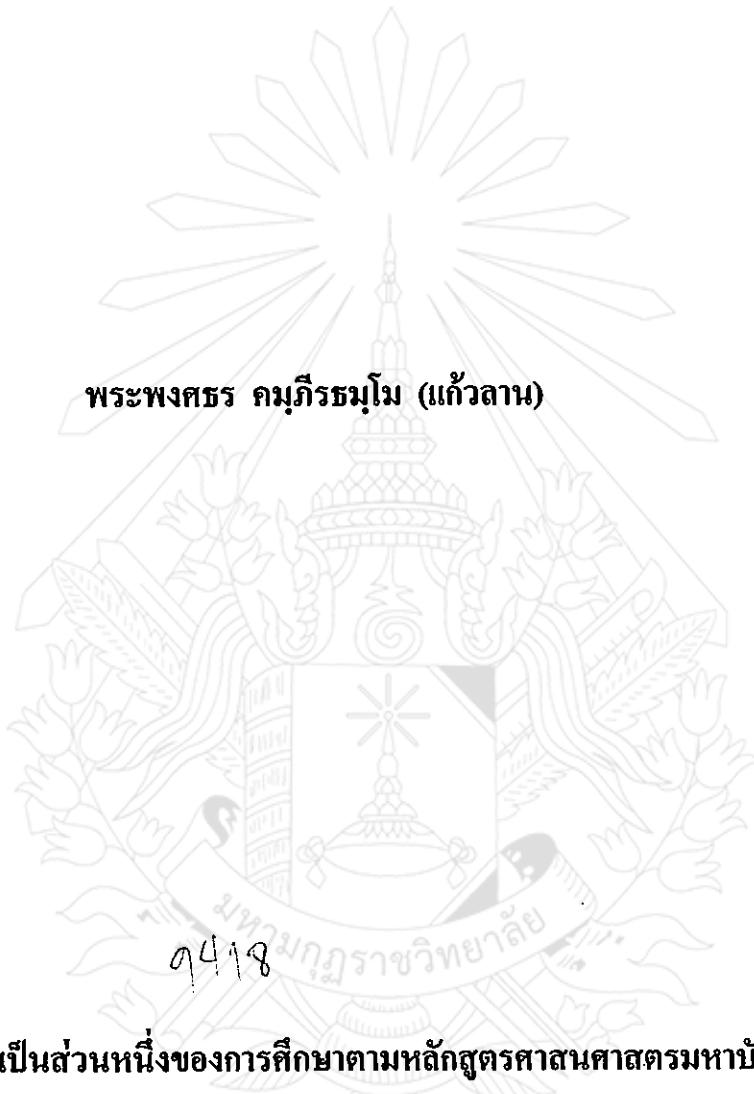
នគរាមេដ្ឋាន គណន៍រដ្ឋមន្ត្រី (សាធារណៈ)

សាស្ត្រពិនិត្យបណ្តុះបណ្តាលជាមួយនឹងការរៀបចំសាស្ត្រ

នគរាមេដ្ឋាន គណន៍រដ្ឋមន្ត្រី (សាធារណៈ)

ISBN 974-399-392-6

# ศึกษาเรื่องปรโลกในพระสุตตันตปีฎก : การศึกษาเชิงวิเคราะห์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศาสตราจารย์บัณฑิต

สาขาวิชาพุทธศาสนาและปรัชญา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

พุทธศักราช ๒๕๕๕

ISBN 974-399-892-6

**A STUDY OF THE OTHER WORLD IN SUTTANTAPITAKA :  
AN ANALYTICAL STUDY**

**PHRA PHONGSATORN GAMBHIRADHAMMO (KAEWLAN)**

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS  
FOR THE DEGREE OF MASTER OF ARTS  
DEPARTMENT OF BUDDHISM AND PHILOSOPHY  
GRADUATE SCHOOL  
MAHAMAKUT BUDDHIST UNIVERSITY  
B.E. 2549 [2006]  
ISBN 974-399-892-6**

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : ศึกษาเรื่องปรโลกลในพระอุตตันตปีฎก : การศึกษาเชิงวิเคราะห์  
ชื่อนักศึกษา : พระพงศ์ธร คงวีรธรรมโน (แก้วล้าน)  
สาขาวิชา : พุทธศาสนาและปรัชญา  
อาจารย์ที่ปรึกษา : รศ.ดร.ประยงค์ แสนบูรณะ  
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม : ผศ.ดร.พุทธรักษ์ ปราบหนอง

---

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหากรุราชวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศาสนศาสตรมหาบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(พระครูปลัดสัมพันธ์วิริยาจารย์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ  
(พระครูปลัดสัมพันธ์วิริยาจารย์)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(รศ.ดร.ประยงค์ แสนบูรณะ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม  
(ผศ.ดร.พุทธรักษ์ ปราบหนอง)

..... กรรมการ  
(ผศ.พิเนียง ดร. อุกฤษ ชัยมุสิก)

..... กรรมการ  
(ผศ.เทพพร มังคลานี)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหากรุราชวิทยาลัย

**Thesis Title** : A Study of the Other World In Suttantapitaka :  
An Analytical Study  
**Student's Name** : Phra Phongsatorn Gambhiradhammo (Kaewlan)  
**Department** : Buddhism and Philosophy  
**Advisor** : Assoc. Prof. Dr. Prayong Saenpuran  
**Co – Advisor** : Asst. Prof. Dr. Puttharak Prabnok

---

Accepted by the Graduate School, Mahamakut Buddhist University in Partial  
Fulfillment of the Requirements for the Master's Degree.

*P. Sampipaladmaivijajam* ..... Dean of Graduate School  
(Phragrupaladsampipattanaviriyajarn)

Thesis Committee

*P. Sampipaladmaivijajam* ..... Chairman  
(Phragrupaladsampipattanaviriyajarn)

*P. Saenpuran* ..... Advisor  
(Assoc. Prof. Dr. Prayong Saenpuran)

*Puttharak Prabnok* ..... Co – Advisor  
(Asst. Prof. Dr. Puttharak Prabnok)

*S. Chaimusik* ..... Member  
(Asst. Emeritus Prof. Dr. Sukit Chaimusik)

*Tepporn Nungthanee* ..... Member  
(Asst. Prof. Tepporn Nungthanee)

หัวข้อวิทยานิพนธ์	: ศึกษาเรื่องปรโลกในพระสุตตันตปีฎก : การศึกษาเชิงวิเคราะห์
ชื่อนักศึกษา	: พระพงศธร คณูภิรัตน์ (แก้วล้าน)
สาขาวิชา	: พุทธศาสนาและปรัชญา
อาจารย์ที่ปรึกษา	: รศ.ดร.ประยงค์ แสนบุราณ
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	: ผศ.ดร.พุทธรักษ์ ปราบນอกร
ปีการศึกษา	: ๒๕๔๘

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) ศึกษาปรโลกที่เป็นสุคติและกรรมที่นำไปสู่สุคติ ๒) ศึกษาปรโลกที่เป็นทุคติและกรรมที่นำไปสู่ทุคติ และ ๓) เพื่อวิเคราะห์ปรโลกและเพื่อนำทฤษคนะเรื่องปรโลกมาประยุกต์สอนศีลธรรมในสังคมปัจจุบัน

การศึกษาวิเคราะห์เรื่องนี้ ใช้วิธีวิจัยจากเอกสาร โดยเน้นพระสุตตันตปีฎกในพระไตรปีฎก พร้อมกับศึกษาเอกสารอื่นๆ ที่มีความเกี่ยวข้อง

ผลการวิจัยพบว่าหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา เชื่อว่าปรโลก คือ โลกเบื้องหลังความตาย มีอยู่จริง เป็นโลกอื่น ที่มีสภาพชีวิตใหม่ โดยอาจเป็นโลกที่มีแต่ความสุข หรืออาจเป็นโลกที่มีแต่ความทุกข์ ซึ่งเป็นผลที่เกิดจากการกระทำของผู้คนในโลกมนุษย์เมื่อครั้งยังมีชีวิตอยู่ ทั้งนี้ สามารถแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ได้แก่ สุคติภพ (กามภพ รูปภพ อรูปภพ) คือ ภพเป็นสถานที่ที่มีแต่ความสุขความสบาย และทุคติภพ (นรก เปρต อสูรกาย และสัตว์คริจณา) คือ ภพเป็นสถานที่ที่ปราศจากความเจริญ

พระพุทธศาสนาเชื่อว่าถ้ามนุษย์และสรรพสัตว์ยังมีกิเลส มีกรรม และมีวิบากกรรมย่องไม่สามารถหลุดพ้นจากวัฏสงสาร คือ การเวียนว่ายตายเกิดได้

การจะนำเรื่องปรโลกมาประยุกต์สอนให้กันในสังคมเข้าใจนั้นสามารถกระทำได้โดย ๓ ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ ปรโลก (นรก สรว河西) ที่เป็นสภาพทางจิตใจ

ขั้นตอนที่ ๒ ปรโลก (นรก สรว河西) ในชาตินี้

ขั้นตอนที่ ๓ ปรโลก (นรก สรว河西) ที่เป็นโลกอื่นหรือภภูมิอื่นที่มีอยู่จริง

ทั้ง ๓ ขั้นตอนดังกล่าว จะทำให้สังคมเข้าใจและคลายความสงสัยเรื่องปรโลกได้

<b>Thesis Title</b>	<b>: A Study of the Other World In Sutta Pitaka : An Analytical Study</b>
<b>Student's Name</b>	<b>: Phra Phongsatorn Gambhiradhammo (Kaewlan)</b>
<b>Department</b>	<b>: Buddhism and Philosophy</b>
<b>Advisor</b>	<b>: Assoc. Prof. Dr. Prayong Saenpuran</b>
<b>Co - Advisor</b>	<b>: Asst. Prof. Dr. Puttharak Prabnok</b>
<b>Academic Year</b>	<b>: B.E. 2549 (2006)</b>

## **ABSTRACT**

The purposes of this research were : 1) to study the Sugati Bhava including the actions leading to be born in that world, 2) to study the Dhugati Bhava including the actions leading to be born in that world, and 3) to analyze Paraloka in order to apply that teachings in moral teaching in current situation.

The data from Sutta Pitakas and other texts which concerned were used in this documentary research.

According to Buddhism's attitude it has been believed that Paraloka, the world after death, is really existence. It is the other world with new life which may be happy or unhappy world depending upon the former action result of each human-being who used to live a life in this world. The other world can be classified into 2 categories included: Sugati Bhava or the blissful states of existence, and Dhugati Bhava or the unhappy states of existence.

In Buddhism it is believed that human-beings and animals can not be free from their Samkâsa Vatta (Circle of life or Round of rebirth), if they are still of defilements, Karma and Karma Vipâka (The karma result). The ways to apply Paraloka with Dhamma for people teaching in our society can be done in the following 3 items:

Step 1. Paraloka (Hell-Heaven) being mental condition.

Step 2. Paraloka (Hell- Heaven) being found in this life.

Step 3. Paraloka (Hell-Heaven) being real existence in other world or plane.

From these 3 steps as mentioned the people in our society can realize and get rid of their doubt about Paraloka.

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ เพราะได้รับความเมตตาบุคคลหลายท่านผู้ศึกษาวิจัยโครงการนวนานทำงานเหล่านี้ เพื่อแสดงความขอบพระคุณและขอบคุณดังนี้

ขอกราบขอบพระคุณพระเดชพระคุณ พระเทพ渥รคุณ (สมาน ถุนโธ ป.ธ.ศ) รองอธิบดีมหาวิทยาลัยมหากรุณาธิราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน เจ้าคณะภาค ๕ (ธ) เจ้าอาวาสวัดป่าแสงอรุณ จังหวัดขอนแก่น ที่ได้ให้ความเมตตาบุคคลและความอุปถัมภ์แก่ศึกษาทุกอย่าง ดังเดิม ยินดีที่วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้

ขอขอบพระคุณในความเมตตาบุคคลของรองศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์ แสนบุราณ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่เคยให้คำปรึกษา ชี้แนะแนวทาง และห่วงใยซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์ หลากหลายประการ จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ มีความสมบูรณ์และสำเร็จลงได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณในความเมตตาบุคคลของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พุทธรักษ์ ปราบນอก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ที่ให้คำปรึกษาแนะนำ และห่วงดึงที่เป็นประโยชน์ จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณคณะเพื่อนนักศึกษา และบุคคลอีกหลายคนที่ไม่ได้เอ่ยนาม ซึ่งมีส่วนช่วยเหลือ พร้อมกันให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ ฉบับนี้

คุณงานความดีอันที่จะพึงเกิดขึ้น จากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้ศึกษาอน้อมถวายเป็นเครื่องสักการบูชา พระคุณของพระรัตนตรัย พระคุณบิความร้า อุปัชฌาย์ อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน ตลอดถึงเจ้ากรรมนายเรว และสรรพสัตว์ทุกพวก

พระพงศธร คุณกีรชโน (แก้วล้าน)

## สารบัญคำย่อ

คำย่อในสารบัญนี้ เป็นคำย่อที่ใช้ในการอ้างอิงพระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับสังคายนา  
กรรมการศาสนา พุทธศักราช ๒๕๓๐ คำย่อต่าง ๆ ที่ใช้ในวิทยานิพนธ์ มีคำเติมดังนี้

คำย่อ	คำเติม
<b>พระสูตตันตปิฎก</b>	
ท.ส.	สูตตันตปิฎก ที่มนิกาย สีลกุขนธรรมคุณ
ท.ม.	สูตตันตปิฎก ที่มนิกาย มหาวคุณ
ท.ป.	สูตตันตปิฎก ที่มนิกาย ป้าภิกรคุณ
ນ.ญ.	สูตตันตปิฎก นชัณมนิกาย บูลปณุณาก
ນ.ม.	สูตตันตปิฎก นชัณมนิกาย นชัณมนปณุณาก
ນ.อ.	สูตตันตปิฎก นชัณมนิกาย อุปริปณุณาก
ສ.น.	สูตตันตปิฎก สงขุตตันนิกาย นิทานวคุณ
ສ.สพ.	สูตตันตปิฎก สงขุตตันนิกาย สพายทนวคุณ
อย.ศก.	สูตตันตปิฎก อยคุตตันนิกาย ติกนิปัต
อย.ปณ.ก.	สูตตันตปิฎก อยคุตตันนิกาย ปณกนิปัต
อย.ฉก.	สูตตันตปิฎก อยคุตตันนิกาย ฉกนิปัต
อย.อญชก.	สูตตันตปิฎก อยคุตตันนิกาย อญชกนิปัต
อย.ทสก.	สูตตันตปิฎก อยคุตตันนิกาย ทสกนิปัต
บ.อธ.	สูตตันตปิฎก บุททอกนิกาย อธิคุตตอก
บ.เปต.	สูตตันตปิฎก บุททอกนิกาย เปตวฤทธ
บ.ชา.	สูตตันตปิฎก บุททอกนิกาย ชาตอก
บ.ช.	สูตตันตปิฎก บุททอกนิกาย ชุมนเทส
บ.ปฏ.	สูตตันตปิฎก บุททอกนิกาย ปฏิสมุภิตามคุณ
<b>พระอภิธรรมปิฎก</b>	
อภ.ว.	อภิธรรมปิฎก วิภุค

## การใช้คำย่อชื่อคณภรในพระไตรปิฎก

หมายเหตุ ได้ใช้แบบมีเลข ๓ ตอน คือ ชื่อคณภร / เล่ม / ข้อ / หน้า. เช่น ที่.สี.  
๕/๒๑๕/๕๐. หมายถึง : ที่พนิภัย สีลกุณธารคุณ เล่มที่ ๕ ข้อที่ ๒๑๕ หน้าที่ ๕๐.



## สารบัญ

	หน้า
<b>บทคัดย่อภาษาไทย</b>	<b>ก</b>
<b>บทคัดย่อภาษาอังกฤษ</b>	<b>ข</b>
<b>กิตติกรรมประกาศ</b>	<b>ค</b>
<b>สารบัญคำย่อ</b>	<b>ง</b>
<b>สารบัญ</b>	<b>ฉ</b>
<b>บทที่ ๑ บทนำ</b>	<b>๑</b>
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๓
๑.๓ ขอบเขตของการวิจัย	๓
๑.๔ วิธีดำเนินการวิจัย	๓
๑.๕ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๓
<b>บทที่ ๒ ปริโลกที่เป็นสุคติภาพและกรรมที่นำไปสู่สุคติภาพในพระสูตตันตปีฎก</b>	<b>๔</b>
๒.๑ ความหมายของปริโลก	๔
๒.๒ ประเภทของปริโลก	๗
๒.๓ สุคติภาพ	๘
๒.๓.๑ มนุษย์	๑๐
๒.๓.๒ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในสุคติภาพ	๑๒
๒.๓.๓ สุคติสรรค์ ๖ ชั้น	๑๓
๒.๓.๔ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในสรรค์ทั้ง ๖ ชั้น	๑๕
๒.๔ รูปภาพ	๑๗
๒.๔.๑ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในรูปพรรณ	๑๖
๒.๕ อรูปภาพ	๑๗
๒.๕.๑ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในอรูปพรรณ	๑๙
๒.๖ สัญญาเวทยนิโรธ	๒๑

<b>๒.๖.๑ กรรมที่นำสัตว์เข้าสู่สภาวะของพระนิพพาน</b>	๓๓
<b>บทที่ ๓ ปรโลกที่เป็นทุคติภพและกรรมที่นำไปสู่ทุคติภพในพระสูตตันตีปีฎก</b>	๓๖
๓.๑ นรก	๓๖
๓.๒ เบรต	๔๓
๓.๓ อสุรกาย	๔๖
๓.๔ ศิรัจฉาน	๔๗
<b>๓.๕ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในทุคติภพ</b>	๔๘
<b>บทที่ ๔ วิเคราะห์ปรโลกในสุคติภพและทุคติภพ</b>	๕๓
๔.๑ วิเคราะห์ปรโลกส่วนที่เป็นสุคติภพในพระสูตตันตีปีฎก	๕๓
๔.๒ วิเคราะห์ปรโลกส่วนที่เป็นทุคติภพในพระสูตตันตีปีฎก	๕๖
๔.๓ การประยุกต์สอนศีลธรรมเรื่องปรโลก	๕๙
๔.๓.๑ ปรโลก ที่เป็นสภาวะทางจิตใจ	๖๐
๔.๓.๒ ปรโลกในชาตินี้	๖๑
๔.๓.๓ ปรโลกที่เป็นโถกอื่น	๖๑
<b>บทที่ ๕ บกสรุปและข้อเสนอแนะ</b>	๖๖
๕.๑ สรุปผลการวิจัย	๖๖
๕.๒ ข้อเสนอแนะ	๖๘
๕.๒.๑ ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย	๖๘
๕.๒.๒ ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย	๖๙
<b>บรรณานุกรม</b>	๗๐
<b>ประวัติผู้วิจัย</b>	๗๒

## บทที่ ๑

### บทนำ

#### ๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ศาสนาทุกศาสนามีหลักศีลธรรม เพื่อยังชีวิตของผู้ปฏิบัติให้เป็นไปเพื่อความสุขในโลกนี้ และโลกหน้า ตามความเชื่อของศาสนานั้น ๆ ด้วยกันทั้งสิ้น<sup>๑</sup> โดยเฉพาะประเทศไทยเรื่องโลกหน้าเป็นโลกเมืองแห่งความตาย ศาสนาทุกศาสนาได้ให้ความสำคัญและมีคำสอน เรื่องนรก สวรรค์<sup>๒</sup> ความเชื่อเรื่องโลกหน้าจึงเป็นความเชื่อสำคัญที่ทุกศาสนาให้การยอมรับในฐานะเป็นเป้าหมายสุดท้ายของชีวิต เช่น บางศาสนาเชื่อว่า เป้าหมายสูงสุดของมนุษย์ คือ สวรรค์ เมื่อสิ้นชีวิตถ้าทำดีจะได้ไปบังเกิดอยู่บนสวรรค์ และถ้าทำชั่วก็จะตกอยู่ในนรก ความเชื่อเช่นนี้ จึงมีอิทธิพลต่อ ศาสนาพุทธของศาสนานั้น ๆ แม้ความเชื่อดังกล่าว จะเป็นความเชื่อสำคัญแต่ดั้งเดิม แต่ก็เป็นเรื่องที่คนถามกันมาตลอดว่า มีจริงหรือไม่ อยู่ที่ไหน และมีลักษณะเป็นอย่างไร ซึ่งจัดเป็นปัญหาทางปรัชญา<sup>๓</sup> คำตอบ เช่นนี้จึงเป็นเรื่องของผู้รู้ในศาสนานั้น ๆ จะให้คำตอบความเชื่อของแต่ละศาสนา

สำหรับพระพุทธศาสนามีเป้าหมายสูงสุดคือ พระนิพพาน แต่ก็เชื่อว่าบุคคลที่ยังไม่เข้าถึงภาวะเช่นนี้จะต้องเวียนว่ายตายเกิดอยู่ในวillus สงสารตามแรงกรรมของตน พุทธศาสนายอมรับว่า มนุษย์ที่ยังไม่สิ้นกิเลส ต้องตกอยู่ภายใต้กระบวนการเวียนว่ายตายเกิด นั้นแสดงว่า “โลกอื่นมีอยู่เพื่อรองรับการเกิดใหม่ แห่งดวงวิญญาณ(จิต)”<sup>๔</sup> ดังนั้น คนที่ตายและยังไม่สิ้นกิเลสจึงต้องเกิดอีกอย่างไม่สิ้นสุด พระพุทธเจ้าตรัสว่า “ท่อนไม่ที่ขวางขึ้นไปบนอากาศ บางคราวก็ตกลงทางโคน บางคราวก็ตกลงทางขวา ตกลงทางปลาย บางคราว (สัตว์ตาย) จากโลกนี้ไปสู่โลกอื่น บางคราว (สัตว์ตาย) จากโลกอื่นมาสู่โลกนี้...”<sup>๕</sup> ซึ่งแสดงถึงความไม่แน่นอนของสรรพสัตว์ที่ไปเกิดในภพภูมิต่าง ๆ เมื่อ

<sup>๑</sup> ศ. เสถียร พันธรังษี, ศาสนาเปรียบเทียน, พิมพ์ครั้งที่ ๑, (กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๒๕), หน้า ๒๘๔.

<sup>๒</sup> พระธรรมปีฎก (ป.อ.ปุตุโล), นรก – สวรรค์ในพระไตรปีฎก, (กรุงเทพฯ : ธรรมสภा, ๒๕๔๗), หน้า ๙.

<sup>๓</sup> รศ. พีน พอกบัว, “รายงานการวิจัยเรื่อง แนวความคิดเกี่ยวกับสังสารวัฏ : การเวียนว่ายตายเกิดในพระพุทธศาสนา”, (กรุงเทพฯ : ศิลปากรรณการ, ๒๕๔๗), หน้า ๑.

<sup>๔</sup> ศ. เสถียร พันธรังษี, ศาสนาเปรียบเทียน, จั่งແດງ, หน้า ๑๕๕.

<sup>๕</sup> สำ.นิ. ๑๖/๑๓๒/๒๕๔๕.

การเขียนขึ้นว่า ตายแล้วต้องเกิด โลกอื่นมีจริง ส่วนผู้ที่ไม่เชื่อว่าโลกอื่นมีพระพุทธเจ้าตรัสร่วงเป็นมิจชาทิภูมิ คังพุทธพจน์ที่ตรัสว่า “ ก็ปรโลกมีอยู่จริง แต่ผู้นั้นกลับเห็นว่าปรโลกไม่มี ความเห็นของ เขายังเป็นมิจชาทิภูมิ...คำริของเขาจึงเป็นมิจชาสังกปะ...วากาของเขาจึงเป็นมิจนาวาจा...”<sup>๔</sup> ดังนั้น การเรียนรู้ว่าตายเกิดจึงเป็นไปเพื่อจะสำนักงานของกรรมที่ประกอบด้วยตัวเรา คังพุทธพจน์ที่ทรงตรัสว่า “สัตว์ทั้งหลายกิจกรรมมีกรรมเป็นของ ๆ ตน เป็นผู้รับผลของกรรม มีกรรมเป็นกำเนิด มีกรรมเป็นเพาพันธุ์ มีกรรมเป็นที่พึ่งอาศัย หากทำกรรมดีและกรรมชั่วเกิด ผู้ทำจะได้รับผลของกรรมนั้น”<sup>๕</sup> จากพุทธพจน์นี้จะเห็นว่า กรรมเป็นตัวนำสัตว์มาเกิดและกรรมที่คนได้กระทำจะติดตามให้ผลทั้งในชาตินี้และชาติอื่นต่อ ๆ ไป

พระพุทธศาสนาได้แบ่งประเภทภภูมิของการเกิดไว้ ๒ ประการ คือ บุคคลที่ทำดีไปเกิด ในสุคติ บุคคลที่ทำชั่วไปเกิดในทุคติ ข้อนี้มีพระพุทธพจน์ว่า “คนที่ประพฤติชั่วทางกาย ทางวาจา ทางใจ...หลังจากสิ้นชีวิต ย่อมเข้าถึงทุคติ (ภพที่สัตว์ไปเกิดได้รับความทุกข์) ส่วนคนที่ประพฤติดี ทางกาย ทางวาจา ทางใจ...หลังจากสิ้นชีวิต ย่อมเข้าถึงสุคติ (ภพที่มีความสุขความสบาย)...”<sup>๖</sup> ดังนั้น สุคติ และทุคติจึงเป็นภภูมิที่สัตว์จะต้องไปเกิด ทั้งนี้พระพุทธศาสนาได้ระบุภภูมิของสัตว์ จะต้องไปเกิดหลังจากสิ้นชีวิตมี ๑๑ ภูมิ<sup>๗</sup> ได้แก่ มนุษย์ ๑ สารรค ๖ ชั้น พรหม ๑๖ ชั้น และอรุป-พรหม ๔ ชั้น จัดเป็นสุคติภพ ส่วนมนุษย์ ๔ คือ สัตว์นรก เปรต อสุրกาย และสัตว์คิริจณา จัดเป็นทุคติภพ ดังนั้น สุคติภพและทุคติภพจึงเป็นปรโลกที่รอรับสรรพสัตว์ ความรู้เรื่องปรโลก ดังกล่าว ในคัมภีร์ทางพุทธศาสนาจึงเป็นการพูดจากประสบการณ์ตรงของผู้พูด<sup>๘</sup> กล่าวคือเป็น ความรู้ที่ได้มาจากประสบการณ์ต่างๆ ในการบุคคลที่น่าเชื่อถือในพระพุทธศาสนา หมายถึง “พระคำรับของ พระสัมมาสัมพุทธเจ้า และคำพูดของพระอริยสาวกที่พระองค์ทรงตรัสรองรับคำพูดเท่านั้น”<sup>๙</sup> จาก หลักธรรมคำสอนดังกล่าว จึงมีอิทธิพลต่อหลักศีลธรรมและข้อประพฤติปฏิบัติของพุทธบริษัทมา

<sup>๔</sup> น.ม. ๑๓/๕๕/๕๕.

<sup>๕</sup> อ.ป.ญ. ๒๒/๕๗/๘๑.

<sup>๖</sup> น.ม. ๑๓/๑๐๖/๑๑๖.

<sup>๗</sup> พระพิจิตร สุคณิโณ, ตายแล้วไปไหน, (กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๒๘), หน้า ๑๖.

<sup>๘</sup> พระราชนรรนนิเทศ (รับแบบ สุคณิโโน), ปัญหานานาชาติ, (กรุงเทพฯ : พระศิวการพิมพ์, ๒๕๒๕), หน้า ๑๑๕.

<sup>๙</sup> รศ.ดร. ประยงค์ แสนบุราณ, ปรัชญาอินเดีย, (กรุงเทพฯ : ไอ. เอส. พรินซิป เอส., ๒๕๔๗), หน้า ๖๖.

ตั้งแต่เดิมจนถึงปัจจุบัน เพราะเชื่อว่าการประพฤติจะยังประโยชน์สูงแก่ตนเองในโลกนี้และโลกหน้า

การศึกษาวรรณเรื่องปรารถนาในคัมภีรพระสุตตันตปิฎก เพื่อทราบวรรณด้านอภิปรัชญา ตามแนวคิดของพระพุทธศาสนา จึงมีความสำคัญต่อความเชื่อและการประพฤติตามหลักศาสนาของพุทธศาสนา กิจกรรมนี้จะช่วยให้การศึกษาถึงกูญแห่งกรรมในพระพุทธศาสนา มีความซักเจนและน่าเชื่อถือมากขึ้นและเพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจวรรณทาง ปรัชญาของพระพุทธศาสนาต่อไป

## ๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- ๑.๒.๑ เพื่อศึกษาปรารถนาที่เป็นสุคติและกรรมที่นำไปสู่สุคติ
- ๑.๒.๒ เพื่อศึกษาปรารถนาที่เป็นทุคติและกรรมที่นำไปสู่ทุคติ
- ๑.๒.๓ เพื่อวิเคราะห์ปรารถนาในพระสุตตันตปิฎกและเพื่อนำวรรณเรื่องปรารถนา ประยุกต์สอนศีลธรรมในสังคมปัจจุบัน

## ๑.๓ ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้จะศึกษาเรื่องปรารถนาในคัมภีรพระสุตตันตปิฎกเท่านั้น

## ๑.๔ วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ เป็นการวิจัยก้นค้วเอกสาร (Documentary Research) มีลำดับขั้นตอนดังนี้

๑.๔.๑ ศึกษาเอกสารขั้นปฐมภูมิ (Primary Sources) ได้แก่ คัมภีรพระสุตตันตปิฎก

๑.๔.๒ ศึกษาเอกสารขั้นทุติยภูมิ (Secondary Sources) ได้แก่ คัมภีรธรรมชาติ ภีกา และเอกสารอื่นที่เกี่ยวข้อง

๑.๔.๓ วิเคราะห์ข้อมูล

๑.๔.๔ รวบรวมเรียบเรียงและนำเสนอผลการวิจัย

## ๑.๕ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑.๕.๑ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องปรารถนาที่เป็นสุคติและกรรมในคัมภีรพระสุตตันตปิฎก
- ๑.๕.๒ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องปรารถนาที่เป็นทุคติและกรรมในคัมภีรพระสุตตันตปิฎก

๑.๕.๓ ทำให้ทราบความมีอยู่จริงของปรัชญาและสามารถนำความรู้ความเข้าใจไปประยุกต์  
สอนศีลธรรมเรื่องปรัชญาในสังคมปัจจุบันได้



## บทที่ ๒

### ปรโลกที่เป็นสุคติภพและกรรมที่นำไปสู่สุคติภพในพระสุตตันตปีฎก

ความสังสัยเรื่องชีวิตหลังความตายเป็นความเชื่อสำคัญที่มนุษย์ทุกแห่งทั่วโลก ให้ความสนใจเพราะเชื่อว่าการลื้นชีวิตของมนุษย์เป็นเพียงการลางยากร่างกายเดิมเท่านั้น เมื่อมนุษย์ได้ลื้นชีวิต ลักษณะเดิมก็จะบดขึ้น พระพุทธศาสนากล่าวถึงโลกอื่นว่า เป็นรูปแบบของการเกิดมีลักษณะที่แตกต่างกันออกไป เช่น บางคนเกิดในสวรรค์ บางคนเกิดในนรก บางคนเกิดในพรหมโลก บางคนเกิดเป็นประเทศไทย บ้าน ก่อวัวคือ โลกสำหรับผู้ที่ลื้นชีวิตแล้วมีอยู่ ๒ ประเภทใหญ่ ๆ คือ โลกแห่งความสุข คือ โลกสุคติ และ โลกแห่งความทุกข์ คือ โลกทุคติ มนุษย์ที่ยังมีกิเลสจึงต้องไปเกิดตามกระแสกรรมของตน ดังนั้นการศึกษาแนวคิดเรื่องปรโลกตามหลักคำสอนของพระพุทธศาสนาในบทนี้จะกล่าวถึงความหมาย ประเภท ปรโลกส่วนที่เป็นสุคติภพและกรรมในประเด็นดังต่อไปนี้

#### ๒.๑ ความหมายของคำว่า ปรโลก

ความหมายของคำว่า ปรโลกสามารถอธิบายได้ดังนี้

##### ๒.๑.๑ ความหมายตามรูปศัพท์

คำว่า ปรโลก ( ปร + โลก ) ได้มาจากการภาษาบาลี ๒ คำ คือ “ปร” แปลว่า อื่น เป็นวิถีสถานสัพพนา ฝ่ายอนิยม เป็นกัมมานหารของมนัสวิเทศสนบุพชน มีบทวิถีสถานะอยู่หน้า บทประทานอยู่หลัง เช่น มหาบุตร = มหาปรุริโถ = มหาปรุริโถ แปลว่า มหาบุรุษ คำนี้ หมายถึง สามเดียวพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และ คำว่า โลก แปลว่า โลก มีวิเคราะห์ว่า ปโโร โลโก = ปรโลโก หมายถึง โลกอื่น โลกหน้า ในคัมภีร์พระสุตตันตปีฎกได้ให้ความหมายของคำว่า “ปรโลก” ปโโร โลโก หมายถึง โลกอื่น คือ โลกทั้งหมดยกเว้นมนุษย์โลกนี้เป็นโลกอื่น<sup>๖</sup> ดังนั้นปรโลกจึงเป็นสถานที่ที่มีลักษณะภูมิประเทศที่แตกต่างจากโลกนี้<sup>๗</sup> กล่าวคือ โลกที่เป็นอยู่ในขณะนี้ หรือปรโลกเป็นสถานที่เดียวกันกับโลกนี้ที่เป็นอยู่ในขณะนี้ แต่ เป็นสภาพชีวิตใหม่ที่ต่างมิตรจากโลกที่เป็นอยู่ในขณะนี้<sup>๘</sup>

<sup>๖</sup> บ.ญ. ๓๐/๔๕/๒๖๙.

<sup>๗</sup> พระมหาสมจินต์ สมบูรณ์โภ (วันจันทร์), “นรกและสวรรค์ในพุทธศาสนาเอกสาร”, วิทยานิพนธ์ศาสนศาสตรมหาบัณฑิต, (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่), ๒๕๓๓, หน้า ๑๙.

## ๒.๑.๒ ความหมายตามคำนิยาม

ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้ให้ความหมายของคำว่า “ปรโลก” แปลว่า “โลกหน้า”<sup>๗</sup> ในทรรศนะดังกล่าว คำว่า “โลกหน้า” เป็นภพภูมิที่ที่มนุษย์และสัตว์ทั้งหลายที่ยังไม่สื้นกิเลสต้องไปเกิดหลังจากตายจากความเป็นมนุษย์และสัตว์อื่น ๆ มีผู้ใดให้ความหมายเกี่ยวกับคำว่าปรโลกไว้ดังนี้

**สุชีพ ปุญญาณุภาพ** ได้ให้ความหมายของคำว่า “ปรโลก” หมายถึง “โลกอื่น หรือโลกหน้า (n. the other world; the world beyond; the world to Come.)”<sup>๘</sup> จากความหมายข้างต้น ปรโลกหมายถึง “โลกอื่นที่ เป็นภพภูมิ หรือสถานที่เป็นที่อยู่อาศัยของสรรพสัตว์หลังจากสิ้นชีวิตแล้ว”

**พระราชนรรนนิเทศ(ระบบ รูตญาโน)** ได้ให้ความหมายของคำว่า “ปรโลก” หมายถึง “โลกอื่น ไม่ใช่โลกในนี้ไม่ใช่อยู่ในโลกนี้ แต่อาจจะอยู่ในมิติอื่นในโลกนี้ หรือเป็นโลกอื่น หรือดาวดวงอื่นที่มีลักษณะทางอากาศ ทางอุณหภูมิ อาหาร อารมณ์ ทางสภาพแวดล้อมที่สร้างความทุกข์ ทรมานให้เกิดขึ้นแก่คน (สัตว์ทั้งหลาย) ที่อยู่ในที่นั้นแตกต่างกัน”<sup>๙</sup>

จากข้อความข้างต้นนี้ โลกอื่นในฐานะเป็นโลกอื่นต่างหากที่ไม่ใช่โลกนี้ นั่นแสดงว่า เป็นความเคราะห์ดวงอื่นที่ไม่ใช่โลก เป็นความต่าง ๆ เช่น ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ เป็นต้น และโลกอื่น หากแต่หมายถึง “โลกที่เป็นอยู่ในขณะนี้” แต่เป็นโลกที่ซ่อนกันอยู่ที่ต่างมิติซึ่งทางของมนุษย์ไม่สามารถมองเห็นได้ เช่น เทวตา ที่เชื่อว่าอยู่ในโลกแต่อยู่ต่างมิติ ซึ่งจัดเป็นโลกอื่นที่อยู่ในโลกนี้

**พระธรรมปัญก(ป.อ. ปัญโต)** ได้ให้ความหมายของคำว่า “ปรโลก (สวรรค์-นรก)” ว่า “หมายถึง ภพหนึ่งที่เป็นลักษณะชีวิตคนละแบบ เมื่อมันเป็นชีวิตคนละแบบมันอาจจะอยู่ที่ตรงไหนก็ได้ซ่อนกันอยู่ได้อย่างที่เรียกว่าตนละมิติ”<sup>๑๐</sup> จากความหมายดังกล่าวทำให้ทราบว่า ปรโลก เป็นภพหนึ่งต่างหากซึ่งอาจจะอยู่ตรงไหนก็ได้ เป็นสภาพชีวิตคนละแบบกับมนุษย์อยู่ต่างมิติกันที่เราไม่สามารถมองเห็นได้ด้วยตา

<sup>๗</sup> ราชบัณฑิตยสถาน, พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๔๒, (กรุงเทพฯ : นานมีบุคพับลิเคشنส์, ๒๕๕๖), หน้า ๖๕๐.

<sup>๘</sup> สุชีพ ปุญญาณุภาพ, พจนานุกรมศัพท์พระพุทธศาสนา ไทย-อังกฤษ • อังกฤษ-ไทย, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาภูมิราชวิทยาลัย, ๒๕๔๐), หน้า ๑๔๕.

<sup>๙</sup> พระราชนรรนนิเทศ (ระบบ รูตญาโน), ปัญหานานาชาติ, (กรุงเทพฯ : พรศิวการ-พิมพ์, ๒๕๓๕), หน้า ๒๐๐.

<sup>๑๐</sup> พระธรรมปัญก (ป.อ. ปัญโต), นรก สวรรค์ในพระไตรปิฎก, (กรุงเทพฯ : ธรรมสถานและสถาบันบันลือธรรม, ๒๕๔๗), หน้า ๕๓.

เสธียรพงษ์ วรรณปัก ให้ความหมายของคำว่า “ปรโลก (สวรรค์ นรก) หมายถึง สวรรค์ นรกเป็นภพภูมิหนึ่งโดยเฉพาะ”<sup>๙</sup> ท่านเจาะจงเอาเฉพาะนรก สวรรค์ที่เป็นกายภาพที่มีอยู่จริงที่สรรพสัตว์จะต้องไปเกิดหลังจากสิ้นชีวิตแล้วที่เป็นสวรรค์จริง ๆ และเป็นแคนทุกข์ทรมานสำหรับคนทำชั่ว คือ นรกจริง ๆ

พุทธทาส กิกุ ได้ให้ความหมายของคำว่า “ปรโลก (สวรรค์ นรก) หมายถึง นรก สวรรค์ เป็นภพภูมิคน คือ คนที่ตายแล้วก็เข้าไปสู่ที่แห่งหนึ่ง ทันทุกข์ทรมานอยู่ในนรก หรือไปสู่ที่อีกแห่งหนึ่งเป็นสุขสบายอย่างสวรรค์”<sup>๑๐</sup> ปรโลกในธรรมะของท่านพุทธทาส คือนรก สวรรค์ เป็นสถานที่ที่คนทั่วไปเชื่อว่าเป็นโลกเมืองหลังความตาย กล่าวคือมน เป็นความเชื่อของคนมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันและมีความเชื่อเช่นนั้นว่าคนที่ตายแล้วถ้าได้ไปสู่สวรรค์จะมีแต่ความสุข ส่วนคนที่ตายแล้วถ้าไปสู่นรกจะได้รับความทุกข์ล้วนๆ

จากความหมายของคำว่า ปรโลก ทั้งตามรูปศัพท์และคำนิยาม ไว้นั้นอาจกล่าวได้ว่า

๑. ปรโลก หมายถึง โลกอื่นเป็นโลกอื่นที่ไม่ใช่โลกของมนุษย์ แต่เป็นโลกของสัตว์อื่นที่ เวียนว่ายอยู่ในสังสารวัฏนี้
๒. ปรโลก หมายถึง ภาพหลังความตายซึ่งเป็นการเริ่มต้นชีวิตใหม่ของเหล่าสรรพสัตว์ที่ ยังไม่สิ้นกิเลส
๓. ปรโลก เป็นคำกลาง ๆ ใช้ได้ทั้งในทางที่ดี คือ สุคติ โลกสวรรค์ ใช้ได้ทั้งทางไม่ดี คือ ทุคติ นรก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกรรมดี และกรรมชั่วของบุคคลเป็นตัวกำหนด ซึ่งเมื่อกล่าวโดยรวม ปรโลก คือ ภพภูมิของสรรพสัตว์ที่จะต้องไปเกิดตามกระแสแห่งกรรมตามที่ปรากฏของความหมายมิอยู่ ๒ ประเภท คือ ภพสุคติ และ ภพทุคติ คังกล่าวมาแล้ว

## ๒.๒ ประเภทของปรโลก

ปรโลกเป็นหลักคำสอนสำคัญข้อหนึ่งตามธรรมะของพระพุทธศาสนาที่เชื่อว่า สัตว์เมื่อ ยังมีวิชาและตัณหาอยู่เท่าไหร่เวียนว่ายตายเกิดสัญชาไป ๆ มา ๆ เพราะอำนาจของกรรม บางคราว สัตว์จากโลกอื่นก็มาเกิดในโลกมนุษย์นี้ บางคราวสัตว์ในโลกมนุษย์ก็ไปเกิดในโลกอื่นเปรียบ-

<sup>๙</sup> เสธียรพงษ์ วรรณปัก (ราชบัณฑิต), คำบรรยายพระไตรปิฎก, (กรุงเทพฯ : หอวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, ๒๕๔๐), หน้า ๑๖๖.

<sup>๑๐</sup> พุทธทาส กิกุ, หัวใจของธรรม, (กรุงเทพฯ : ธรรมทานมูลนิธิและธรรมสภा, ๒๕๔๓), หน้า ๕๓.

เหมือนบุคคลโภน ไม่เข้าไปบนอากาศ พระพุทธเจ้าทรงตรัสไว้ในทัณฑสูตรว่า “...สังสารนี้กำหนดที่สุดเมื่องปลายไม่ได้ สัตว์ที่มีอวิชชาและดัณหาต้องห่องเที่ยวไปมาเปรียบเหมือนห่อน ไม่ทันบุคคล โภนเขียนบนอากาศบางคราวก็ถกลงทางโคนบ้าง ถกลงทางขวาบ้าง ถกลงทางซ้ายบ้าง บางคราวก็จากโภนไปสู่โลกอื่น บางคราวก็จากโลกอื่นมาสู่โลกนี้...”<sup>๔</sup> จากพุทธพจน์ข้างต้นนี้เป็นการยืนยัน การวิจัยว่าด้วยเกิดของสรรพสัตว์ที่มีกิเลสได้ถูกกระแสแห่งกรรมนำไปเกิดในสุคติกาพและเกิดในทุคติกาพ ภพเหล่านี้จึงเป็นที่เกิด ที่อาศัยและที่ตายของสรรพสัตว์

เมื่อกล่าวถึงสถานที่ หรือประเภทของปรโลกมีอยู่ ๓ ประเภท ได้แก่ กพ ๑ คือ “กามกพ รูปกาพ และอรุปกาพ”<sup>๕</sup> มีดังต่อไปนี้

๑. กามกพ หมายถึง กพของสัตว์ที่ไปเกิดในสถานที่ที่ยังคงอยู่ในอารมณ์ที่น่าพอใจมีรูป เสียง กลิ่น รส และสัมผัส แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ กามกพส่วนสุคติกาพ ได้แก่ มุขย์และกำเนิดเทวากาทั้ง ๖ ชั้น จัดเป็นสุคติกพอย่างหนาแน่น และกามกพส่วนทุคติกาพ ได้แก่สัตว์ที่เกิดในอบายภูมิ ๔
๒. รูปกาพ หมายถึง กพที่เป็นที่อยู่ของรูปพรหม เกิดขึ้นด้วยผลแห่งการปฏิบัติพัฒนาจิตใจ งานได้บรรลุรูปปาน เป็นกพที่ไม่เกี่ยวข้องด้วยความคุณ แต่จะอยู่ด้วยปีติ ความสุขอัน เป็นผลแห่งความระจังกิเลสได้ เพราะได้บรรลุภานะ ได้แก่ รูปพรหม ๑๖ ชั้น จัดเป็น สุคติกพอย่างกลาง
๓. อรุปกาพ หมายถึง โลกเป็นที่อยู่ของผู้ได้บรรลุอรุปปานามี ๔ ชั้น ผู้ที่ไปเกิดในอรุปกาพ เป็นผู้ไม่พอยินดีในรูปกาพซึ่งไม่มีรูปร่าง จัดเป็นสุคติกพอย่างละเอียด ในบรรดาสัตว์ทั้งหลายที่เกิดใน ๑ กพนั้น จำแนกตามลักษณะการถือกำเนิดได้ ๔ ประเภท ซึ่งพระพุทธเจ้าทรงตรัสไว้ในมหาสีหานาทสูตร กำเนิดทั้ง ๔ ได้แก่ “อัมพะกำเนิด ชาลาพุชะกำเนิด สังเสಥะกำเนิด โอปปะติกะกำเนิด”<sup>๖</sup> ลักษณะการถือกำเนิดทั้ง ๔ ประเภทนั้น พระพุทธศาสนา ถือว่า เป็นการเกิดขึ้นตามเหตุปัจจัยที่มีอยู่ในธรรมชาติ กำเนิดประเภทอัมพะเกิดในไป กำเนิดชาลาพุชะ เกิดในครรภ์ กำเนิดสังเสಥะเกิดในของโสโตรก ลักษณะการเกิดทั้ง ๓ ประเภทนี้มุขย์ โดยทั่ว ๆ ไปสามารถรับรู้และสัมผัสได้ด้วยประสพสัมผัสทั้ง ๕ คือ สัมผัสทางตา สัมผัสทางหู สัมผัสทางจมูก สัมผัสทางลิ้น และสัมผัสทางกาย

<sup>๔</sup> ส.น. ๑๖/๑๗๒/๒๕๔๔.

<sup>๕</sup> ม.น. ๑๒/๔๕๓/๕๐๖.

<sup>๖</sup> ม.น. ๑๒/๑๕๒/๑๓๘.

บรรดาสัตว์ที่ถือกำเนิดในลักษณะดังกล่าว จึงเป็นสภาพชีวิตที่คนทั่วไปสามารถพิสูจน์ได้ จึงหมดปัญหา ส่วนการเกิดในลักษณะที่ ๔ นั้นเป็นประเด็นที่การทำความเข้าใจตามหลักคำสอน ของพระพุทธศาสนาการถือกำเนิดของสัตว์ประเภทที่ ๔ เรียกว่า โอบปاتิกะ เป็นสัตว์ประเภทที่ถือ กำเนิดแบบผุดขึ้น โดยไม่ต้องอาศัยครรภ์มารดา เป็นกายละเอียดที่ตากนธรรมชาติทั่วไปไม่สามารถ มองเห็น แต่ทั้งคนทางพระพุทธศาสนาเชื่อว่าสัตว์ประเภทนี้มีอยู่จริง ผู้ที่สามารถมองเห็น สัตว์ประเภทนี้ได้ต้องเป็นผู้ผ่านกระบวนการฝึกฝนจนได้บรรลุภิกษุญาณ<sup>๑๒</sup> เช่น มีตาพิพย์ (ทิพยจักษุ) หูพิพย์(ทิพพโสดา) ระลึกชาติได้(บุพเพนิวาสานุสัตติ) เป็นต้น ผู้ที่สำเร็จภิกษุญาณ ได้แก่ พระพุทธเจ้า และพระอรหันต์ ส่วนผู้ไม่ฝึกฝนไม่บรรลุจึงไม่สามารถรับรู้ได้ ทิพยจักษุจึงทำให้ สามารถรับรู้การมีอยู่ของเหล่าสัตว์โอบปاتิกะ<sup>๑๓</sup> พระพุทธเจ้าทรงตรัสถึงกำเนิดของ โอบปاتิกะ ไว้ ในมหาสีหนาทสูตรว่า "...โอบปاتิกะกำเนิดเป็นไวน เทวคา(รวมถึงเทวคานั้นพรหมและอรูป-พรหมด้วย) สัตว์นรก มนุษย์บางจําพวก เปรคบ้างจําพวก..."<sup>๑๔</sup> สำหรับมนุษย์บางจําพวกที่เกิดผุด ขึ้นนั้นไม่เคยมีตัวอย่างให้เห็นจึงไม่สามารถทราบได้ว่าเป็นอย่างไร ส่วนเปรคบ้างจําพวก ถ้าไม่ใช่ สัตว์โอบปاتิกะคงจะเป็นกำเนิดอย่างใดอย่างหนึ่งในอีก ๗ อายุรคือ พวකเกิดในไน เกิดในครรภ์ หรือเกิดในของสกปรก ข้อนี้ไม่พบคำอธิบายที่ชัดเจนเชิงไม่อ้างทราบได้ว่าเป็นอย่างไร<sup>๑๕</sup> ดังนั้น กพภนิ หรือสถานที่ที่สัตว์จะต้องไปเกิดพระพุทธศาสนาเชื่อว่ามีมากน้อย แต่เมื่อกล่าวโดยประเภท แล้วมี ๒ ประเภทใหญ่ ๆ กือ สุคติภพ และทุคติภพ แต่ละประเภทมีประเด็นที่น่าศึกษาดังต่อไปนี้

### ๒.๓ สุคติภพ

คำว่า “สุคติ แปลว่า ดำเนินไปดี, เป็นสุข, มีความสุขหลังจากสิ้นชีวิต”<sup>๑๖</sup> นายถึง ภพที่มี ความสุขความสบาย หรือสถานที่หลังความตายที่น่ารื่นรมย์ มีดังต่อไปนี้

<sup>๑๒</sup> น.ม. ๑๓/๑๗๙/๒๒๒๕-๒๒๓๑.

<sup>๑๓</sup> รศ.ดร.สุนทร ณ รังษี, พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก, (กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑), หน้า ๓๐๒.

<sup>๑๔</sup> น.น. ๑๒/๑๕๒/๑๗๒.

<sup>๑๕</sup> รศ.ดร.สุนทร ณ รังษี, พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก, ข้างแล้ว, หน้า ๓๐๒.

<sup>๑๖</sup> พจนานุกรมบาลี-ไทย, ฉบับภูมิพโลกิกุ, (กรุงเทพฯ : บุลนิธิภูมิโลกิกุ, ๒๕๓๖),

### ๒.๓.๑ มนุษย์

มนุษย์เป็นสัตว์โลกชนิดหนึ่ง ที่คำนิยมชีวิตอยู่บนโลกนี้มาเป็นเวลานานหลายร้อยหลายพันปีมาแล้วและพระพุทธศาสนาถือว่า มนุษย์เป็นกำเนิดสุคติกิฟ แม้ว่ามนุษย์จะมีระดับสติปัญญา มีเชื้อชาติ ภาษา และวัฒนธรรมประเพณีที่ต่างกัน แต่มนุษย์ทุกคนสามารถรับสัมผัสที่เป็นสุขทางความคุณ ๕ คือ ความสุขทางด้าน จิต กาย ดิน กาล ได้เท่า ๆ กัน แม้มนุษย์บางคนมีอาการไม่ครบ ๑๒ เช่น เกิดมาตาบอด หูหนวก เป็นต้น ถึงอย่างนั้น ท่านก็ยังถือว่าการได้เกิดเป็นมนุษย์เป็นสุคติกิฟ

คำว่า มนุส (มน + อุสุส) เป็นภาษาบาลี ๒ ศัพท์ มน แปลว่า ใจ ส่วน อุสุส แปลว่า ฐานหมายถึง ผู้มีใจสูง ส่วนคำว่า “มนุษย์” (มนุษย) ที่นิยมใช้กันในปัจจุบันมาจากการภาษาสันสกฤต ดังนั้น คำว่า มนุษย์ จึงหมายถึง ผู้มีใจสูงด้วยคุณธรรม ในพระพุทธศาสนาถือว่ามนุษย์ที่มีใจสูงนี้ต้องประกอบด้วยเบญจศีล เมญ่าธรรม และการเกิดเป็นมนุษย์เป็นไปด้วยผลของกุศลกรรม คือการบริจากทานและรักษาศีล มนุษย์จึงจัดเป็นสุคติกิพชั้นต่ำสุดและชั้นแรกในบรรดาสุคติกิฟทั้งหลาย เป็นกิฟที่มีทั้งความสุขและความทุกข์ผสมผสานกันไป จุดเด่นของ โลกมนุษย์ที่สำคัญ คือ

๑. เป็นสถานที่แสร้งหากามคุณ ๕ ได้อย่างไม่มีขอบเขต

๒. เป็นสถานที่บำเพ็ญบารมีของมนุษย์ หรือสัตว์ทุกจำพวก

๓. เป็นสถานที่ตรัสรู้ธรรมของพระโพธิสัตว์ ข้อนี้จะเห็นได้ว่า พระพุทธเจ้าทุก ๆ พระองค์ จะอุบัติเกิดในโลกนี้และตรัสรู้ธรรมในโลกมนุษย์นี้เท่านั้น เมื่อตรัสรู้แล้วก็เผยแพร่ธรรมมายังมนุษย์ก่อนแล้วจึงโปรดสัตว์ทุกจำพวกให้รู้แจ้งเห็นธรรมตามสติปัญญาของตน

๔. เป็นสถานที่รับรู้อารมณ์ได้ทั้งสุขและทุกข์

๕. มนุษย์มีอายุไม่ยืนยาวนักปัจจุบันมนุษย์มีอายุไม่เกิน ๑๐๐ ปี เป็นอย่างมากซึ่งสามารถทำให้มองเห็นพระไตรลักษณ์ได่ง่าย คือ อนิจฉัจ ทุกขั้ง อนัตตา

๖. เป็นสถานที่ที่มนุษย์สามารถปฏิบัติธรรมพัฒนาจิตให้ถึงนิพพานได้

ถึงแม่ว่าภาพของมนุษย์จะมีความสุขน้อยกว่าสุคติกิพชั้นอื่นๆ ต่างกันไป แต่โลกมนุษย์ยังเป็นที่ปรารถนาของสรรพสัตว์ในฐานะเป็นสุคติกิพน้อย ๆ ที่ต้องยุ่งกับความหวังสวรรค์และนรกเพื่อต้องการจะมาสร้างกุศลกรรมมีให้แก่ตัวเอง ตัวอย่างเช่น พญามราชา ทรงปรารถนาให้ได้มาเกิดเป็นมนุษย์ ทรงปรารถนาว่า “โอหนอ ขอข้าพเจ้าพึงได้เกิดเป็นมนุษย์ ขอพระพุทธเจ้าทรงเสด็จอุบัติในโลก ขอข้าพเจ้าได้นั่งไกดิพระพุทธเจ้า ขอพระพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมแก่ข้าพเจ้า และขอข้าพเจ้าทรงรู้ทั่วธรรมของพระพุทธเจ้าด้วยสถิต”<sup>๗๗</sup> จะเห็นได้ว่ามนุษย์โลกเป็นสถานที่ที่ปรารถนาของมนุษย์สัตว์ที่ต้องการนาเกิดเพื่อสร้างกุศลเพิ่มพูนบารมีให้ยิ่ง ๆ ขึ้นไป

<sup>๗๗</sup> น.ธ. ๑๕/๒๖๖๕/๓๔๕.

สำหรับธรรมชาติของมนุษย์ มนุษย์เป็นสัตว์โลกรุนิดหนึ่งที่มีความสามารถพิเศษกว่าบรรดาสัตว์ทั้งหลาย ที่สามารถรับรู้สิ่งต่าง ๆ ได้ด้วยประสานสัมผัสทั้ง ๕ มีตา หู จมูก เป็นต้น และที่สำคัญมนุษย์เป็นสัตว์ที่มีเหตุผล รู้จักพัฒนาศักยภาพตนเองด้วยสติปัญญาความสามารถ เช่น รู้ผลิตเทคโนโลยีที่ทันสมัย เกี่ยวกับ รถ เครื่องบิน โทรศัพท์ แม้กระทั่งยานอวกาศ ฯลฯ สิ่งเหล่านี้ล้วนแล้วแต่มนุษย์ประดิษฐ์คิดกันขึ้นมาทั้งสิ้น นับเป็นผลงานทางวัสดุ ส่วนความพิเศษอีกอย่างหนึ่งคือ มนุษย์สามารถตอบรับฝึกฝนพัฒนาจิต ซึ่งเป็นสิ่งภายในให้พัฒนาถึงจุดสุด คือ บรรลุนิพพานได้เมื่อก้าวโดยรวมธรรมชาติของมนุษย์ มีดังนี้

อากาศ เป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลให้มนุษย์มีชีวิตродและสามารถดำเนินชีวิตไปด้วยคืออากาศ จึงมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของมวลมนุษยชาติ และสัตว์ทั้งหลายที่อาศัยอยู่ในโลก ร่างกายมนุษย์ที่สามารถเคลื่อนไหวไปมา กิน ดื่ม ทำ พูด คิด ได้ เพราะอาศัยอากาศเข้าไปหล่อเลี้ยงร่างกายของมนุษย์ ได้แก่ ลมหายใจเข้า ลมหายใจออก ลมพัดที่เนื้องบน ลมพัดลงเบื้องล่าง ลมในท้อง ลมในไส้ ลมพัดทั่วสิริร่างกายให้เคลื่อนไหวไปมาได้สะดวก จะนั่น ลม หรืออากาศซึ่งมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตที่สำคัญประการหนึ่ง ซึ่งจัดเป็นธรรมชาติของมนุษย์โลก

อาหาร คือ ของที่สามารถกินเพื่อหล่อเลี้ยงชีวิต กล่าวคือมนุษย์จะสามารถดำเนินชีวิตอยู่ได้ นอกจากจะมีอากาศแล้วที่สำคัญต้องมีอาหารเป็นปัจจัยสำคัญในการหล่อเลี้ยงชีวิตเพื่อให้อยู่รอด ส่วนอาหารของมนุษย์นั้นมีลักษณะที่หยานละเอียดแตกต่างกัน จุดประสงค์คือเพื่อหล่อเลี้ยงร่างกายด้วยกันทั้งสิ้น เพราะว่า ธรรมชาติของมนุษย์ที่สำคัญข้อนี้ คือ ต้องรับประทานอาหาร

สังคมและความเป็นอยู่ มนุษย์ที่อาศัยอยู่ในโลกนี้ได้มีการแบ่งแยกกันออกเป็นกลุ่ม เป็นชุมชน เป็นสังคม เป็นประเทศ และเป็นทวีป รามก็ได้ขึ้นคำว่า “มนุษย์เป็นสัตว์สังคม” การรวมกันเป็นกลุ่มจำเป็นอย่างยิ่งต้องมีขั้นบรรณเนิ่นประเพณีและกฎระเบียบข้อบังคับในสังคมนั้น ๆ เพื่อความ公正ของคนในสังคมนั้นเอง เพราะฉะนั้นในสังคมหนึ่งๆ จะมีกฎระเบียบที่แตกต่างกันเพื่อให้เกิดความสันติสุข ส่วนความเป็นอยู่ดังที่กล่าวแล้วว่ามนุษย์อยู่ในสังคม เมื่ออยู่ในสังคมมนุษย์จึงรู้จักขยายผ่าพันธุ์โดยการแต่งงาน มีครอบครัว มีบุตรเพื่อไว้สืบวงศ์สกุล มีเครือญาติ และที่สำคัญมนุษย์มีสัญชาติญาณของการเอาตัวรอดรู้จักทำงานหากินและประกอบอาชีพ เพื่อให้ได้มาซึ่งทรัพย์ หรืออาหารสำหรับดำเนินชีวิตจนกว่าจะตายไป สังคมความเป็นอยู่ของมนุษย์โลกนี้มีความแตกต่างและความหลากหลายทางวัฒนธรรมประเพณี เชื้อชาติ ผ่าพันธุ์ แต่มนุษย์ที่ได้เกิดมาในโลกนี้ก็จัดว่าเป็นสัตว์ประเสริฐเป็นสุคติภพ ที่สามารถอยู่ร่วมกันได้

### ๒.๓.๒ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในสุคติภพ

คำว่า กรรม หรือ กมุน ในภาษาบาลี แปลว่า การกระทำ หรือการงาน<sup>๑๕</sup> ดังนี้ กรรมจึงเป็น คำกล่าง ๆ คือเมื่อมีตัวเจตนาเข้ามายังตัวสินเชิงสามารถแยกแยะได้ว่า เป็นการกระทำดี หรือชั่ว เพราะ เจตนาเป็นความเชื่อในการทำกรรม ดังพุทธพจน์ครรสรสว่า “ดูก่อนกิกขุหั้งหลาย เรากล่าวว่า เจตนา เป็นกรรม บุคคลคิดแล้วจึงกระทำการ ด้วยกาย ด้วยวาจา และด้วยใจ”<sup>๑๖</sup> (เจตนาหั่่ กิกขุว่า กมุน วามิ เจตยิคุว่า กมุน โกรติ กาเยน วาจาย มนสา) ดังนั้นกรรมที่บุคคลกระทำต้องมีตัวเจตนาเข้า มาผสมจึงจะเป็นตัวแปรให้ตัวกรรมเป็นไปในทิศทางใดทางหนึ่ง กล่าวคือถ้าเจตนาดีในขณะกระทำ ก็จัดเป็นกรรมดีหรือบุคคลกรรม ถ้าเจตนาชั่ว ก็จัดว่าเป็นกรรมชั่วหรืออคุคลกรรม การกระทำการนั้นสามารถทำได้ ๓ ทางด้วยกันคือ ทางกาย ทางวาจา และทางใจ

ในการกระทำการนั้น ๓ ทางดังกล่าวการกระทำการทางใจสำคัญที่สุดและยังเป็นปัจจัยของ กายกรรมและวิจกรรมคือ กล่าวคือการกระทำการทางกายและวาจาเป็นเพียงการแสดงออกทางใจ เท่านั้น ดังพระพุทธองค์ครรสรสว่า “เราบัญญัติมิในกรรม (ใจ) ว่ามิโทยมากกว่า...เราบัญญัติกายกรรม วิจกรรม ว่ามิโทยมากอย่างนั้นหมายได้”<sup>๑๗</sup> จากพุทธพจน์ดังกล่าวมิในกรรมจึงสำคัญ อย่างไรก็ตาม การกระทำการนั้นต้องมีความสัมพันธ์กันจึงจะมีผลต่อการกระทำการนั้นกรรมดีและกรรมชั่ว ดังนั้น กรรมที่บุคคลได้กระทำการจึงจำแนกคนให้มีคุณภาพชีวิตที่แตกต่างกันไป พระพุทธองค์ครรสรสว่า “กรรม ย่อมจำแนกสัตว์ให้เลวและดีได้”<sup>๑๘</sup> กรรมจึงมีอิทธิพลต่อชีวิตทุกชีวิต และกรรมที่บุคคลกระทำจะ ให้ผลตอบสนองต่อผู้ที่ทำเสมอไป สูญหายไป ให้เปรียบเหมือนเงาตามตัว กล่าวคือการกระทำการนั้น บางอย่างให้ผลในชาติปัจจุบันนี้ กรรมบางอย่างให้ผลในชาติหน้า และกรรมบางอย่างให้ผลในชาติต่อๆ ไป ดังพระพุทธองค์ครรสรสว่า “กิริยาแห่งกรรมเป็นไฉน เรายอมกล่าววิบากแห่งกรรมมี ๓ อย่าง คือกรรมที่ให้ผลในปัจจุบัน กรรมที่ให้ผลในพัทที่เกิด และกรรมที่ให้ผลในพัทต่อ ๆ ไป...”<sup>๑๙</sup> จะเห็นได้ว่า ความสัมพันธ์ของกรรมเปรียบเหมือนลูกโซ่ไม่มีที่สิ้นสุด ผู้ที่จะพ้นจากบ่วงแห่งกรรม คือพระอรหันต์ผู้เข้าถึงนิพพานเท่านั้น สำหรับปุถุชนทั่วไปคือเป็นไปตามกระแสแห่งกรรม

<sup>๑๕</sup> พจนานุกรมบาลี-ไทย, ฉบับภูมิพโลกิกขุ, (กรุงเทพฯ : มูลนิธิภูมิพโลกิกขุ, ๒๕๓๖), หน้า ๑๐.

<sup>๑๖</sup> อ.ฉก. ๒๒/๖๓/๔๗๔.

<sup>๑๗</sup> ม.ม. ๑๑/๔๗/๔๗.

<sup>๑๘</sup> ม.อ. ๑๔/๒๘๕/๑๗๕.

<sup>๑๙</sup> อ.ฉก. ๒๒/๖๓/๔๗๔.

กรรมที่นำสัตว์มาเกิดเป็นมนุษย์ มนุษย์เป็นภพสุคติที่อาศัยอยู่ในโลกนี้มีหลากหลายเชื้อชาติภาษา เป็นที่น่าสังเกตว่ามนุษย์มีความแตกต่างกันด้านศักยภาพ และคุณภาพชีวิต เช่น บางคนเกิดในครอบครัวสูง บางคนเกิดเป็นขอทาน บางคนชอบทำดี บางคนชอบทำชั่ว เป็นต้น ความแตกต่างที่หลากหลายเหล่านี้พระพุทธศาสนาเชื่อว่า กรรมที่ทำมาไม่เหมือนกัน แต่อย่างไรก็ตาม การที่ได้เกิดมาเป็นมนุษย์ก็พิราบอำนวยของบุญเป็นตัวนำมาเกิด พระพุทธองค์ตรัสไว้ใน บุญญา กิริยาวัตถุสูตร<sup>๒๐</sup> ว่า บุญกิริยาวัตถุ ๓ ประการ คือ ทาน ศีล และกារนา บางคนให้ทานและรักษาศีลเพียงเล็กน้อย ไม่กวนใจเลย เมื่อสิ่นชีวิตไปเกิดเป็นมนุษย์ที่มีคุณภาพชีวิตไม่ดี ส่วนบางคนให้ทานและรักษาศีลพอประมาณ แต่ไม่กวนใจ เมื่อสิ่นชีวิตลงได้มาเกิดเป็นมนุษย์ที่มีความเป็นอยู่สุขสบาย จากข้อความข้างต้นทำให้ทราบว่า การเกิดเป็นมนุษย์ต้องเป็นผู้เคยทำกุศลกรรมมาก่อน และที่สำคัญพระพุทธองค์ทรงแยกให้เห็นชัดว่า มนุษย์ที่เกิดมา มีคุณภาพชีวิตที่ไม่ดี เพราะการให้ทานรักษาศีลเพียงเล็กน้อย ส่วนคนที่มีฐานะดีมีความเป็นอยู่ที่สุขสบาย เพราะได้ทำงานรักษาศีลพอประมาณ กล่าวคือการให้ทานและรักษาศีลในระดับสูงขึ้น ดังนั้นกรรมที่จะนำมาเกิดเป็นมนุษย์ มีบุญกิริยาวัตถุ ๒ หลัก คือ การให้ทาน และการรักษาศีล เป็นที่น่าสังเกตว่าพระพุทธองค์ไม่ทรงตรัสถึงการกวนใจเลย เพราะเป็นการตรัสถึงคุณภาพชีวิตของมนุษย์โดยทั่วไปเท่านั้นส่วนมนุษย์บาง คนที่เคยกวนใจมา หากบุญนั้นมาเกิดเป็นมนุษย์คุณภาพชีวิตก็จะมีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น

### ๒.๓.๓ สุคติสวรรค์ ๖ ชั้น

คำว่า สวรรค์ หมายถึง โลกของเทวดา, เมืองฟ้า<sup>๒๑</sup> ซึ่งจัดเป็นสถานที่หลังความตายที่น่าชื่นชมและเป็นสถานที่ที่มีแต่ความสุขความสนabyยิ่งกว่าโลกมนุษย์หลายเท่าทั้งประณีตกว่า ดีกว่าอย่างที่ไม่สามารถเปรียบกันได้ สวรรค์ซึ่งเป็นที่อยู่ของเทวดาที่เกิดด้วยผลแห่งกุศลกรรมพระพุทธเจ้าตรัสรู้ปณาสวรรค์ไว้ในพาลปัณฑิตสูตร<sup>๒๒</sup> มีใจความว่า คุณอ่อนกิจมุทั้งหลาย ความสุขในสวรรค์นั้นมีมากยิ่งที่จะกล่าวให้หมดได้ทรงอุปนาว่า พระเจ้าจักรพรรดิผู้ทรงพร้อมค่วยแก้ว ๗ ประการ คือ จักรแก้ว ช้างแก้ว น้ำแก้ว นางแก้ว ณัณแก้ว คุณหนดแก้ว และปริมาณแก้ว ตลอดทั้งมีความสัมฤทธิ์ผล ๔ อย่าง คือ มีรูปงาม มีอายุยืน มีโภคทรัพย์ และเป็นที่รักของประชาชน พระเจ้าจักรพรรดิเสวยความสุขโสมนัสยิ่งนัก แต่ความสุขของพระองค์ยังไม่ถึงการนับไม่ถ้วนแห่งสี่ข้อความสุข ในสวรรค์ จากพุทธพจน์ดังกล่าวความสุขในโลกมนุษย์เมื่อเปรียบเทียบกับความสุขในสวรรค์ ยัง

<sup>๒๐</sup> จุ.อภญญา. ๒๓/๑๖/๒๗๑๗-๒๗๙๕.

<sup>๒๑</sup> สุทธิ กิบาลแทน, ศัพทานุกรม, พิมพ์ครั้งที่๖, (กรุงเทพฯ : อักษรเริญทัศน์, ๒๕๔๕), หน้า ๖๔๕.

<sup>๒๒</sup> ม.อ. ๑๔/๒๕๖-๒๖๐/๑๒๒๕-๑๓๒.

เกี่ยวกันไม่ติด เพราะความสุขในสวรรค์เป็นความสุขที่เกิดจากผลบุญที่เป็นพิพิธ์ สวรรค์มี ๖ ชั้น ดังต่อไปนี้

๑) สวรรค์ชั้นที่ ๑ ชาตุมหาราชิกา

สวรรค์ชั้นชาตุมหาราชิกามี “ห้ามหาราชทั้ง ๔ องค์” เป็นราชากษัตริยาแลปกรองเหล่าเทวตา พระพุทธเจ้าทรงครั้งสั่วว่า “...มหาราชทั้ง ๔ ในชั้นนั้นทำบุญคริယาวัตถุที่สำคัญมากที่สุดเรื่องคัวบทานให้ขาดยิ่ง... คัวบทานให้ขาดยิ่ง ย้อมก้าวล่วงเทวคาชั้นชาตุมหาราชโดยฐานะ ๑๐ ประการ คือ อายุทิพย์ วรรณทิพย์ สุขทิพย์ ยศทิพย์ อธิปไตยทิพย์(ความเป็นใหญ่กว่าเหล่าเทวตา) รูปทิพย์ เสียงทิพย์ กลิ่นทิพย์ รส-ทิพย์ โภภรรยาพทิพย์”<sup>๒๖</sup> คุณสมบัติที่เป็นพิพิธ์ ๑๐ อย่าง เป็นคุณสมบัติพิเศษของห้ามหาราชทั้ง ๔ ซึ่งเกิดจากคุณกรรมของท่านเอง ส่วนเหล่าเทวตาที่อุบัติเกิดในชั้นนี้ย้อมมีอาบุภาพที่แตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบุญกรรมของแต่ละองค์ ที่คล้ายกันคือ เหล่าเทวตาเพียงพร้อมด้วยคุณทั้ง ๔ ที่เป็นสุขคุณสมบัติคงกล่าว จึงเป็นธรรมชาติของเทวคาชั้นนี้เกิดขึ้น เพราะผลของการให้ทานและรักษาศีล ส่วนสถานที่ที่อยู่ของเทวคาชั้นชาตุมหาราชิกามีห้ามหาราชทั้ง ๔ เป็นผู้ปกครองเหล่าเทวตา ทรงประจำอยู่ในทิศทั้ง ๔<sup>๒๗</sup> คือ

- ๑. ห้ามทรรษ อยู่ด้านตะวันออก (ทิศบูรพา) เป็นราชาของพวกคนธารพ
- ๒. ห้าววิรุพหก อยู่ด้านทิศใต้ (ทิศทักษิณ) เป็นราชาของพวกภูมภัณฑ์
- ๓. ห้าววิรูปักษ์ อยู่ด้านตะวันตก (ทิศปังจิม) เป็นราชาของพวกนาค
- ๔. ห้าวคุware (ห้าวเวสสุวรรณ) อยู่ด้านทิศเหนือ (ทิศอุคุ) เป็นราชาของพวคบัณฑ์

คำว่า คนธารพ อ่านว่า คนทัน หมายถึง ชาวสวรรค์พวกหนึ่งที่มีความช้านาญในเชิงคนดีและขับร้อง<sup>๒๘</sup> พวกคนธารพเป็นเทวตาที่มีรูปร่างหน้าตาเหมือนคนดังจะเห็นได้ในจิตกรรมฝาผนังต่าง ๆ ข้อนี้ไม่แปลกด้วยที่น้ำเปลกและน่าสนใจก็คือ กุณภัณฑ์ ยักษ์ และนาค คำว่ายักษ์ กุณภัณฑ์ เป็นเพียงสามัญนามที่ใช้เรียกเทวตา ๒ กลุ่มที่เป็นบริวารของห้ามหาราชทั้ง ๔ คือ ห้าววิรุพหก และห้าวคุwareหรือห้าวเวสสุวรรณ ไม่ใช่ยักษ์ที่มีเชื้อทางเดียวกัน ไทยเข้าใจ ส่วนคำว่านาค ก็เป็นชื่อเรียกเทวตาคลุ่มนหนึ่งที่เป็นบริวารของห้าววิรูปักษ์ ไม่ใช่หมายถึง งู ซึ่งถือว่าเป็นกำเนิดคิริจนาน<sup>๒๙</sup> เทวคาชั้นชาตุมหาราชิกาเป็นเทวตาที่อาศัยอยู่ในโลกมนุษย์นี้เองแต่อยู่ค้างมิติกัน

<sup>๒๖</sup> อ.อภิสูตร. ๒๗/๓๖/๒๗๗๔.

<sup>๒๗</sup> ท.ม. ๑๐/๓๓๖/๒๖๐.

<sup>๒๘</sup> สุทธิ กินาลແກນ, ศัพทานุกรม, อังແລວ, หน้า ๑๕๕.

<sup>๒๙</sup> รศ.ดร.สุนทร ณ รังษี, พุทธประชุมจากพระไตรปิฎก, อังແລວ, หน้า ๓๓๔.

จึงไม่สามารถมองเห็น พระพุทธเจ้าทรงตรัสไว้ในมหาสนธิสูตร<sup>๗๐</sup> ว่า พลังอักษรเป็นภูมิเทวคา อาศัยอยู่ในพระนรกรบลพัสดุ อาศัยอยู่ที่เขาหมายตา อยู่ที่ขาตากีริ มีรัศมีต่าง ๆ กัน มีฤทธิ์ มีอำนาจ มีร่ม มียศ มุ่งมาขึ้นเป็นที่ประชุมของกิกษุ จากพุทธพจน์นี้จะเห็นได้ว่า เทวคาชั้นชาตุ-มหาราชิกานี้อยู่ในโลกนี้องเพียงแต่อยู่คุณละมิติกันเท่านั้น เทวคาเหล่านี้อาศัยอยู่ตามภูเขา ตามถ้ำ ตามป่า ตามดิน ไม่(รุกเทวคา) ในอากาศ(อากาศเทวคา) และอาศัยอยู่ประจำทิศทั้ง ๔ ล้วนแต่เป็น เทวคาชั้นชาตุมหาราชิกาทั้งสิ้น เทวคาชั้นนี้จึงมีความใกล้ชิดกับมนุษย์มากที่สุดในบรรดาสุคติภพ ชั้นนี้ ฯ อายุโดยประมาณของเทวคาชั้นนี้ พระพุทธเจ้าทรงตรัสไว้ในวิตกตุ ไปสดสูตรว่า "...๕๐ ปี มนุษย์เป็น ๑ คืน ๑ วัน ของเทวคาชั้นชาตุมหาราชิกา ๓๐ ราตรี โดยราตรีนี้เป็น ๑ เดือน ๑๒ เดือน โดยเดือนนี้เป็น ๑ ปี ๕๐๐ ปีทิพย์ โดยปีนี้ เป็นประมาณอายุของเทวคาชั้นชาตุมหาราชิกา..."<sup>๗๑</sup> ถ้าคำนวณตามเวลาของโลกมนุษย์คือ

- |  |                   |
|--|-------------------|
| ๑ เดือนทิพย์ในสวรรค์ชั้นชาตุมหาราชิกา เป็น | ๑,๕๐๐ ปีมนุษย์    |
| ๑ ปีทิพย์ ในสวรรค์ชั้นชาตุมหาราชิกาเป็น    | ๑๘,๐๐๐ ปีมนุษย์   |
| ๕๐๐ ปีทิพย์ในสวรรค์ชั้นชาตุมหาราชิกาเป็น   | ๕,๐๐๐,๐๐๐ปีมนุษย์ |

เทวคาชั้นชาตุมหาราชิกาอายุ ๕๐๐ ปีทิพย์นั้นเป็นเพียงระยะเวลาที่ถูกกำหนดไว้ โดยประมาณเท่านั้น ใช่ว่าเทวคาทุกองค์จะมีอายุยืนจนถึงระยะเวลาที่กำหนดไว้ เพราะอายุของ เทวคา มีสั้นบ้างยาวบ้าง เปรียบเหมือนอายุของมนุษย์มีทั้งอายุสั้นและอายุยืน

## ๒) สวรรค์ชั้นที่ ๒ ดาวดึงส์

คำว่า ดาวดึงส์ หรือดาวดีส แปลว่า ๓๓ หมายถึง สวรรค์ที่เป็นที่อยู่ของเหล่าเทวคา ๓๓ องค์ รวมกับท้าวสักกะด้วย สวรรค์ชั้นดาวดึงส์มี "ท้าวสักกะ" เป็นราชาในสวรรค์ชั้นนี้ พระพุทธเจ้า ทรงครั้งว่า "...ท้าวสักกะ omniphop ในชั้นดาวดึงส์นั้น ทำบุญกิริยาดุที่สำเร็จด้วยทานให้บุคคล... ค่วยศีลให้บุคคลยิ่ง ย้อมก้าวล่วงพวคเทวคาชั้นดาวดึงส์โดยฐานะ ๑๐ ประการ กือ อายุทิพย์ ๑๖๔ โพภรรพทิพย์<sup>๗๒</sup> สวรรค์ชั้นดาวดึงส์มีเรื่องที่น่าสนใจดังต่อไปนี้

๑. มีต้นปาริชาต เป็นต้นไม้ประจำสวรรค์ชั้นนี้
๒. มีสวนนันทวัน สวนจิตรลดาวัน สวนสักวัน และ สวนปารุสกวัน อุทyanทั้ง ๔ เป็นที่ พักผ่อนหย่อนใจหาความสำราญของเหล่าเทวคา

<sup>๗๐</sup> ท.ม. ๑๐/๓๓๕-๓๓๖/๒๖๐-๒๖๑.

<sup>๗๑</sup> ๑๙.๖๙๙๗. ๒๓/๔๒/๒๘๗.

<sup>๗๒</sup> ๑๙.๖๙๙๗. ๒๓/๓๖/๒๗๔.

๓. มีพระบรมราชโւเจดีย์ชื่อ จุหามณี บรรจุพระเกศาธาตุ (pm) และพระเขี้ยวแก้วเบื้องขวาของพระพุทธเจ้า

๔. มีสุธรรมสภा เป็นสถานที่ประชุมฟังธรรมและใช้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ในสวรรค์ชั้นนี้ สำหรับการแสดงธรรมนั้น บางครั้งมีพระหนั่นสูงเดิมมาเทศนาให้ฟัง บางครั้งท้าวสักกะเทคนาเอง หรือบางครั้งก็เชิญเทวคุณมีความรู้ความสามารถในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์มาเป็นองค์แสดงธรรม ส่วนวันที่แสดงธรรมเป็นวันธรรมสวนะเพิ่มเติมคงขึ้น ๑๕ ค่ำ มีเทวคชาวดาวดึงส์และเทวคชาวดาตุ มหาราชิกามาร่วมฟังธรรมค่วย ซึ่งมีปรากฏในมหาโถวินทสูตร<sup>๗๗</sup> ว่า ปัญจสิขคันธรรพ์เหพบุตร เข้าไปนมัสการพระพุทธเจ้าแล้วได้เล่าเรื่องของมนุษย์ที่สืบทอดไว้ไปบังเกิดเป็นสายพันธุ์ของเทวคชาวดาชั้นดาวดึงส์ให้พระองค์ทราบว่า ในวันอุโบสถขึ้น ๑๕ ค่ำ พระบันทร์เดิมคงเป็นวันป่าวรณาเหล่าเทวคชาวดาชั้นดาวดึงส์และท้าวจตุโลกบาลทั้ง ๔ พร้อมด้วยบริวารนั่งอยู่ในธรรมสภานั้น เมื่อใดเหล่าเทวคชาวดาชั้นดาวดึงส์และเหล่าเทวคชาวดาชั้นขาคุณหาราชิกามีท้าวจตุโลกบาลทั้ง ๔ นั่งประชุมกันแล้ว ที่นั่งถัดมาเป็นที่นั่งของปัญจสิขคันธรรพ์เหพบุตร พระสูตรนี้จะแสดงให้เห็นชัดเจนว่าเทวคชาวดาชั้นจตุมหาราชิกามีสามารถขึ้นไปบนสวรรค์ชั้นนี้ได้เช่นกัน ส่วนการประชุมฟังธรรมนั้นอาจจะมีเทวคชาวดาจากสวรรค์ชั้นอื่น ๆ มาร่วมฟังก็ได้

๕. ท้าวสักกะ หรือพระอินทร์ผู้เป็นราชาในสวรรค์ชั้นนี้เป็นที่รู้จักคุ้นเคยกว่าสวรรค์ชั้นอื่น ๆ เพราะความเชื่อเรื่องพระอินทร์ได้เข้ามายืนหนาทในวรรณคดีต่าง ๆ ในสังคมไทยมานาน จึงทำให้ชาวไทยคุ้นเคยมากกว่าสวรรค์ชั้นอื่น ๆ และที่สำคัญท้าวสักกะทรงเป็นพุทธนามกระซู่ที่ได้คงตາเห็นธรรมสำเร็จเป็นพระโสดาบันและมีบทบาทสำคัญต่อพระพุทธศาสนา ในสักกปัญหา-สูตร<sup>๗๘</sup> ท้าวสักกะทรงทูลถามปัญหาต่าง ๆ และพระพุทธเจ้าทรงตอบให้คลายความสงสัยได้ทุกข้อ ทำให้ท้าวสักกะพอพระทัยยิ่งนัก ทรงได้คงตາเห็นธรรม(บรรลุพระโสดาบัน) เป็นพระอริยบุคคลชั้นต้น ด้วยความอิบอ้มในธรรม พระองค์ทรงเออพระหัตถ์ตอนแม่นдин แล้วปลุกอุทาน ๑ ครั้งว่า “ขออนบอนเดคพระผู้มีพระภาคอรหันต์สัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น” (๑ ครั้ง)<sup>๗๙</sup> (นโน ศสุส กคโต อรหโต สมบุณสุพุทธสุสฯ) (๑ ครั้ง) แล้วทรงกราบทูลลากลับขึ้นสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ พร้อมด้วยบริวารในสักกะปัญหาสูตรนี้เป็นการเข้าเฝ้าครั้งแรกของท้าวสักกะ และพระองค์ทรงได้สนทนากับพระพุทธเจ้า พระพุทธองค์ได้ทรงแสดงธรรมชนท้าวสักกะเองได้คงตາเห็นธรรม และทรงกล่าวสรรเสริญพระคุณของพระพุทธเจ้าเป็นคำกล่าวแสดงความเกรพสูงสุด คำกล่าวนี้

<sup>๗๗</sup> ท.ม.ท. ๑๐/๒๕๓-๒๕๔/๒๒๖-๒๒๗.

<sup>๗๘</sup> ท.ม.ท. ๑๐/๓๔๔-๓๗๖/๒๖๕-๒๘๗.

<sup>๗๙</sup> ท.ม.ท. ๑๐/๓๗๑/๒๘๗.

พระองค์ทรงเป็นผู้กล่าวครั้งแรก และในสมัยต่อมาชาวพุทธได้นำมาใช้เป็นบทกล่าวสรรเสริญในการเริ่มต้นสารทายพระพุทธมนต์ต่าง ๆ เช่นการเจริญพระพุทธมนต์ ทำวัตรเช้าเย็น ไห้วพระ รับศีล และการแสดงธรรม เป็นต้น ต้องตั้งนะโนก่อนเสมอ ซึ่งถือเป็นธรรมเนียมปฏิบัติสืบต่อกันมาจนถึงทุกวันนี้ส่วนอายุโดยประมาณของเทวคาชั้นนี้ พระพุทธองค์ทรงตรัสว่า "... ๑๐๐ ปีมนุษย์ เป็น ๑ กีน ๑ วัน ของเทวคาชั้นดาวดึงส์ ๓๐ ราตรีโดยราตรีนั้นเป็น ๑ เดือน ๑๒ เดือนโดยเดือนนั้นเป็น ๑ ปี ๑,๐๐๐ ปีพิพิธโดยปีนั้นเป็นประมาณอายุของเทวคาชั้นดาวดึงส์..."<sup>๗๖</sup> อายุของเทวานีถ้าเทียบกับปีของมนุษย์คำนวณได้ ๑๖ ล้านปี

### ๒) สวรรค์ชั้นที่ ๒ ขามา

ชั้นขามาสวรรค์มี “ท้าวสุขมา” เป็นราชากาปกรองเทวนาในชั้นนี้ พระพุทธเจ้าทรงตรัสเล่าว่า "...ท้าวสุขมาเทพบุตรในชั้นขามาสวรรค์นั้น ทำบุญกริยาวัตถุที่สำเร็จคัวบทานให้บวคยิ่ง...ด้วยศีลให้บวคยิ่ง ย้อมก้าวล่วงเทวคาชั้นขามาสวรรค์ โดยฐานะ ๑๐ ประการ กือ อายุทิพย์ ฯลฯ โภภูรุพทิพย์"<sup>๗๗</sup> เทวตาที่บังเกิดในสวรรค์ชั้นนี้มีความสุข ความประณีตยิ่งกว่าสวรรค์ชั้นดาวดึงส์

อายุของเทวคาชั้นนี้โดยประมาณพระพุทธองค์ทรงครั้งไว้ว่า "...๒๐๐ ปีมนุษย์ เป็น ๑ กีน ๑ วัน ของเทวคาชั้นขามาสวรรค์ ๓๐ ราตรีโดยราตรีนั้นเป็นเดือนหนึ่ง ๑๒ เดือนโดยเดือนนั้นเป็น ๑ ปี ๒,๐๐๐ ปีพิพิธโดยปีนั้นเป็นประมาณอายุของเทวคาชั้นขามาสวรรค์"<sup>๗๘</sup> อายุของเทวคาชั้นที่ ๒ นี้ถ้าคำนวณโดยปีของมนุษย์เท่ากับ ๑๕๔ ล้านปี

### ๓) สวรรค์ชั้นที่ ๔ คุตติสวรรค์

คุตติสวรรค์มี “ท้าวสันคุตติ” เป็นราชากาปกรองเทวนาในชั้นนี้ พระพุทธเจ้าทรงตรัสว่า "...ท้าวสันคุตติเทพบุตรในสวรรค์ชั้นคุตตินั้น ทำบุญกริยาวัตถุที่สำเร็จคัวบทานให้บวคยิ่ง...ด้วยศีลให้บวคยิ่ง ย้อมก้าวล่วงเทวคาชั้นคุตติโดยฐานะ ๑๐ ประการ กือ อายุทิพย์ ฯลฯ โภภูรุพทิพย์"<sup>๗๙</sup> เทวคาชั้นนี้มีความสุขความประณีตยิ่งกว่าเทวคาชั้นขามาสวรรค์

อายุของเทวคาชั้นนี้โดยประมาณพระพุทธเจ้าทรงครั้งไว้ว่า "...๔๐๐ ปีมนุษย์เป็น ๑ กีน ๑ วัน ของเทวคาชั้นคุตติ ๓๐ ราตรีโดยราตรีนั้นเป็น ๑ เดือน ๑๒ เดือนโดยเดือนนั้นเป็น ๑ ปี ๔,๐๐๐ ปี-

<sup>๗๖</sup> อ.อภิชาน. ๒๗/๔๒/๒๘๔.

<sup>๗๗</sup> อ.อภิชาน. ๒๗/๑๖/๒๗๔.

<sup>๗๘</sup> อ.อภิชาน. ๒๗/๔๒/๒๘๔.

<sup>๗๙</sup> อ.อภิชาน. ๒๗/๑๖/๒๗๔.

พิพย์โดยปีนี้เป็นประมาณอายุของเทวค่าในสวรรค์ชั้นคุติ”<sup>๔๐</sup> อายุ ๕,๐๐๐ ปีพิพย์ของเทวชาชันนี้ เมื่อเทียบกับปีของมนุษย์ท่ากับ ๕๗๖ ล้านปี

#### ๕) สวรรค์ชั้นที่ ๕ นิมนานรดี

นิมนานรดีสวรรค์มี “ท้าวสุนิมิต” เป็นราชากปกรองเทวค่าในชั้นนี้ พระพุทธเจ้าตรัสเล่าไว้ว่า “...ท้าวสุนิมเทพบุตรในชั้นนิมนานรดินี้ ทำบุญกิริยาวัตถุที่สำเร็จด้วยทานให้ขวัคยิ่ง...คัวหศิลให้ขวัคยิ่ง ย้อมก้าวล่วงเทวชาชันนิมนานรดีโดยฐานะ ๑๐ ประการ คือ อายุทิพย์ ฯลฯ โภภูรัพพิพย์”<sup>๔๑</sup> เทวค่าที่อยู่บนสวรรค์ชั้นนี้บ่อมเจริญ และประณีตยิ่งกว่าสวรรค์ชั้นคุติ

อายุโดยประมาณของสวรรค์ชั้นนี้พระพุทธเจ้าทรงครั้งไว้ว่า “...๘๐๐ ปีของมนุษย์เป็น ๑ คืน ๑ วัน ของเทวชาชันนิมนานรดี ๓๐ ราตรีโดยราตรีนี้เป็น ๑ เดือน ๑๒ เดือนเป็น ๑ ปี ๘,๐๐๐ ปีพิพย์โดยปีนี้เป็นประมาณอายุของเทวค่าในสวรรค์ชั้นนิมนานรดี”<sup>๔๒</sup> อายุของเทวชาชันนี้ ถ้าเทียบกับปีของมนุษย์ท่ากับ ๒,๓๐๔ ล้านปี

#### ๖) สวรรค์ชั้นที่ ๖ ปรนนิมิตวสวัตตี

ปรนนิมิตวสวัตตีสวรรค์มี “ท้าวปรนนิมิตวสวัตตี” เป็นราชากปกรองเทวค่าในชั้นนี้ พระพุทธเจ้าตรัสไว้ว่า “...ท้าวปรนนิมิตวสวัตตีเทพบุตรในชั้นปรนนิมิตวสวัตตีนี้ ทำบุญกิริยาวัตถุที่สำเร็จด้วยทานให้ขวัคยิ่ง...คัวหศิลให้ขวัคยิ่ง ย้อมก้าวล่วงเทวชาชันปรนนิมิตวสวัตตี โดยฐานะ ๑๐ ประการคือ อายุทิพย์ ฯลฯ โภภูรัพพิพย์”<sup>๔๓</sup> เทวค่าในสวรรค์ชั้นนี้ มีความสุข ความสบายที่ประณีตยิ่งกว่าสวรรค์ชั้นนิมนานรดี

อายุโดยประมาณของเทวชาชันนี้พระพุทธองค์ทรงครั้งไว้ว่า “...๑,๖๐๐ ปี เป็น ๑ คืน ๑ วัน ของเทวชาชันปรนนิมิตวสวัตตี ๓๐ ราตรีโดยราตรีนี้เป็น ๑ เดือน ๑๒ เดือนโดยเดือนนี้เป็น ๑ ปี ๑๖,๐๐๐ ปีพิพย์โดยปีนี้เป็นประมาณอายุของเทวชาชันปรนนิมิตวสวัตตี”<sup>๔๔</sup> เทวค่าในสวรรค์ชั้นนี้ มีอายุมากที่สุดในบรรดาสวรรค์ทั้ง ๕ ชั้นที่กล่าวมาแล้วข้างต้น อายุ ๑๖,๐๐๐ ปีพิพย์ ถ้าเทียบตามปีของมนุษย์ท่ากับ ๕,๒๑๖ ล้านปี

ธรรมชาติของเทวค่าพวกชาวสวรรค์ที่มีทิพย์ ตาทิพย์ และกินอาหารทิพย์ เหล่าเทวชาติเป็นสัตว์โภปภาคีผู้ໄไปเกิดในสวรรค์ เพราะบุญกุศลที่ตนเคยทำไว้ในครั้งที่มีชีวิตเป็นมนุษย์อยู่พระพุทธเจ้า

<sup>๔๐</sup> อ.อภิชาน. ๒๓/๔๒/๒๘๘.

<sup>๔๑</sup> อ.อภิชาน. ๒๓/๓๖/๒๗๕.

<sup>๔๒</sup> อ.อภิชาน. ๒๓/๔๒/๒๘๕.

<sup>๔๓</sup> อ.อภิชาน. ๒๓/๓๖/๒๗๕.

<sup>๔๔</sup> อ.อภิชาน. ๒๓/๔๒/๒๘๕.

ทรงตรัสว่า “บุญทั้งหลายย่อมเป็นที่พึงของสัตว์ทั้งหลายในโลก”<sup>๔๔</sup> จากพุทธจนนี้ ทรงยืนยันว่า เหตุที่สัตว์มาเกิดในสรรษ์เพราบุญของตนที่ทำไว้ สรรษ์ชั้นต่าง ๆ มีความเป็นอยู่ที่แตกต่างกัน นิความละเอียดประณีตต่างกันทั้งนี้ เพราะภูมิจิตของเขากลับเป็นตัวกำหนดสรรษ์ที่เกิดสำหรับบุคคลนั้น ฉะนั้นพากเทวคาจึงมีสภาพที่ต่างกัน แต่เมื่อกล่าวโดยรวมของสรรษ์แล้ว มีธรรมชาติที่เป็นพิพิธที่มีความละเอียดประณีตกว่ามนุษย์มาก ไม่ว่าจะเป็นอาหาร อากาศ ฯลฯ เพราะลั่งต่าง ๆ ส่วนเป็นพิพิธ ลั่งเหล่านี้เกิดจากผลบุญภูศของตนนั้นเอง ลั่งที่เป็นพิพิธของเหล่าเทวคาทุกชั้นเมื่อกล่าวโดยรวม เทวคาทั้งหลายมีพิพิธสมบัติ ๑๐ ประการ<sup>๔๕</sup> คือ อาชุทิพิธ วรรณพิพิธ สุขพิพิธ ยศพิพิธ อธิปไตยพิพิธ รูปพิพิธ เสียงพิพิธ กลิ่นพิพิธ รสพิพิธ และโภภรรพิพิธ เหล่านี้จัดเป็นของพิพิธที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติของสรรษ์ ส่วนความละเอียดประณีตซึ่งเป็นคุณสมบัติเฉพาะเทวคา แต่ละองค์ แต่ละชั้นมีความแตกต่างกัน หากอยากรู้ว่าเทวามีอยู่จังหรือไม่ และจะรู้ได้อย่างไร ว่าเทวามีอยู่จริง พระพุทธเจ้าทรงเบริบบทีบันให้กับคุณพากษัตริย์ลิจฉวี ทรงตรัสไว้ในมหาปรินิพพานสูตร เรื่อง นางอัมพปานลีคณิกา – เจ้าลิจฉวี ความตอนหนึ่งว่า “...ถ้าเรอต้องการคุ้มครอง เทวากาชั้นดาวดึงส์ ก็จงคุ้มครองเจ้าลิจฉวี จงคุ้มครองเจ้าลิจฉวี จงนำเข้าไปเบริบหนู่เจ้าลิจฉวี ให้เหมือนกับเทวากาชั้นดาวดึงส์...”<sup>๔๖</sup> จากราคำรับสั่งนี้ทรงชี้ให้คุ้มครองเจ้าลิจฉวีซึ่งเป็นกษัตริย์ที่มีความเป็นอยู่ที่แสนสบาย ทั้งเครื่องนุ่งห่มกีประณีต ความเป็นอยู่ที่คี เป็นต้น เพราะเป็นวรรณภูมิคี ในปัจจุบันถ้าต้องการคุ้มครองเป็นอยู่ของเทวากาชั้นดาวดึงส์ก็ควรคุ้มครองหาภัยตระกูล แลพระบรมวงศานุวงศ์ ส่วนสังคมและความเป็นอยู่ของเทวคนั้นพากเทวคาส่วนมากจะอยู่กันเป็นกลุ่ม และสรรษ์แต่ละชั้นจะมีผู้ปกครอง เช่น สรรษ์ชั้นจัตุมหาราชิกามีท้าวมหาราชทั้ง ๔ ปักทอง แต่ละองค์มีบริหารจำนวนมาก ดังที่กล่าวไว้แล้วในสรรษ์ชั้นจัตุมหาราชิกา เมื่อกล่าวโดยภาพรวม เหล่าเทวะจะอยู่ในสรรษ์ชั้นต่าง ๆ ซึ่งมีวิมานพิพิธเป็นอยู่อาศัยบริบูรณ์คawayพิพิธสมบัติและเหล่าบริวาร เพราะฉะนั้น สังคมของเทวคาจึงมีแต่ความสงบสุข เหล่านี้จัดเป็นธรรมชาติของเทวคา

#### ๒.๓.๔ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในสรรษ์ทั้ง ๖ ชั้น

สรรษ์เป็นโลกของโอปปะติกะ เป็นดินแดนพิพิธสถานทุกสิ่งที่มีอยู่ในแคนสรรษ์ล้วนเป็นของพิพิธทั้งสิ้น กล่าวคือ การคุณ & มี รูป เสียง กลิ่น รส และสัมผัส ส่วนเป็นพิพิธ ดังนั้น สรรษ์ที่เป็นสิ่งที่ปราณนาของคนทั่วไป ชาวพุทธโดยทั่วไปเชื่อว่า สรรษ์เป็นดินแดนแห่งความสุข และเป็นดินแคนของคนดี สรรษ์มีทั้งหมด ๖ ชั้น ดังที่ได้กล่าวถึงไปแล้ว

<sup>๔๔</sup> อ.ป.ญ. ๒๒/๓๖/๔๖.

<sup>๔๕</sup> อ.อภูรุก. ๒๓/๓๖/๔๗๔.

<sup>๔๖</sup> ท.ม.ท. ๑๐/๑๖๑/๑๑๑.

สำหรับกุศลกรรมที่ทำให้มนุษย์บังคับหลังจากสิ้นชีวิตแล้วได้มานาเกิดในสรรษ์ทั้ง ๖ ชั้น ในชั้นใดชั้นหนึ่ง พระพุทธองค์ทรงครั้งว่า "...บุคคลบังคับในโลกนี้ ทำบุญกิริยาตถุสำคัญที่ด้วยทาน...ด้วยศีลมีประมาณยิ่ง ไม่เจริญบุญกิริยาตถุที่สำเร็จด้วยความแต่กาย เมื่อถูกแต่กายไป เขาบ่ายอนเข้าถึงความเป็นสายแแห่งเทวคาทั้ง ๖ ชั้น..."<sup>๔๔</sup> ดังนั้น ตัวทานและศีลจึงเป็นตัวแปรสำคัญที่ทำให้ไปเกิดในสรรษ์ทั้ง ๖ ชั้นได้ กรณีของสุคติกพังกล่าวทั้งมนุษย์และเทวตา บุคคลจะไปเกิดได้ต้องมีทานและศีลเป็นสำคัญ ดังนั้น ทานและศีลจึงเป็นประเด็นที่น่าศึกษาดังนี้

#### ทาน แปลว่า การให้ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. อามิสทาน คือ การให้วัตถุสิ่งของต่าง ๆ เป็นทาน ในสัปปุริสถานสูตร พระพุทธองค์ ตรัสรว่า “การให้ ๙ อายุ คือ ให้ของสะอาด ให้ของประณีต ให้ความกาล ให้ของสมควร เลือกให้ ให้เนื่องนิตย์ เมื่อให้จิตผ่องใส และหลังให้แล้วคือใจ”<sup>๔๕</sup> ลักษณะการให้ทานทั้ง ๙ อายุ จัดเป็นองค์ประกอบของการให้ที่ดี วัตถุที่สะอาด คือ ข้าว น้ำและวัตถุที่จะให้ต้องสะอาด ประณีต ตามกาล เช่น ความอาหารในเวลาเข้าแก่พระสงฆ์ สามเณร สมควรแก่ฐานะ คือ รู้จักฐานะตนของและผู้รับทาน ให้เป็นประจำเนื่องนิตย์ ให้ผู้ประพฤติธรรมจรรย์ผู้มีศีล และที่สำคัญให้แล้วไม่รู้สึกเสียหาย

๒. ธรรมทาน คือ การให้ธรรม หรือการให้ความรู้เป็นวิทยาทาน พระพุทธศาสนาถือว่าเป็นการให้เช่นกันและพระพุทธเจ้าทรงสรรเสริญการให้ธรรมทานประเสริฐกว่าการให้วัตถุทาน ดังพุทธพจน์ตรัสรว่า “ดูก่อนกิจมุทั้งหลาย ทานนี้มี ๒ อายุ อามิสทาน และธรรมทาน ในทานทั้ง ๒ อายุนี้ ธรรมทานเป็นเลิศ”<sup>๔๖</sup> ดังนั้น ธรรมทานจึงเลิศกว่าวัตถุทาน

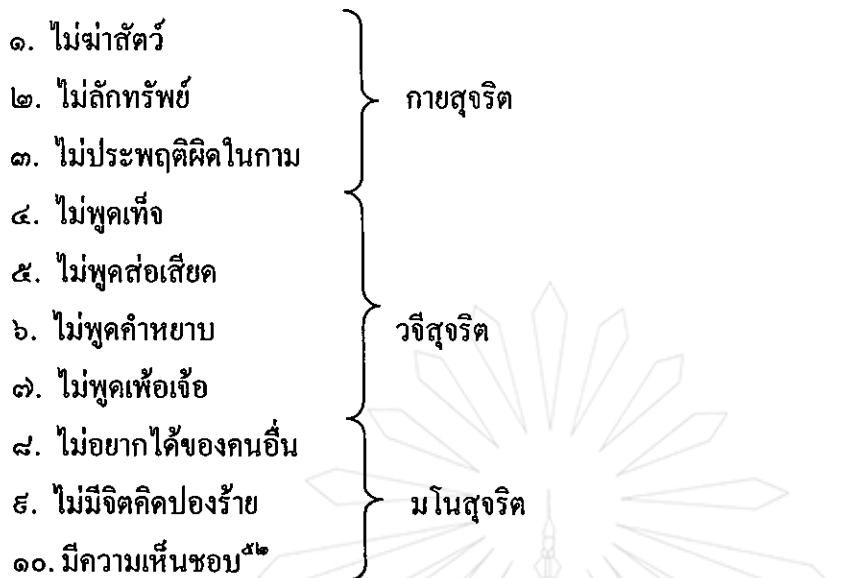
ศีล หมายถึง ข้อบัญญัติที่กำหนดการปฏิบัติภายในภารกิจและวาจา<sup>๔๗</sup> คือ การสำรวม กาย วาจา ให้เรียบร้อยไม่ทำความช้ำ กรณีของศีลนี้หลายระดับ เช่น ศีล ๕ ศีล ๘ ศีล ๑๐ และศีล ๒๒๗ ซึ่งมีความละเอียดค่างกัน แต่เมื่อกล่าวโดยรวม ก็คือ การรักษาภารกิจ วาจา ให้เรียบร้อยเท่านั้น หรือ กาย สุจริต ๓ วิจิสุจริต ๔ และมโนสุจริต ๓ บางครั้งเรียกว่า ธรรม ๑๐ ประการบ้าง หรือกุศลกรรมบท ๑๐ บ้าง แยกให้เห็นโดยชัดเจนได้ดังนี้

<sup>๔๔</sup> อ.อภิญญา. ๒๓/๓๖/๒๗๔-๒๗๖.

<sup>๔๕</sup> อ.อภิญญา. ๒๓/๓๗/๒๗๖.

<sup>๔๖</sup> บุท.อติ. ๒๕/๑๐๐/๑๕๓.

<sup>๔๗</sup> ราชบัณฑิตยสถาน, พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๔๒, บังແດ້, หน้า



นอกจากจะทรงครั้สถึงธรรม ๑๐ ประการแล้วขังทรงแสดงโดยละเอียดถึงธรรม ๒๐, ๓๐ และ ๔๐ ก้าวโดยย่อคือ ธรรม ๒๐ ทรงเพิ่มการชักชวนผู้อื่นให้ทำบุญ เสริมเข้าไปทุก ๆ ข้อจนครบทั้ง ๑๐ ข้อ ส่วนกรณีธรรม ๓๐ ข้อ ทรงเพิ่มความพอด้วยการทำคีเสริมเข้าไปทุก ๆ ข้อจนครบทั้ง ๑๐ ข้อ และกรณีธรรม ๔๐ ข้อ ทรงเพิ่มการกล่าวสรรเสริญในการทำคีเสริมเข้าไปทุก ๆ ข้อ จนครบทั้ง ๑๐ ข้อ เช่น “เป็นผู้เว้นจากการฆ่าสัตว์ด้วยตัวเอง, ชักชวนผู้อื่นให้เว้นจากการฆ่าสัตว์, พอด้วยในการเว้นจากการฆ่าสัตว์, กล่าวสรรเสริญการเว้นจากการฆ่าสัตว์”<sup>๔๕</sup> ดังนี้น หลักธรรมคั่งกล่าว จึงเป็นปัจจัยสำคัญที่นำไปสู่สุคติโลกสวรรค์และเป็นที่น่าสังเกตว่ากุศลกรรมที่ทำให้บุคคลเข้าถึงสุคติภาพทั้งแฝงมีของมนุษย์ จนถึงสุคติโลกสวรรค์ทั้ง ๖ ชั้น คือพระบุณภาริยาวัตถุ ๒ ข้อ คือ การให้ทานและรักษาศีล โดยเฉพาะสุคติโลกสวรรค์ทั้ง ๖ ชั้น มีคำยันต์หมายหมื่นกันหมัด กล่าวคือ เพราะทำทานรักษาศีลมีประมาณเชิง จึงได้มาก็ในสุคติโลกสวรรค์ทั้ง ๖ ชั้น แต่การถือกำเนิดในสุคติโลกสวรรค์ชั้นต่าง ๆ นั้น อำนาจของกุศลกรรมควรจะแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับปัจจัย ๒ อย่างคือ ๑. เอกนา ๒. แรงปรารถนา

เอกนา หมายถึง ความงดงาม หรือความพอด้วยการให้ทานคือyle Eknaที่บริสุทธิ์กับการให้ทานเพราจะให้ การให้ทั้ง ๒ ลักษณะมีความต่างกันกล่าวคือ ให้วัตถุสิ่งเดียวกัน แต่ให้ผลต่างกันจะเห็นได้ในป崖สิรราชญสูตร<sup>๔๖</sup> “ว่าพระเจ้าป่าหาสิผู้ไม่เชื่อเรื่องโลกหน้าหลังจากได้

<sup>๔๔</sup> อธ.ทสก. ๒๕/๒๒๑/๓๘๐.

<sup>๔๕</sup> อธ.ทสก. ๒๕/๒๒๕/๓๘๕.

<sup>๔๖</sup> ท.ม.ท.๑. ๑๐/๔๐๖-๔๔๑/๓๑๒-๓๕๗.

สนทนารธรรมกับพระคุณการกัสสปะตระ ทรงเปลี่ยนทรงคนະคดิใหม่นานับถือพระรัตนตรัย และทำบุญให้ทาน แต่การให้ทานของพระองค์ทรงให้ทานไม่เคราะพ ไม่ทรงให้ทานโดยพระองค์เอง ไม่ให้ทานด้วยความอนบอbon และทรงให้ทานแบบทึ่งให้ เมื่อพระองค์สืบราชบัลลังก์แล้วไปบังเกิดในสวนรักชั้นจากุราชาติ สำนอุตตรมาณเป็นเจ้าพนักงานทำหน้าที่ให้ทานแทนพระองค์ ได้ให้ทานด้วยความอนบอbon มีเจตนาที่บริสุทธิ์ เมื่อสืบชีวิต จึงได้ไปบังเกิดในสวนรักชั้นดาวดึงส์ ซึ่งเห็นอกว่าพระเจ้าปายาสิ ๑ ชั้น ดังนั้น เจตนาจึงเป็นตัวแปรสำคัญที่นำบุคคลไปเกิดในสวนรักได้

แรงป्रารถนา หมายถึง ความต้องการอย่างแรงกล้า แรงป्रารถนาเป็นตัวแปรสำคัญที่ทำให้บุคคลเมื่อสืบชีวิตแล้วไปเกิดในสวนรักชั้นต่าง ๆ ได้ เช่น ก้าวศีลหือผู้ที่ทำกุศลไว้มาก สามารถเดือกด้วยความสุข ได้ตามต้องการ ข้อนี้มีหลักฐานสำคัญที่พระพุทธเจ้าตรัสถึงว่า “กิขุ (พุทธบริษัท) มีศรัทธา มีศีล มีสุคติ มีจักษะ และมีปัญญา ได้ฟังว่า เทวภาคัง ๖ ชั้น มีอยู่เช่น มีวรรณะมากด้วยความสุข แล้วตั้งจิตอธิษฐาน ความป্রารถนาดังกล่าวจะสำเร็จให้ไปบังเกิดในสวนรักทั้ง ๖ ชั้น ได้ชั้นหนึ่งได้ตามความประสงค์”<sup>๔๔</sup> จากพุทธพจน์ดังกล่าว บุคคลที่สมบูรณ์ด้วยคุณธรรม สามารถเดือกด้วยความป্রารถนา ยกตัวอย่างเช่น

ธรรมมิกอกุบasa<sup>๔๕</sup> เป็นผู้เขียนนั่นในการให้ทาน รักษาศีลและภาระ และเป็นผู้ดำเนินบารุงพระวิกขุ สามเณรเป็นประจำ ต่อมาท่านป่วยด้วยโรครา จึงนิมนต์พระ ๑๖ รูป มาแสดงงานปาณสติสูตรให้ท่านฟัง ขณะกำลังฟังเทศน์อยู่หนึ่น ใจของท่านสงบและในขณะเดียวกัน เทวภาคัง ๖ ชั้น ได้นำราชรถที่ประดับอย่างสวยงามมาล้อมรอบพร้อมเรือเชิญให้ท่านธรรมมิกอกุบasaไปเกิดในวิมานของตน ท่านธรรมมิกอกุบasaจึงพูดกับบุตรธิดา ของท่านว่า อยากให้พ่อไปเกิดในสวนรักชั้นไหน บุตรธิดาของท่านบอกว่า อยากให้พ่อไปเกิดในสวนรักชั้นคุตติ เพราะเป็นที่อยู่ของพุทธมารดาและพระโพธิสัตว์ ท่านธรรมมิกอกุบasaจึงชี้นิวไปที่เทวภาคังคุตติแล้วสั่งให้ลูก ฯ ของท่านโภนพวงมาลัยไปในอากาศนั้น เป็นที่น่าอัศจรรย์ว่า พวงมาลัยได้ลอกอยู่บนอากาศและอยู่ ณ ตำแหน่งที่ท่านธรรมมิกอกุบasaบอก จากนั้นท่านธรรมมิกอกุบasaสิ้นชีวิตไปเกิดในสวนรักชั้นคุตติ มีวิมานใหญ่ถึง ๒๕ โยชน์ พร้อมนางอัปสร ๑,๐๐๐ นาง จำกัดอย่างดังกล่าวทำให้ทราบว่าการไปเกิดในสวนรักนั้น เพราะแรงป्रารถนาและพลังแห่งกุศลที่มีคุณสมบัติเพียงพอ เหมือนบางคนมีทรัพย์มาก และมีอุปการะ สามารถไปได้ทุกที่ทั่วโลกตามใจต้องการ เพราะมีความพร้อมทั้งทรัพย์และร่างกายที่

<sup>๔๔</sup> ม.อ. ๑๔/๑๖๓-๑๖๔/๒๒๕-๒๒๖.

<sup>๔๕</sup> มหาณูกรราชวิทยาลัย, พระธรรมปัทญูสูตรแปลภาค ๑, พิมพ์ครั้งที่ ๑๕, (กรุงเทพฯ : มหาณูกรราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘), หน้า ๑๗๓-๑๗๔.

แข็งแรง ดังนั้นความปราณາหรือแรงอธิษฐานที่พร้อมด้วยพลังของกุศลจึงสามารถนำบุคคลไปสู่ประโยชน์ได้ตามความประสงค์

## ๒.๔ รูปภาพ

รูปภาพ เป็นสุคติกพอย่างกลางเป็นภาพของผู้ที่ยังติดอยู่ในรูป กล่าวคือ ยังขัดเคืองใจอยู่ในรูปเทวตาที่บังเกิดในชั้นนี้เรียกว่า “พระหน” ในคำสอนของพระพุทธศาสนา หมายถึง ภาพของผู้ได้มา ๔ มีทั้งหมด ๑๖ ชั้น ภพทั้งหลายเหล่านี้เป็นที่รองรับผู้ที่ฝึกฝนพัฒนาจิตจนได้บรรลุภานุชั้นต่าง ๆ เหตุที่มีหลายชั้น เพราะขึ้นอยู่กับภูมิธรรมที่มีลักษณะที่แตกต่างกัน ระดับจิตต่างกัน ภูมิจิตของเขาก็จะเป็นตัวกำหนดที่เกิด รูปพระหนมี ๑๖ ชั้น<sup>๕๙</sup> ดังนี้

### ๒.๔.๑ พระหนที่เกิดด้วยผลแห่งปฐมภาน

รูปพระหนเป็นสุคติชั้นกลางเป็นที่อยู่ของผู้เจริญสามาริจ ได้บรรลุภานุชั้นต้น มี ๓ ระดับ คือ ระดับสามัญ ระดับกลาง และระดับประณีต มีดังนี้

๒.๔.๑.๑ ผู้เจริญปฐมภานได้อย่างสามัญ เมื่อสิ้นชีวิตจะไปเกิดเป็นพวกราหูชั้นปาริสัชชา มีอายุประมาณเท่าส่วนที่ ๓ แห่งก้าว หรือ ๑ ใน ๓ แห่งก้าว

๒.๔.๑.๒ ผู้เจริญปฐมภานได้อย่างกลาง เมื่อสิ้นชีวิตจะไปเกิดเป็นพวกราหูชั้นปุโรหิตา มีอายุประมาณกึ่งก้าว

๒.๔.๑.๓ ผู้เจริญปฐมภานได้อย่างประณีต เมื่อสิ้นชีวิตจะไปเกิดเป็นพวกราหูชั้นมหาราหูมา มีอายุประมาณ ๑ ก้าว

### ๒.๔.๒ พระหนที่เกิดด้วยผลแห่งทุติยภาน

ชั้นทุติยภาน เป็นที่อยู่ของผู้เจริญภานสามาริจ ได้บรรลุทุติยภานมี ๓ ระดับ คือ ระดับสามัญ ระดับกลาง และระดับประณีต เมื่อสิ้นชีวิตจึงมาเกิดในพระหนชั้นนี้

๒.๔.๒.๑ ผู้เจริญทุติยภานได้อย่างสามัญ เมื่อสิ้นชีวิตจะไปเกิดเป็นพวกราหูชั้นปริตรคากา มีอายุประมาณ ๒ ก้าว

๒.๔.๒.๒ ผู้เจริญทุติยภานได้อย่างกลาง เมื่อสิ้นชีวิตจะไปเกิดเป็นพวกราหูชั้นชั้นอัปปามาภากา มีอายุประมาณ ๔ ก้าว

๒.๔.๒.๓ ผู้เจริญทุติยภานได้อย่างประณีต เมื่อสิ้นชีวิตจะไปเกิดเป็นพวกราหูชั้นชั้นาภัสสรา มีอายุประมาณ ๘ ก้าว

### ๒.๔.๓ พระหนที่เกิดด้วยผลแห่งตติยภาน

<sup>๕๙</sup> อภ.ว. ๓๕/๑๐๒๔-๑๐๒๖/๖๔๕-๖๕๑.

ชั้นตดิษณ เป็นที่อยู่ของผู้เจริญภานสมารชิจ ได้บรรลุตดิษณมี ๓ ระดับ คือ ระดับสามัญ ระดับกลาง และระดับประณีต เมื่อสิ่นชีวิตจึงมาเกิดในพรหมชั้นนี้ คือ

๒.๔.๓.๑ ผู้เจริญตดิษณ ได้อย่างสามัญ เมื่อสิ่นชีวิตจะไปเกิดเป็นพากพรหมชั้น ปริตสุภา มีอายุประมาณ ๑๖ กป

๒.๔.๓.๒ ผู้เจริญตดิษณ ได้อย่างกลาง เมื่อสิ่นชีวิตจะไปเกิดเป็นพากพรหมชั้น อัปปนาณสุภา มีอายุประมาณ ๓๒ กป

๒.๔.๓.๓ ผู้เจริญตดิษณ ได้อย่างประณีต เมื่อสิ่นชีวิตจะไปเกิดเป็นพากพรหมชั้น ชั้นสุกคิณหะ มีอายุประมาณ ๖๔ กป

#### ๒.๔.๔ พรหมที่เกิดด้วยผลตุตตถาม

ชั้นตุตตถามเป็นที่อยู่ของพรหมชั้นสูงสุด ซึ่งมีความเป็นอยู่ที่ละเอียดประณีตยิ่ง กว่าพรหมทั้ง ๓ ชั้นที่กล่าวมาแล้ว ในพระไตรปิฎกปรากฏในคันธีร็อกธรรมปีฎกกวังค์ กล่าวว่า ผู้เจริญตุตตถาม เมื่อสิ่นชีวิตแล้วบางพากไปเกิดเป็นเวหปพลาพรหม บางพากไปเกิดเป็นอสัญญา-พรหม บางพากไปเกิดในชั้นสุทธาวาส ได้แก่ อวิหา, อดปปา, สุทัสดา, สุทัสดี อกนิษฐะ และบางพากไปเกิดใน อากาศานัญชาตตนพ, วิญญาณัญชาตตนพ, อาทิญัญญาตตนพ, เนวัญญา-สัญญาตตนพ เหตุที่รูปพรหมชั้นตุตตถามมีความแตกต่างกัน เพราะมีอารมณ์ต่างกัน เพราะมีนิสิการต่างกัน มีฉันทะต่างกัน มีปณิชต่างกัน มีอธิโนกษ์ต่างกัน มีอภินิหารต่างกันและมีปัญญาต่างกัน ความสามารถซึ่งขัดเป็นคุณสมบัติเฉพาะบุคคล จึงเป็นตัวแบ่งชั้นภพภูมิที่ต่างกัน ดังนี้

๒.๔.๔.๑ เวหปพลาพรหม หมายถึง ที่อยู่ของพรหมผู้บรรลุตุตตถามและได้รับผลแห่งภานอันไปบูลย์เป็นผู้เสวยสุขที่เกิดจากภานครบตามอายุขัยพรหมชั้นนี้เคลื่อนไหวไปมาได้ตามใจปรารถนา มีอายุประมาณ ๕๐๐ กป

๒.๔.๔.๒ อสัญญีสัตตพาพรหม หรือพรหมลูกพัก หมายถึง ที่อยู่ของพรหมผู้ไม่มีสัญญา เพราะพรหมชั้นนี้มีแต่รูปขันธ์ ไม่มีนามขันธ์ คือ เวทนาขันธ์ สัญญาขันธ์ สังหารขันธ์ และวิญญาณขันธ์ หรือไม่มีจิตและเขตสิก สาเหตุที่ทำให้มาเกิดเป็นอสัญญีสัตตว์ก็เนื่องจากการพิจารณาในการเจริญภานต่างกัน<sup>๔๔</sup> กล่าวคือ เมื่อยังเป็นมนุษย์ได้เจริญตุตตถามจนได้ระดับสูงพอยู่มาได้ระยะหนึ่ง เกิดความเบื่อหน่ายจิตใจของตน แล้วกวนาว่า “อสัญญี อสัญญีปี... ข้าพเจ้าคงอย่ามีสัญญา ขอข้าพเจ้าคงอย่าได้มีใจเลย”<sup>๔๕</sup> ด้วยพลังแห่งสมารชิจ ได้บรรลุอสัญญีสัตตพาณ และเมื่อสิ่นชีวิตในอิริยาบถได้ก็จะมานั่งเกิดในอิริยาบถนั้น เช่น ตายในขณะนั่งก็จะมานั่งเกิดในท่านั่งอยู่

<sup>๔๔</sup> รศ.ดร.สุนทร ณ รังษี, พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก, ลังกาเดว, หน้า ๔๕๑.

<sup>๔๕</sup> พระพรหมโมลี (วิลาศ), ภูมิวิจารณ์, (กรุงเทพฯ : มูลนิธิธรรมกาย, ๒๕๕๕), หน้า ๔๕๑.

อย่างนั้น เปรีบเนื่องพระพุทธรูป หรือเนื่องคนนอนหลับสนิทเข้าสู่นิทราอยู่ไม่สามารถรับรู้สิ่งใดได้ เพราะไม่มีสัญญาณแต่รูปเท่านั้น “เมื่ออายุประมาณ ๕๐๐ กป”<sup>๖๐</sup> ซึ่งเป็นสภาพชีวิตที่ยืนยาวมาก

๒.๔.๔.๓ สุทธาวาส หมายถึง ที่อยู่ของท่านผู้บรรริสุทธิ เป็นสุคติพของผู้ที่ได้ประพฤติธรรมจรรยาได้ด้วยการฉันท์ในการทั้งหลาย เป็นกลุ่มของผู้บรรริสุทธิที่สามารถขกระดับจิตใจของตนถึงความบริสุทธิ์ระดับพระอริยบุคคลชั้นอนาคามี หมายถึง ผู้ซึ่งไม่กลับมาอีกหรือผู้ไม่หวนกลับมาเกิดอีกขั้นเป็น ๑ ในพระอริยบุคคล ๔ จำพวก ได้แก่ พระโสดาบันปัตติมรรค พระโสดาปัตติผล เป็นต้น เมื่อท่านสืบชีวิตจากความเป็นมนุษย์แล้ว จึงมาบังเกิดในสวรรค์ชั้นสุทธาวาส และสวรรค์ชั้นสุทธาวาสนี มีบุคคลอยู่ ๒ ประเภท คือ พระอนาคามี และพระอรหันต์ พระหนในชั้นสุทธาวาสจะเสวยสันติสุขฝึกหัดพัฒนาจิตของท่านไป จนกว่าจะได้บรรลุพระอรหันต์ ในชั้นสุทธาวาสนี ไม่จำเป็นต้องมาเกิดเพื่อบรรลุอรหันต์ในโลกมนุษย์อีก เพราะพระหนที่อยู่ในชั้นสุทธาวาสมีอายุขัยยืนนานยิ่งกว่าจะได้บรรลุพระอรหันต์ก็เสียเวลา ด้วยเหตุนี้พระพุทธเจ้าจึงทรงเล่าไว้ว่าในอดีตชาติพระองค์ทรงเคยเกิดในภพภูมิต่าง ๆ ทั้งหมด เว้นแต่พระหนในชั้นสุทธาวาส เพราะเห็นว่าพระหนชั้นสุทธาวาสมีอายุขัยยืนยาวเกินไป เสียเวลาบ้าเพล่อนารมณ์และการตรัสรู้ พระหนโลกชั้นนี้พระพุทธองค์ตรัสไว้ในมหาป่าหาสูตรความต้อนหนนี่ว่า มืออยู่ครั้งหนึ่ง พระองค์ได้เสด็จเยือนเหล่าเทวะชั้นสุทธาวาสพระองค์ทรงรำพึงในใจว่าพระหนโลกชั้นสุทธาวาสนีไม่ได้ทรงเคยอยู่เลย เพราะพระหนโลกชั้นสุทธาวาสไม่ใช่โอกาสที่ไคร ๆ จะไปได้ง่าย พระองค์ได้เข้ามาหากายไปแล้ว ปรากฏภายในพวกราชนิหาร ทรงครั้สเล่าให้กิจกุฟงฟงว่า “...คูก่ออนกิกกุฟทั้งหลาย ในหมู่เทพยานั้น แลเทพคานับร้อย นับพัน เป็นอันมาก ได้เข้ามาหาเรา ให้เราแล้วได้ยืนอยู่ ณ ที่ควรส่วนข้างหนึ่ง ...”<sup>๖๑</sup> และทรงครั้สความต้อนหนนี่ว่า “...คูก่ออนกิกกุฟทั้งหลาย ครั้งนี้แล เราพร้อมค่วยพระหนเหล่าอย่างวิหาร...เหล่าอตปปा...เหล่าสุทัศสา...เหล่าสุทัสสี ได้เข้าไปหาเทวะเหล่าอตปปานิภูชาแล้ว”<sup>๖๒</sup> จากพุทธพจน์นี้สามารถยืนยันได้ว่าสวรรค์ชั้นสุทธาวาสมีจริง และผู้ที่ไปบังเกิดในสวรรค์ชั้นนี้เป็นผู้ประพฤติธรรมในศาสนามของพระพุทธเจ้าทั้งหลายที่ล่วงมาแล้ว เช่น พระพุทธเจ้าพระนามว่าวิปัสสี, สีจี, เวสสภู, กฤตสันต์, โภนาคມนะ, กัสสปะ รวมทั้งในศาสนามของพระพุทธเจ้าองค์ปัจจุบันนี้ คือพระสัมมาสัมพุทธเจ้า (พระสมณโකม) ก็มีผู้ไปบังเกิดในสวรรค์ชั้นนี้ มีพระหนพวงหนึ่งกล่าวกับพระพุทธองค์ว่า “...พวกข้าพระองค์นั้นประพฤติธรรมจรรยาในพระผู้มีพระภาคเจ้า คลายการฉันท์

<sup>๖๐</sup> อภ.ว. ๑๕/๑๐๒๗/๖๕๑.

<sup>๖๑</sup> รศ.ดร.สุนทร พัรษ์, พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก, ข้างแล้ว, หน้า ๔๕๐.

<sup>๖๒</sup> ท.มหา. ๑๐/๕๑/๕๕.

<sup>๖๓</sup> ท.มหา. ๑๐/๕๒/๖๒.

ในการทั้งหลายแล้ว จึงได้บังเกิดในที่นี้<sup>๖๔</sup>พระหมชั้นนี้เป็นผู้มีกิเลสเบาบาง เป็นพระอริยบุคคล ระดับอนาคตมีขึ้นไป และท่านเหล่านั้นจะไม่กลับมาเกิดอีก เพราะจะนำเพญเพิรงานบรรลุอรหันต์ ในสวรรค์ชั้นนี้ อายุของเทพศาสดาสุทธาราษฎรหมมีความแตกต่างกันดังนี้

อายุของเหล่าพระหมชั้นอวิหา<sup>๖๕</sup> มีอายุประมาณ ๑,๐๐๐ กัป

อายุของเหล่าพระหมชั้นอตปปา มีอายุประมาณ ๒,๐๐๐ กัป

อายุของเหล่าพระหมชั้นสุทธสสา มีอายุประมาณ ๔,๐๐๐ กัป

อายุของเหล่าพระหมชั้นสุทธสี มีอายุประมาณ ๘,๐๐๐ กัป

อายุของเหล่าพระหมชั้นอกนิภูเขา มีอายุประมาณ ๑๖,๐๐๐ กัป

อายุของเหล่าเทวคาหง ๕ ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับสวรรค์ชั้นก่อน ๆ ดังได้กล่าวมาแล้วเป็น สภาพชีวิตที่ยืนนานมากไม่สามารถคำนวณเป็นภาษา凡มุขย์ได้

ดังนั้นธรรมชาติของรูปพระหมซึ่งเป็นหมู่เทวคาหงได้บรรลุรูปปาน โดยการเพ่งสิงที่เป็นรูปธรรมคายของผู้บรรลุผ่านย่องมีความเป็นอยู่ที่ละเอียดประณีตกว่าสวรรค์ทั้ง ๖ ชั้นที่กล่าวมาแล้ว เพราะภานเป็นเรื่องของการเจริญภานต้องอาศัยจิตเป็นตัวสำคัญเป็นปัจจัยในการบรรลุภาน ผู้ที่บรรลุภานและอยู่ในภานเมื่อยังมีชีวิตย่องมีความสุขอันเกิดจากภาน และเมื่อสิ้นชีวิตด้วยอำนาจแห่งภานจึงมาเกิดในพระโลก ธรรมชาติของเทวศาสดาพระหมจะมีปีกเป็นเครื่องอยู่ และพวกพระหมจะไม่เสพภานเหมือนสวรรค์ทั้ง ๖ ชั้น ส่วนสังคมของพวกพระหมจะอยู่ด้วยกันเป็นกลุ่มมีราชากปกครองตามแต่ชั้นของตน

#### ๒.๔.๕ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในรูปพระ

กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในรูปพระ เกิดจากการฝึกหัดพัฒนาจิต โดยวิธีการเจริญภานตามวิธีของพระพุทธศาสนา วิธีการปฏิบัติเพื่อให้เข้าถึงภานแต่ละชั้นซึ่งมีความละเอียดและมีองค์ภานแตกต่างกันพระพุทธเจ้าทรงครั้สไว้ในสารัญญาณสูตร<sup>๖๖</sup> มีใจความสำคัญตอนหนึ่งดังนี้ ภิกษุเป็นผู้ประกอบศีลขันธ์ อินทรียสังวาร ศติสัมปชัญญะและสันโถมอยู่ในสถานะที่สังวัด เมื่อทำกิจส่วนตัวเสร็จแล้วได้นั่งสมาธิ นั่งคุ้นลังก์ ตั้งกายให้ตรง ดำรงศติเฉพาะหน้า ละนิวรณ์ทั้ง ๕ ได้ เมื่อจิตละนิวรณ์ทั้ง ๕ ได้แล้ว จิตย่องก้าวขึ้นสู่องค์ภาน จิตจะเกิดปราโนบท์ ใจและกายย่องลง ได้เสวยสุขนั้น เมื่อจิตตั้งมั่น จิตย่องลงจากภาน ลงจากอภุคธรรม ภานทั้ง ๕ จะเกิดขึ้นตามลำดับจากพุทธพจน์นี้ พระพุทธองค์ทรงยืนยันถึงการมีอยู่ของภานที่เกิดจากการฝึกฝนปฏิบัติตนจน

<sup>๖๔</sup> ท.มหา. ๑๐/๕๗/๖๕.

<sup>๖๕</sup> อก.ว. ๓๕/๑๐๒๗/๖๕๑-๖๕๒.

<sup>๖๖</sup> ท.ส. ๕/๒๑๕/๕๐.

สามารถบรรลุความชั้นต่างๆ ได้ เมื่อถูกถ่ายทอดวิธีการปฏิบัติเพื่อให้เข้าถึงรูป局面ทั้ง ๔ เกี่ยวข้องกับปัจจัยที่ส่งผลดังนี้

๑. บุคคล

๒. สถานที่

๓. วิธีปฏิบัติ

๔. นิวรณ์ ๕

๕. องค์ภานทั้ง ๕

บุคคล บุคคลในที่นี่พระพุทธองค์ทรงมุ่งถึงกิจมุ ทรงสอนกิจมุ ซึ่งเป็นผู้ประพฤติธรรมโดยตรง กิจมุเหล่านั้นต้องเป็นผู้สำรวจในศีล(ศีลพระมี ๒๒๗ ข้อ) สำรวจอินทรี(สำรวจอย่างดุณภักษะใน มีตา หู จมูก ถึง กาย และใจ) มีสติสัมปชัญญะรู้ตัวอยู่เสมอและเป็นผู้สันโภษ ( ความเห็นดี พ้อใจในบริหารของตน เช่น ผ้าไตรจีวะ และนาตร ) เหล่านี้เป็นสิ่งที่กิจมุควรปฏิบัติโดยเคร่งครัด

สถานที่ หรือสถานะต้องเป็นที่สงบ สงบ ซึ่งหมายถึงไม่เป็นสถานที่ที่มีคนพลุกพล่าน รวมถึง อาหาร อากาศ และอาจารย์ คือ ผู้ค่อยแนะนำวิธีการปฏิบัติให้ พระพุทธเจ้าทรงมุ่งเอาสถานที่ต่อไปนี้ คือ ป่า โคนต้นไม้ ภูเขา ถ้ำ ป่าช้า เป็นต้น สถานที่เหล่านี้กิจมุควรเข้าอยู่เพื่อปฏิบัติพัฒนาจิต

วิธีปฏิบัติ หมายถึง แนวทางคำเนินที่ถูกต้อง ซึ่งเป็นขั้นตอนสำคัญมากข้อหนึ่ง วิธีปฏิบัติธรรมในพระพุทธศาสนา มีอยู่ ๒ วิธี หลัก ๆ คือ

(๑) วิธีปฏิบัติแบบสมณะ วิธีนี้เป็นวิธีปฏิบัติเพื่อให้ใจสงบ ซึ่งมีองค์แห่งภานชั้นต่าง ๆ ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดภัยภูมิ ๖ ( ปัญญาอันยิ่ง ) มี ตาทิพย์ เป็นต้น เป็นเป้าหมายสูงสุด

(๒) วิธีปฏิบัติแบบวิปัสสนา วิธีนี้เป็นการปฏิบัติเพื่อให้เกิดปัญญาเพื่อบรรลุธรรมผลและนิพพาน ซึ่งเป้าหมายสูงสุดในพระพุทธศาสนา ส่วนวิธีปฏิบัติในที่นี่พระพุทธองค์ทรงแนะนำว่า ควรนั่งคุ้นลังก์ ( ยืน เดิน นั่ง และนอน ) คือ นั่งสมาธิโดยอาจหาวทับชาชัยมือขวาทับมือซ้าย และมีวิธีนั่งสมาธิอีกแบบหนึ่ง เรียกว่า นั่งขัดสมาธิเพชร คือ เอาขาซ้ายยกขึ้นพากะสะโพกขาขวา ส่วนขาขวา ยกวางบนสะโพกขาซ้าย มีอวางในลักษณะเดียวกัน จากนั้นทรงตรัสว่า ควรนั่งตั้งกายให้ตรง และให้คำรงเศตไไว้เฉพาะหน้า คือ มีความระลึกรู้อยู่ตลอดเวลาในอารมณ์ใดอารมณ์หนึ่ง เช่น บริกรรมว่า พุทธ หรือ สัมมาอรหัง ที่นิยมใช้กันอยู่ปัจจุบันนี้

นิวรณ์ ๕ หมายถึง ธรรมฝ่ายอกุศลที่ค่อยขัดขวางผู้ปฏิบัติไม่ให้บรรลุภานมี ๕ อย่าง คือ

๑. อภิชโย ( กามภันท์ ) คือ ความโลภ หรือความติดในรสของภานุทั้ง ๕ คือ รูป เสียง กลิ่น รส และ สัมผัสที่น่ารักใคร่พอใจ

๒. พยาบาท คือ ความมีจิตคิดปองร้ายทั้งต่อคน และสัตว์

๓. ถีนมิตระ คือ ความจริงในเวลาปฏิบัติ

๔. อุทธรัจจะ ภูกุจจะ คือ ความคิดฟูงช่านใจไม่สงบ

๕. วิจิกิจชา คือ ความสงสัย ( สงสัยในวิธีปฏิบัติ สงสัยในพระรัตนตรัย )

นิวรณ์ทั้ง ๕ จัดเป็นกิเลสอย่างกลาส เป็นสิ่งที่ผู้ปฏิบัติควรข้ามพ้นไปให้ได้ เมื่อข้ามพ้น นิวรณ์ทั้ง ๕ ได้แล้ว จิตก็จะเข้าสู่มานะซึ่งเป็นเป้าหมายของการเจริญการวิเคราะห์ในชั้นนี้

๖. ภาน ๕ แต่ละชั้นมีองค์ของภานที่แตกต่างกัน ดังนี้

๗. ปฐมนิยม ประกอบด้วยองค์ภานมี ๕ อย่าง ดังนี้

วิตก คือ ความตรึก หมายถึง การยกจิตขึ้นสู่อารมณ์ ได้แก่ การกำหนดจิตไว้ที่อารมณ์ของ สมາธิ เช่น กำหนดจิตไว้ที่ลมหายใจเข้า ออก

วิหาร คือ ความตระหนักรู้ หมายถึง การพิจารณาอารมณ์ของสมາธิ เช่น หายใจเข้าพุธ หายใจ ออก โโค พิจารณากำหนดครุฑาม คำกระบวนการนั้น

ลักษณะของวิตก วิหาร มีลักษณะที่สืบต่อ กันเป็นปัจจัยเกื้อหนุนซึ่งกันและกัน กล่าวคือ เมื่อ วิตกยกจิตขึ้นสู่อารมณ์วิหารจะประกอบด้วยจิตนั้นไว้ในอารมณ์ ทำให้เบริญวิตกเหมือนกับที่กระเพื่อปีก- บินไปในอากาศ ส่วนวิหาร เปรียบเหมือนกับที่กระเพื่อปีกเดินที่แล้วได้แต่ล่อนกินลมในอากาศ โดย ไม่ต้องกระเพื่อปีกออก เพียงแต่ทรงตัวอยู่ในอากาศเท่านั้น

ปีดิ คือ ความอิ่มใจ หรือความสุขใจ มี ๕ อย่าง<sup>๒๙</sup> คือ

๑. บุททากปีดิ ปีดิเล็กน้อยทำให้ขนชันน้ำตาไหล

๒. ขณิกปีดิ ปีดิชั่วขณะทำให้รู้สึกเสียวเปลบ ๆ เมื่อൺสายฟ้าแลบ

๓. โอกกันติกาปีดิ ปีดิเป็นพัก ๆ ทำให้รู้สึกซุ่มซ่าแรงกว่าเสียวเปลบ ๆ คล้ายคลื่น

## ๙. หัวผ่า

๔. อุพเพคากปีดิ ปีดิอย่างโถดโถน ทำให้ไฟฟุ้งตัวเนา หรือเปล่งอุทานออกมา

๕. พรรณากปีดิ ปีดิชานช่านทั่วสรีระกาย

ปีดิทั้ง ๕ อย่าง เป็นความอิ่มใจ ซึ่งจะเกิดขึ้นกับผู้ปฏิบัติไม่ขอได้ก็ข้อนี้จะไม่เกิดพร้อม กันทั้ง ๕ ข้อ ทั้งนี้ก็ต้องขึ้นอยู่กับตัวบุคคลด้วย

สุข คือ ความรู้สึกสบายกายสบายใจ ซึ่งเป็นผลของการปฏิบัติ

เอกคัคตา คือ จิตที่มีอารมณ์เป็นหนึ่งเดียว หมายถึง จิตที่จดจ่อแน่วนิ่งอยู่กับอารมณ์ของ สมາธิตลอดเวลา ไม่หักส่ายไปทางอารมณ์ภายนอก

<sup>๒๙</sup> มหาภูภูราชาวิทยาลัย, วิสุทธิธรรมแปลภาค ๑ ตอน ๒, พิมพ์ครั้งที่ ๘, (กรุงเทพฯ : มหาภูภูราชาวิทยาลัย, ๒๕๔๐), หน้า ๑๓๙.

ผู้ที่จะยกระดับจิตของตนขึ้นสู่องค์ความชั้นต่อไปได้นั้น จะต้องมีความชำนาญในองค์ความนั้นๆ อย่างคล่องแคล่ว ความชำนาญนี้เรียกว่า วสี มี ๕ ประการ คือ

๑. อาวัชชนวสี<sup>๔</sup> คือ ความชำนาญในการพิจารณาค่อนเข้ามา เพื่อให้เข้ามาได้อย่างรวดเร็ว

๒. สมปัชชนวสี คือ ความชำนาญในการเข้ามา เมื่อจะเข้ามา ก็สามารถเข้าได้ทันที

๓. อธิญฐานวสี คือ ความชำนาญในการอยู่ในมาน ทำให้สามารถตั้งอยู่ในมานได้ตามต้องการ

๔. ภูญฐานวสี คือ ความชำนาญในการออกจากมาน เมื่อจะออก ก็สามารถ ออกได้ทันที

๕. ปัจจเวกชนวสี คือ ความชำนาญในการพิจารณาองค์ความ หลังจากออกจากมานแล้ว

เมื่อผู้ปฏิบัติมีความชำนาญในปัจจุบันมีความสุขอยู่ระหว่างนั้น จากนั้นไม่ควรใส่ใจในปัจจุบัน เพราะปัจจุบันขึ้นอยู่กับความสามารถเดื่อน ให้ ผู้ปฏิบัติต้องพัฒนาสมารถให้ละเอียดยิ่งขึ้น เพื่อจิตจะก้าวขึ้นสู่ทุกดิบมาน ศดิปมาน และจุดดดมาน ตามลำดับต่อไป

๖. ทุคิมาน ประกอบด้วยองค์ความน ๑ อย่าง คือ ปีติ สุข และ เอกกคคตา

๗. ตดิปมาน ประกอบด้วยองค์ความน ๒ อย่าง คือ สุข และ เอกกคคตา

๘. จตุคดมาน ประกอบด้วยองค์ความน ๒ อย่าง คือ อุเบกขา และ เอกกคคตา

จากแนวทางปฏิบัติดังกล่าวคือองค์ประกอบของมานในแต่ละชั้น เมื่อผู้ปฏิบัติอยู่ในระดับใดก็จะมีความสุขตามภูมิจิที่ตนเองบรรลุ หากได้บรรลุถึงมานชั้นที่ ๔ ความประณีตแห่งจิตก็เพิ่มมากขึ้น และผู้ที่อยู่ในองค์ความนสามารถกระจำบกิเลสเมินวรณ์ได้ แต่สามารถกระจำบกได้ในขณะที่อยู่ในองค์ความน ซึ่งเป็นการกระจำบกเพียงชั่วขณะหนึ่ง เมื่อออกจากมาน กิเลสเหล่านี้ก็เกิดขึ้นได้อีก บริยบ เหมือนศีลทับหงษ์ ดังนั้นการบำเพ็ญมานจึงเป็นกรรมที่นำไปสู่กิริยาในพรหมโลก

มานทั้ง ๔ นี้ เรียกว่า รูปกรรมฐาน ๔ หรือรูปมาน ๔ คือการเพ่งรูปเป็นอารมณ์ เช่นการเพ่งกสิณ ๑๐ อสุก ๑๐ อนุสสติ ๑๐ ข้อใดข้อหนึ่งเป็นอารมณ์ เมื่อเพ่งสิ่งเหล่านี้เป็นอารมณ์จนเกิด อารมณ์กรรมฐานทำให้บรรลุรูปมานทั้ง ๔ ดังได้กล่าวมาแล้วข้างต้น

## ๒.๕ อรูปภาค

อรูปภาค หมายถึง ภาพของสัตว์สู่เข้าถึงอรูปมาน เป็นสู่ไม่พอໃยินดีในรูป อรูปพรหมเป็นสุคติพัชร์สูงสุด ละเอียดที่สุด ในบรรดาสุคติพัชร์ทุกชั้นที่กล่าวมาแล้ว สัตว์ที่มาเกิดเป็นอรูปพรหมชั้นนี้จะไม่วิรágกาย จะมีแต่จิตเท่านั้น เพราะท่านเหล่านั้น ได้บรรลุอรูปมาน ๔ ชั้นใดชั้นหนึ่ง อรูป

方案 ๔ พระพุทธองค์ตรัสริเวียนลทุกโลปมสูตร<sup>๗๙</sup> อาเนญชสูตร<sup>๘๐</sup> และอภิธรรม วิภังค์<sup>๘๑</sup> ใจความ พอสังเขปดังนี้

ผู้บรรลุอาการสามัญจายตนภาน เมื่อสิ้นชีวิตแล้วจะไปเกิดเป็นอรุปพรหมมีอายุ ประมาณ ๒๐,๐๐๐ ก้าป

ผู้บรรลุวิญญาณัญจายตนภาน เมื่อสิ้นชีวิตแล้วจะไปเกิดเป็นอรุปพรหมมีอายุ ประมาณ ๔๐,๐๐๐ ก้าป

ผู้บรรลุอาการสามัญจายตนภาน เมื่อสิ้นชีวิตแล้วจะไปเกิดเป็นอรุปพรหมมีอายุ ประมาณ ๖๐,๐๐๐ ก้าป

ผู้บรรลุ涅槃ัญจายตนภาน เมื่อสิ้นชีวิตแล้วจะไปเกิดเป็นอรุปพรหมมีอายุ ประมาณ ๘๔,๐๐๐ ก้าป

อรุปพรหมในแต่ละชั้นเป็นผลที่เกิดจากการได้บรรลุสามาริชั้นสูง โดยเฉพาะผู้บรรลุ涅槃ัญจายตนภาน เมื่อมีความเป็นอยู่ที่ละเอียดประณีตและมีความสุขสูงสุด เมื่อสิ้นชีวิตจึงนาเกิดเป็นอรุปพรหมในสวรรค์ชั้นอรุปภาน ซึ่งมีਆยมากที่สุด ประณีตที่สุดในบรรดาภูบพรหม และอรุปพรหมทุกชั้นที่กล่าวมาแล้ว คำว่า “มีสัญญาไว้ไม่ใช่ ไม่มีสัญญาไว้ใช่” มือเชิญว่า เหนือนหน้ามันท่านادر กล่าวคือ ในนาครมีแต่น้ำมันที่ช่อลมจนทั่วเท่านั้น แต่ไม่สามารถนำน้ำมันนั้นมาดื่มได้ ท่านจึงว่า มีก็ไม่ใช่ ไม่มีก็ไม่ใช่

ดังนั้นธรรมชาติของอรุปพรหม เป็นพรหมที่ไม่มีรูป อรุปพรหมชั้นนี้มีจิตและเจตสิกที่ละเอียดมาก จะไม่เสพกาม จะมีความสุขกับภานที่ตนได้บรรลุ ซึ่งเป็นธรรมชาติของอรุปพรหม

#### ๒.๕.๑ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในอรุปพรหม

เมื่อผู้ปฏิบัติได้บรรลุภานเบื้องต้นแล้ว ผู้ปฏิบัติพึงยกระดับจิตของตนสู่ภานเบื้องสูงต่อไป ภานเบื้องสูง ได้แก่ อรุปภาน ๔ คือ การเพ่งในสิ่งที่ไม่ใช่รูปเป็นอารมณ์ ๔ ประการ มีวิธีปฏิบัติ ดังนี้

๒.๕.๑.๑ อาการสามัญจายตนภาน หมายถึง “การเพ่งอาการไม่มีที่สิ้นสุดเป็นอารมณ์” เมื่อผู้ปฏิบัติได้บรรลุถึงรูปภาน ๔ แล้ว มีความชำนาญ ในรูปภานทั้ง ๔ อย่างคล่องแคล่ว อยู่มาระยะหนึ่งได้พิจารณาเห็นโทษของรูปภานว่า เป็นภานไม่ละเอียด ไม่ประณีตและบังหนาบอยู่ แล้วเลิกสนใจ หรือเพิกเฉยภานออก จากนั้นจึงกำหนดอาการไม่มีที่สิ้นสุดมาเป็นอารมณ์ โดย

<sup>๗๙</sup> น.ม. ๑๓/๑๕๖/๑๗๔.

<sup>๘๐</sup> ข.ศ.๒๐. ๒๐/๑๗๗/๑๖๑.

<sup>๘๑</sup> อภ.ว. ๑๕/๑๐๒๗-๑๐๒๘/๖๕๑-๖๕๒.

บริกรรมในใจว่า อนันโต อากาโส (อากาศไม่มีที่สิ้นสุด) หรือจะบริกรรมว่า อากาโส ๆ (อากาศ ๆ ) ก็ได้ เมื่อบริกรรมเช่นนั้นเรื่อยไป ด้วยพลังแห่งสมารธ จึงสามารถบรรลุ “อากาศนัญชาตตนภาน” ซึ่งเป็นภานในชั้นละเอียดที่มีความสูขและความประณีตมากกว่ารูปภาน

๒.๕.๑.๒ วิญญาณัญชาตตนภาน หมายถึง “การเพ่งวิญญาณไม่มีที่สิ้นสุดเป็น อารมณ์” เมื่อผู้ปฏิบัติได้บรรลุรูปภานที่ ๑ แล้ว มีความชำนาญในรูปภานที่ ๑ อย่างคล่องแคล่ว ต่อมาก็ได้พิจารณาเห็นไทยของรูปภานที่ ๑ ว่า เป็นภานที่ใกล้กับรูปภาน อาจเสื่อมไปอยู่ในระดับ รูปภานเช่นเดิมได้และรูปภานที่ ๑ นั้นยังไม่ละเอียดไม่ประณีตเท่าที่ควร จึงเลิกสนใจในรูปภานที่ ๑ แล้วกำหนดเอาวิญญาณไม่มีที่สิ้นสุดเป็น อารมณ์ แล้วบริกรรมว่า วิญญาณัง อนันตัง ฯ (วิญญาณ ไม่สิ้นสุด ๆ ) หรือวิญญาณัง ๆ เมื่อผู้ปฏิบัติบริกรรมอยู่เช่นนี้ด้วยพลังแห่งสมารธจึงสามารถบรรลุถึง “วิญญาณัญชาตตนภาน” ซึ่งมีความสงบ สุข และประณีตยิ่งกว่ารูปภานที่ ๑

๒.๕.๑.๓ อาภิญจัญชาตตนภาน หมายถึง “การเพ่งความไม่มีແນ็นคหนີ້ເປັນ อารมณ์” เมื่อผู้ปฏิบัติได้บรรลุรูปภานที่ ๒ แล้ว มีความคล่องแคล่วในรูปภานดังกล่าว ต่อมาก็ได้ พิจารณาว่า รูปภานที่ ๒ ยังไม่ละเอียด ยังไม่ประณีตเพื่อต้องการยกระดับจิตของตนให้สูงยิ่งขึ้น โดยเลิกสนใจในรูปภานที่ ๒ แล้วกำหนดเอาความไม่มีແນ็นคหນີ້ເປັນ อารมณ์ โดยบริกรรมว่า นัคติ กิญชิ ฯ (จะไறหน่อยหนังสือไม่มี ฯ) ด้วยพลังแห่งสมารธจึงสามารถเข้าถึง “อาภิญจัญชาตตนภาน” ที่มีความสุขสงบ ประณีตยิ่งกว่ารูปภานที่ ๒

๒.๕.๑.๔ เนวสัญญาณสัญชาตตนภาน หมายถึง “การเพ่งเอกสารภาวะมีสัญญาກ ไม่ใช่ ไม่มีสัญญาກ ไม่ใช่เป็น อารมณ์” ผู้ปฏิบัติได้บรรลุอาภิญจัญชาตตนภานแล้ว มีความสุขอยู่ ระยะหนึ่ง แล้วพิจารณาว่า รูปภานที่ ๓ ยังไม่ประณีต ไม่ละเอียดเท่าที่ควร จึงหาวิธีพัฒนาจิตของ ตนให้สูงขึ้น โดยเลิกสนใจในรูปภานที่ ๓ แล้วกำหนดเอาเอกสารภาวะมีสัญญาກ ไม่ใช่ ไม่มีสัญญาກ ไม่ใช่ มาเป็น อารมณ์ จึงบริกรรมว่า สันตัง ปณิัง ฯ หรือ เอตัง สันตัง เอตัง ปณิัง ฯ (สงบหนอ ประณีต หนอ หรือ นั่นสงบ นั่นประณีต) ด้วยพลังแห่งสมารธจึงบรรลุ “เนวสัญญาณสัญชาตตนภาน” รูป ภานชั้นนี้เป็นภานชั้นสูงสุด ละเอียดที่สุด และมีความสุขสงบที่สุด จัดเป็นเป้าหมายสูงสุดของสม- ธรรมรัฐ

รูปภาน ๔ กับ รูปภาน ๕ เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า สมานติ ๕ เป็นธรรมวิเศษที่ควรเข้าถึง เพราะเมื่อเข้าถึงภานสมานติแล้ว จิตจะไม่ถูกครอบครองด้วยกิเลสอย่างไรเลย เพราะจิตได้หลุดพ้นจาก กิเลสด้วย “วิกขัมภนวินุติ” คือ การกดทับไว้ด้วยกำลังแห่งภาน เปรียบเหมือนศิลาทับหญ้า กล่าวคือ ในเวลาที่ศิลากดทับหญ้าอยู่นั้น พวกรหญ้าต่าง ๆ (กิเลส) ไม่สามารถเกิดขึ้นได้ซึ่งเป็นผลของผู้ปฏิบัติ รูปภานและรูปภาน ดังกล่าว

อย่างไรก็ตามความแตกต่างระหว่างอรูปปานทั้ง ๔ นั้นท่านเปรียบเหมือนผ้าเนื้อดี ผ้าที่เกิดจากนายช่างทอที่มีฝีมือการทอที่ละเอียดประณีตค่าగัน กล่าวคือผ้าทั้ง ๔ ผืน มีความสวยงามเหมือนกัน แต่ความประณีต ความวิจิตรของงานไม่เหมือนกัน ดังนั้นอรูปปานทั้ง ๔ จึงมีความละเอียดประณีตและวิจิตรไม่เหมือนกัน ส่วนผู้ที่ได้บรรลุอรูปปานและอรูปปานแล้วในขณะที่ยังเป็นมนุษย์อยู่ก็มีความสุขอยู่กับงานที่ตนได้บรรลุ เมื่อถึงชีวิตด้วยยามาหรือผลแห่งภานจึงไปบังเกิดเป็นรูปพรหมและอรูปพรหมเสวยสุขอันเป็นทิพย์ตามรั้นภูมิของตน

## ๒.๖ สัญญาเวทย์ศิโนรา

คำว่า สัญญาเวทย์ศิโนรา หรือนิโรหสมานาบดิ แปลว่า สามารถที่ดับสัญญาและเวทนา<sup>๗๒</sup> กล่าวคือ การดับความรู้สึกเมื่อเข้านิโรหสมานาบดิเป็นการปิดความรู้สึกรับรู้ทุกอย่างทั้งความสุข และความทุกข์ ซึ่งเป็นความสามารถพิเศษของพระอรหันต์

หลักคำสอนของพระพุทธศาสนาเรื่องว่า เหนืออรูปพรหมรั้นแนวสัญญาฯ ดับสัญญาต้นภาน ยังมีสภาวะธรรมที่ประณีตปราศจากอา娑ะ สภาวะธรรมชนิดนี้เฉพาะในพระพุทธศาสนาเท่านั้น พระพุทธเจ้าทรงเรียกสภาวะธรรมดังกล่าวว่า สัญญาเวทย์ศิโนรา ทรงครรสรว่า “กิจมูลวั่งแนวสัญญาฯ ดับสัญญาต้นภานแล้ว ได้บรรลุสัญญาเวทย์ศิโนรา เพระด้วยปัญญา เชอຍ່อมນิਆ娑ะสีนีໄປ...” จากพุทธพจนนี้ทำให้ทราบว่า สภาวะของสัญญาเวทย์ศิโนราเป็นสภาวะที่ปราศจากอา娑ะ ผู้ที่เข้าถึงได้มีแต่พระอรหันต์เท่านั้น และสัญญาเวทย์ศิโนราเป็นเป้าหมายสูงสุดของการปฏิบัติธรรม ในพระพุทธศาสนา คำว่า นิโรหและนิพพาน ก็คือสิ่งเดียวกัน เพระหมายถึง การเลิกละ ถอดถอน เป็นอิสระจากกิเลสอา娑ะทั้งปวง<sup>๗๓</sup> ดังนั้น พระนิพพานจึงเป็นสภาวะธรรมที่ดับสนิทของตัวหาและเป็นสภาวะธรรมที่พระพุทธเจ้าครรสรว่าควรกำหนดครรษาเท่านั้น ทรงครรสรว่า “พระอรหันต์ผู้บรรลุนิพพานแล้ว ย່อมไม่สำกัญว่า (นิพพาน) เป็นของเรา ย່อมไม่ยินดีในนิพพาน เพระเรา (ตถาคต) กล่าวว่า นิพพานเป็นเพียงสภาวะธรรมที่ควรกำหนดครรษาเท่านั้น”<sup>๗๔</sup>

กรณีของพระอรหันต์ที่สิ่นชีวิตแล้ว กล่าวคือ อนุปอาทิเสนินิพพาน หมายถึง การดับกิเลส พร้อมคัวยเบญจุขันธ์ มีข้อควรพิจารณาอยู่ว่า พระอรหันต์เมื่อสิ่นชีวิตแล้วท่านໄไปเกิดในโลก หรือไม่ หรือท่านໄไปอยู่ในสุคติภาพไคพหนึงหรือไม่ ในคัมภีรพระไตรปิฎกพระพุทธเจ้าไม่ครรสรว่า พระอรหันต์ที่ปรินิพพานแล้วໄไปอยู่ในสุคติภาพชั้นนั้นนี่ มีวิมาน และมีอายุยืนมากแค่ไหน เพระ

<sup>๗๒</sup> รศ.ดร.สุนทร พ.รังษี, พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก, ข้างแล้ว, หน้า ๔๖。

<sup>๗๓</sup> รศ.ดร.ประยงค์ แสนบุราณ, ปรัชญาอินเดีย, ข้างแล้ว, หน้า ๖๕.

<sup>๗๔</sup> บ.บ. ๑๒/๘/๘.

สภาวะของนิพพานเป็นสภาวะอยู่เหนือความสุข และความทุกข์ “ไม่มีภัย ไม่มีภูมิ เรื่องนี้จึงเป็นเรื่องที่ควรพิสูจน์โดยการปฏิบัติตามวิธีการของพระพุทธศาสนา ตัวอย่างเช่น พระวังคีสธรรมะ<sup>๑๔</sup> ก่อนที่ท่านยังไม่ทำการอุปสมบท ท่านเป็นพระมหาณผู้เรียนมหัตชี “จวีสีสมนต” กล่าวคือมนต์ชนิดนี้เมื่อท่านร่ายมนต์เสร็จใช้เล็บเคาะที่กะโหลกศีรษะของมนุษย์ที่ตายแล้วก็จะสามารถถูกรักษาได้ว่า ผู้นี้ไปเกิดในนรก ไปเกิดเป็นปรต ไปเกิดเป็นสัตว์ดิรัจณา หรือไปเกิดในสุคติโลกสวรรค์ วันหนึ่ง พระพุทธเจ้าทรงต้องการทดสอบมนต์ของพระมหาณวังคีสะ พระองค์ทรงนำอาภาระให้แก่กะโหลกศีรษะของคนตายมา ๕ กะโหลก คือ กะโหลกของผู้ที่ไปเกิดในนรก กะโหลกของผู้ที่ไปเกิดเป็นปรต กะโหลกของผู้ที่ไปเกิดเป็นสัตว์ดิรัจณา กะโหลกของผู้ที่ไปเกิดในสุคติโลกสวรรค์ และกะโหลกของพระอรหันต์ พระมหาณวังคีสะรู้เฉพาะกะโหลกของบุคคล ๕ จำพวกท่านนั้นและพระพุทธเจ้าทรงรับรองว่าถูกต้องพ coma ถึงกะโหลกของพระอรหันต์ พระมหาณวังคีสะเคาะแล้วเคาะอีกครั้งไม่สามารถถูกรักษาได้

จากเรื่องราวดังกล่าวทำให้ทราบว่า สภาวะของพระอรหันต์ที่บูรณะเป็นสภาวะที่บุคุณไม่สามารถจะรับรู้ได้ แม้ด้วยการอนุมานโดยใช้วิธีของตรรกะ หรือเวทมนต์อย่างพระมหาณวังคีสะ ดังนั้นพระอรหันต์ที่ลืมชีวิตไปแล้ว จึงเบริก眼เหมือนไฟลืมเชื้อที่ดับสนิท จะบอกว่าเมื่อยัง “ไม่ใช่ เพราะไม่มีเชื้อ จะบอกว่าสูญญ์ไม่ใช่ เพราะมีอยู่ แต่มีอยู่แบบไม่มีเชื้อ”<sup>๑๕</sup> สภาวะดังกล่าวจึงเป็นสภาวะที่พระอรหันต์เท่านั้นจึงสามารถรู้และเข้าใจ เนื่องจากผู้ของพระวังคีสะ เมื่อท่านบรรลุนิพพานแล้วจึงหมดความสงสัย

#### ๒.๖.๑ กรรมที่นำสัตว์เข้าสู่สภาวะของพระนิพพาน

คำว่า พระนิพพาน หมายถึง ความคั่บสนิทแห่งกิเลสและกองทุกข์ พระนิพพานเป็นสภาวะธรรมชนิดหนึ่งที่เข้าถึงได้ มีอยู่โดยเฉพาะ พระพุทธศาสนา มีแนวทางปฏิบัติเพื่อให้เข้าถึงพระนิพพานโดยวิธีการปฏิบัติตามมรรค ๘ พระพุทธเจ้าตรัสว่า “...มรรค�ีองค์ ๘ อันประเสริฐ คือ สัมมาทิฏฐิ สัมมาสังกปัปะ สัมมavaจา สัมมากัมมัณฑะ สัมมาอาชีวะ สัมมavaยานะ สัมมาสติ และ สัมมาสามาธิ...”<sup>๑๖</sup> มีคั่งต่อไปนี้

๒.๖.๑.๑ สัมมาทิฏฐิ ความเห็นชอบหรือความรู้ชอบ คือ รู้ทุกข์ รู้เหตุแห่งทุกข์ รู้วิธีการคั่บทุกข์ และรู้ทางแห่งการคั่บทุกข์ ทั้ง ๔ อย่างคือ ความรู้ชอบ กล่าวคือ การรู้อธิษัทธรรม ทั้ง ๔ นั้นเอง สัมมาทิฏฐินี้ท่านแบ่งเป็น ๒ ฝ่ายคือ

<sup>๑๔</sup> คณอาจารย์แห่งโรงพินพ์เลี่ยงเชียง, อนุพุทธประวัติ ฉบับมาตรฐาน, (กรุงเทพฯ : เลี่ยง-เชียง, ๒๕๓๕), หน้า ๑๙๐-๑๙๐.

<sup>๑๕</sup> รศ.ดร.ประยงค์ แสนบุราณ, ปรัชญาอินเดีย, ข้างแล้ว, หน้า ๘๑.

<sup>๑๖</sup> ท.ม. ๑๐/๔๒๐/๑๐๘-๓๐๕.

โลกิยสัมมาทิภูธิ คือ ความเห็นตามวิถีของโลก สัมมาทิภูธิฝ่ายโลกิยะ คือความเห็นชอบที่จัดเป็นฝ่ายกุศลจิต คือ เห็นว่าการให้ทานมีผล การบุญมีผล การช่วยเหลือมีผล กรรมชั่วมีผล โลกนี้มี โลกหน้ามี มารดาบิดามีพระคุณจริง โอบป่าติดลมีจริง สมณพราหมณ์ผู้ปฏิบัติปฎิบัติชون และประกาศซึ่งโลกนี้และโลกหน้าให้แจ่มแจ้งพระรู้ยิ่งเห็นจริงด้วยตนเอง แล้วแสดงให้ผู้อื่นรู้ตามได้ด้วยก็มี เหล่านี้เป็นความเห็นชอบฝ่ายโลกิยะความเห็นอย่างอื่นอกเหนือจากความเห็นอย่างนี้ ท่านไม่เรียกว่า สัมมาทิภูธิ

โลกุตตรสัมมาทิภูธิ คือ ความเห็นชอบตามวิถีของพระอริยะที่ประจากอาสวะ

๒.๖.๑.๒ สัมมาสังกัปปะ ความคำริชอน มี ๓ อย่างคือ คำริอ กจากกาม คำริในทางไม่พยาบาท และ คำริในทางไม่เบียดเบี้ยน

๒.๖.๑.๓ สัมมาวาก พุคชอน เจรจาชอน มี ๔ อย่างคือ ไม่พูดเท็จ ไม่พูดส่อเสียด ไม่พูดหมาย และ ไม่พูดเพ้อเจ้อ

๒.๖.๑.๔ สัมมากัมมันตะ การงานชอน มี ๓ อย่างคือ เว้นจากการฝ่าสักว์ เว้นจากการลักษรพย์ และเว้นจากการประพฤติผิดในการ

๒.๖.๑.๕ สัมมาอาชีวะ เลี้ยงชีพชอน คือ เว้นจากมิจฉาชีพทั้งปวง ประกอบแต่สัมมาชีพ

๒.๖.๑.๖ สัมมาวายามะ ความเพียรพยายามชอน มี ๔ อย่างคือ พยายามไม่ให้อกุศลเกิดขึ้นในสัมภาน พยายามละอุกุศลที่เกิดขึ้นแล้ว พยายามให้อุกุศลเกิดขึ้นในสัมภาน และพยายามยังอุกุศลที่เกิดขึ้นแล้วให้คงอยู่ต่อไป

๒.๖.๑.๗ สัมมาสติ ระลึกชอน มี ๔ อย่างคือ ระลึกให้เห็นกายในกาย ระลึกให้เห็นเวทนาในเวทนา ระลึกให้เห็นจิตในจิต และระลึกให้เห็นธรรมในธรรม ทั้ง ๔ คือ มหาสติปัฏฐาน

๒.๖.๑.๘ สัมมาสามาร्थ ความตั้งใจชอน ตั้งใจปฏิบัติเพื่อบรรลุภาน ๔ คือ ปัญญา ทุคิยาน ตดิยาน และจตุคตภาน

อริยมรรคเมืองค์ ๙ จัดได้ ๗ หมวด คือ

หมวดที่ ๑ (ปัญญาสิกขา) ได้แก่ สัมมาทิภูธิ และ สัมมาสังกัปปะ

หมวดที่ ๒ (ศีลสิกขา) ได้แก่ สัมมาวาก , สัมมากัมมันตะ และ สัมมาอาชีวะ

หมวดที่ ๓ (สมารชีสิกขา) ได้แก่ สัมมาวายามะ , สัมมาสติ และ สัมมาสามาร्थ ดังนี้ สิกขา ๑ และอริยมรรคเมืองค์ ๙ ก็คือ ทางนำเข้าสู่พระนิพพานนั่นเอง

จากการศึกษาวิเคราะห์เรื่องปรารถนาที่เกี่ยวกับสุคติภาพและกรรมนั้น ผู้วิจัยพบว่าหลักคำสอนของพระพุทธศาสนาส่วนมากจะเป็นการบ่งบอกถึง สุคติภาพที่เป็นกลางภาพ หรือเป็นรูปธรรม ดังนั้น สุคติภาพที่ได้แก่ มนุษย์ สรรรค์ ๖ ชั้น รูปธรรม ๑๖ ชั้นและอรูปธรรม ๔ ชั้น ในมุมมองของ

พระพุทธศาสนาจึงเป็นเพียงสัตว์โลกชนิดหนึ่งที่มีอยู่จริงและอยู่ภายใต้กฎการเรียนว่าด้วยเกิด เรื่อง สุคติพึงเป็นเรื่องที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงถึงความรู้ความสามารถที่เกิดจากพระญาณอันบริสุทธิ์ ของพระองค์ การที่พระศาสดาทรงกล่าวถึงสุคติพึงเมื่อบนบทสอนท่านและบางครั้งก็ทรงตรัสเล่าให้เห็นเป็นรูปธรรมจากผู้ฟังสามารถอินตนาการตามได้ เพราะพระพุทธองค์ทรงมีพระประสงค์ให้ผู้ฟัง เห็นคุณค่าของการประพฤติปฏิบัติ ซึ่งเป็นสิ่งที่บุคคลควรคำนึงเสมอว่า เราควรประพฤติเช่นไรจึง จะสามารถนำไปเกิดในกุญแจที่ศักดิ์ได้ ส่วนพระนิพพานเป็นสภาวะหนึ่งสำหรับพระอรหันต์โดยเฉพาะ ซึ่งเป็นสภาวะที่เหนือสมมติ เหนือสุข เหนือทุกข์ ไม่มีกพ ไม่มีภม และเป็นโดยธรรมธรรม หรือโลก- อุคต อันลึกซึ้งมากที่ปุถุชนจะเข้าใจได้ซึ่งมีอยู่จริงในพระพุทธศาสนา



## บทที่ ๓

### ปรโลกที่เป็นทุกติภพและกรรมที่นำไปสู่ทุกติภพในพระสูตตันตปีฎก

ทุกติภพ หมายถึง ภพภูมิที่สัตว์ไปเกิดได้รับความทุกข์ความลำบาก<sup>๑</sup> จัดเป็นกามกพส่วนทุกติ กล่าวคือ สัตว์ที่ไปเกิดในทุกติภพต้องรับสัมผัสทางตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจที่เป็นทุกข์ซึ่งต่างจากสุกติภพโดยสิ้นเชิงที่ได้รับแต่อารมณ์ที่เป็นสุข ดังนั้น ทุกติภพจึงเป็นสภาพชีวิตของสัตว์ที่ต้องทนทุกข์ทรมานรับกรรมชั่วที่ตนทำไวเมื่อครั้งที่ขึ้นมาชีวิตอยู่จนกว่าจะสิ้นกรรม ทุกติภพในทางพระพุทธศาสนา คือ อบายภูมิ <sup>๒</sup> อนายภูมิ <sup>๓</sup> หมายถึง ภพที่เกิดอันปราศจากความเจริญ ได้แก่ สัตว์นรก เปρต อสุรกาย และกำเนิดสัตว์คิริจฉานจึงมีประเด็นที่ควรศึกษาซึ่งประกอบไปด้วย อบายภูมิทั้ง ๔ ดังต่อไปนี้

#### ๓.๑ นรก

คำว่า นรก หรือนิรบะ หมายถึง แคนหรือภภูมิที่ผู้ทำบาปจะต้องไปเกิดและถูกลงโทษ<sup>๔</sup> เป็นคืนแคนที่ปราจากการความสุขและเป็นที่สำหรับคนบาปจะต้องไปชดใช้กรรม นรกจึงเป็นทุกติภูมิ แรกในอนายภูมิทั้ง ๔ ที่พระพุทธเจ้าทรงเห็นด้วยทิพย์จักมุอันบริสุทธิ์ว่า “คนชั่วหลังจากตายแล้วต้องเข้าถึง อบาย ทุกติ วินิบาต นรก”<sup>๕</sup> จากพุทธพจน์ดังกล่าวนั้น คำว่า “อบาย ทุกติ วินิบาต นรก” คำเหล่านี้เป็นสำนวนภาษา<sup>๖</sup> แม้แต่คำจะมีความหมายตามศัพท์ที่ต่างกัน แต่โดยใจความก็คือการกล่าวถึง นรก ชีวิตของสัตว์นรกเป็นชีวิตใหม่ที่ต้องได้รับทุกข์ทรมานอย่างแสนสาหัสทั้งทางกายและทางใจ ซึ่งได้รับอารมณ์และสัมผัสที่เป็นทุกข์อยู่ตลอดเวลา เช่น ความทุกข์ทางกายก็จะถูกนายนิรบาลทรมานด้วยวิธีต่าง ๆ ให้ได้รับทุกข์ทรมานตามกรรมชั่วของตน เช่น ใช้อาชญาคฟัน และถูกไฟนรกเผาไหม้ออยู่ตลอดเวลา ตัวนิรบาลจะกระสับกระส่ายหาวากลัวอยู่ตลอดเวลาเช่นกัน สำหรับอารมณ์ที่เกิดทางตา หู จมูก ลิ้น ก็ล้วนแต่เป็นทุกข์ทั้งสิ้น กล่าวคือ ตัวจะพบเห็นแต่สภาพที่

<sup>๑</sup> สุทธิ ภินบาลแทน, ศัพทานุกรม, พิมพ์ครั้งที่ ๑, (กรุงเทพฯ : อักษรเจริญพิมพ์, ๒๕๔๕), หน้า ๓๕๖.

<sup>๒</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า ๓๗๔.

<sup>๓</sup> น.ญ. ๑๒/๑๗๘/๑๗๑.

<sup>๔</sup> รศ.ดร.สุนทร ณ รังษี, พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก, (กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑), หน้า ๓๐๖.

สบคสของของเพื่อนสัตว์นรกที่ถูกทรมานอย่างแสนสาหัส หุ่นจะได้ยินแต่เสียงร้องโวยหวนซึ่งจัดเป็นเสียงที่ช้ำ จนูก็จะได้แต่กลิ่น เหม็นคาว กลิ่นสาบ กลิ่นเลือด และของโสโครอกที่อยู่ในรกรนน์ และลิ้นจะได้ลิ้มรสแต่น้ำเหลืองร้อนที่นายนิรยนาลกรอกใส่ปากแทนน้ำให้ได้รับทุกข์ทรมาน จนกว่าจะสิ้นกรรม สภาพของสัตว์นรกจึงต้องได้รับทุกข์เพียงอย่างเดียว พระพุทธเจ้าทรงอุปมาไว้ในพลาบัณฑิตสูตร<sup>๔</sup> ว่า พระราชาสั่งลงโทษโจรโภyleahaหอก ๓๐๐ เล่มแทง ใจรนน์ แต่ใจคนนั้นก็ไม่ตายแล้วทรงสรุปว่า ความทุกข์ของบุรุษที่ถูกแหงค์ชัยหอก ๓๐๐ เล่ม ที่เขาทำลังเศวทุกข์เวทนาอยู่นั้น เปรียบเทียบทุกข์ในรกรยังวัดกันไม่ได้ ไม่ถึงส่วนแห่งเสี้ยว ดังนั้นนรกในความหมายตามพุทธประสังค์ดังกล่าวจึงเป็นรกรที่เป็นภพภูมิต่างจากสภาพชีวิตของมนุษย์ มีประเด็นที่น่าศึกษาดังต่อไปนี้

๑.๑.๑ มหาనرك หมายถึง นรกรุ่มใหญ่ พระพุทธเจ้าทรงตรัสว่า "...มหาనรknีสั่นnum สีประดู่ แบง ไว้โดยส่วนเท่ากันมีกำแพงรอบด้านครอบไว้ด้วยแผ่นเหล็ก พื้นของนรกรุ่นนี้ทำด้วยเหล็กลูกโพลงແයไปคลอดคร้อยโดยชั้นรอบด้านประดิษฐานอยู่ทุกเมื่อ"<sup>๕</sup> จากข้อความนี้พระพุทธเจ้าทรงเชื่อถึงความมีอยู่ของมหานรกรอย่างชัดเจน โดยสมมติให้มีกล่องสีเหลี่ยมขาว ๑๐๐ โภชั� กว้าง ๑๐๐ โภชั� สูง ๑๐๐ โภชั� (๑ โภชั� เท่ากับ ๔๐ เส้น จึงเท่ากับ ๑๖ กม. เพาะະລະนน ๑๐๐ โภชั� จึงเท่ากับ ๑,๖๐๐ กม.) มี ๔ นุน ประดู่ ๔ ประดู่ พื้นเป็นเหล็กมีไฟลูกโพลงคลอดเวลา มีกำแพงรอบด้านและมีแผ่นเหล็กครอบไว้เหมือนเตอบ และที่สำคัญ สัตว์นรกระไม่มีวันตายครบเท่ากรรมยังไม่สิ้นต้องทุกข์ทรมานอยู่อย่างนั้น มหาນรkn ชุน ใหญ่มีปราภูในสังกิจชาดก<sup>๖</sup> ได้แก่ สัญชีวนรกร กาฬสุตตนรกร สังฆาภูนรกร ໂຮງວນรกร มหาໂຮງວນรกร ตาปันนรกร มหาตาปันนรกร อะเวจีนหานรกร มหาນรknีดังต่อไปนี้

๑.๑.๑.๑ สัญชีวนรกร หมายถึง “นรกรที่นายนิรยนาล มีมือถืออาวุธอันมีแสงฟิน ซึ่งสัตว์นรกรทั้งหลาย”<sup>๗</sup> สัตว์เหล่านี้ถึงแม่ถูกฟันจนตายแล้ว ก็กลับเป็นขึ้นได้อีก ในสังกิจชาดกกล่าวว่า “นายนิรยนาลทั้งหลาย เอาหอกแหงสัตว์นรกรผู้ถูกไฟไห้มือยื่นไม่มีหนัง ทำให้ตาบอด ให้

<sup>๔</sup> น.ช. ๑๔/๒๕๑๐/๓๑๗-๓๑๘.

<sup>๕</sup> น.ช. ๑๔/๒๖๗/๓๔๒.

<sup>๖</sup> ฯ.ช. ๒๙/๒๖๕-๒๖๖/๓๕.

<sup>๗</sup> พระสัทธรรมโชติกะ รัมนาจิยะ, ปรมัตถโชติกะ มหาอภิรัมมตอสังคหนฎิกา ปริจฉกที่ ๕ เล่ม ๑, พิมพ์ครั้งที่ ๔, (พระนคร : สนองการพิมพ์, ๒๕๓๕), หน้า ๑๕-๑๖.

กินมูตรกินคุณ กดสัตว์นรก เช่นนี้ให้จมลงในน้ำແสน”<sup>๕</sup> ส่วนอายุของสัตว์นรกในบุญนี้ มีอายุประมาณ ๕๐๐ ปีนรกร เมื่อเทียบกับเวลาของโลกมนุษย์ ประมาณ ๕ ล้านปี<sup>๖</sup> จึงเป็นวันหนึ่งกับคืนหนึ่งของนรกบุญนี้

๓.๑.๒ การสูตตนรก หมายถึง นรกที่เหล่านายนิรยบาลทั้งหลายตีด้วยเดือนเชือกคำ แล้วจาก หรือตัด ชั่งสัตว์ที่เกิดในนรคนั้น ด้วยเครื่องประหาร มีขวาน จบ มีด เลื่อย เป็นต้น ในสังกิจชาดก กล่าวว่า “หมู่สัตว์นรกย่อมหมกใหม้มือญี่ในนรก เหมือนปลาที่ถูกเหลื่อยให้เป็นชิ้น ๆ ได้รับความทุกข์แสบนสาหัส”<sup>๗</sup> ส่วนอายุของสัตว์นรกในการสูตตนรกบุญนี้ มีประมาณ ๑,๐๐๐ ปีนรกร เมื่อเทียบกับเวลาของโลกมนุษย์ ประมาณ ๑๖ ล้านปี จึงเป็นวันหนึ่งกับคืนหนึ่งของนรกบุญนี้

๓.๑.๓ สังฆภูนรก หมายถึง นรกภูเขาเหล็กที่มีเปลวไฟบดสัตว์นรกทั้งหลายที่กำลังจมลงไปในแพ่นดินนี้ประมาณแค่สะเอว หมู่สัตว์นรกที่บังเกิดในมหาวนรกบุญนี้ ได้รับโทยหัมท์โดยภูเขาเหล็กนรคนด้วยร่างกายให้ได้รับทุกข์เวหนาอยู่ตลอดเวลา ในสังฆภูนรกสัตว์นรกรมีร่างกายวิกลิวิการต่าง ๆ กัน และมีรูปร่างเปลแปลกพิลึก เช่น บางตัวมีหัวเป็นควายหรือ บางตัวมีหัวเป็นคน เป็นหมา เป็นไก่ เป็นวัว เป็นกบ ฯลฯ แต่มีตัวเป็นคน มีภูเขาเหล็กนรกร ๒ ถูก กลิ้งมาบด ร่างของสัตว์นรกรกนแหลกละเอียด สัตว์นรกรต้องได้รับทุกข์เวหนาอย่างแสบนสาหัสจนกว่าถึงอายุขัยตายไปจากนรกบุญนี้ ส่วนอายุของสัตว์ในสังฆภูนรกบุญนี้ มีประมาณ ๒,๐๐๐ ปี เมื่อเทียบกับเวลาของมนุษย์โลก ประมาณ ๑๕๕ ล้านปี จึงเป็นวันหนึ่งกับคืนหนึ่งของนรกบุญนี้

๓.๑.๔ ໂຮງวนรก หมายถึง สัตว์ที่อยู่ในนรกย่อมพากันร้องไห้อยู่ตลอดเวลา เพราะสัตว์นรกทั้งหลายภูกควันไฟเข้าไปปสุทวารทั้ง ๕ เปลาไฟແلاءเข้าหูช้ำyahuluokหูขาว แล้วเข้าหูขาวะลุอกหูช้ำย เข้าปาก ตา จมูก ทวารหนัก ทวารเรာ หมู่สัตว์ร้องไห้กรวญกรงตลอดเวลาด้วยความทุกข์เวหนาจนกว่าจะสิ้นกรรม ส่วนอายุของสัตว์ในໂຮງวนรกบุญนี้ มีประมาณ ๕,๐๐๐ ปีนรกร เมื่อเทียบกับเวลาของมนุษย์โลกได้ ๒๗๕ ล้านปี จึงเป็นวันหนึ่งกับคืนหนึ่งของนรกบุญนี้

๓.๑.๕ มหาໂຮງวนรก หมายถึง นรกเสียงดังมากเหล่าสัตว์นรกภูเขาไฟใหม้มือญี่

<sup>๕</sup> บุ.ชา. ๒๘/๒๕๐/๓๙.

<sup>๖</sup> พระพรหมไมลี (วิลาก), ภูมิวิลาสินี, (กรุงเทพฯ : มูลนิธิธรรมกาย, ๒๕๔๔), หน้า ๘๒-๘๓.

<sup>๗</sup> บุ.ชา. ๒๘/๒๗๑/๓๖.

ตลอดเวลา ร่องให้ด้วยเสียงอันดังอยู่ในนรกนั้น เพราะเปลาไฟเข้าไปสู่ทวารทั้ง ๕ หมู่สัตว์นรก ร่องให้ดังยิ่งกว่าสัตว์นรกในໂຮງวนร ก เพราะครัวไฟและเปลาไฟพุ่งเข้าทวารทั้ง ๕ คือ พุ่งเข้าทางตาทั้ง ๒ ข้าง หูทั้ง ๒ ข้าง จมูกทั้ง ๒ ข้าง พุ่งเข้าซ่องปาก พุ่งเข้าซ่องทวารหนัก ทวารเบา ส่วนอายุของสัตว์ในมหาໂຮງวนรกบุนนี้ มีประมาณ ๘,๐๐๐ ปีนร ก เมื่อเทียบกับเวลาของมนุษย์โลกได้ ๕,๒๑๖ ล้านปี จึงเป็นวันหนึ่งกับคืนหนึ่งของนรกบุนนี้

๓.๑.๖ ตามปานนร ก หมายถึง นร กที่ยังสัตว์ทั้งหลายผู้ลามกให้นั่งตรึงติดอยู่ในหลางเหล็กอันร้อนแรงแล้วให้ไฟไห้มืออยู่ สัตว์นร กจะถูกหลางเหล็กที่ร้อนแรงเสียบตามร่างกาย และถูกไฟเผาไหม้มืออยู่ตลอดเวลา ส่วนอายุของสัตว์นร กในตามปานนร กบุนนี้ มีประมาณ ๑๖,๐๐๐ ปี นร ก เมื่อเทียบกับเวลาของมนุษย์โลกได้ ๑๙๔,๒๑๒ ล้านปี จึงเป็นวันหนึ่งกับคืนหนึ่งของนรกบุนนี้

๓.๑.๗ มหาตามปานนร ก หมายถึง นร กยังสัตว์ให้เราร้อนเหลือประมาณในมหานารทกสสปชาดกอธินายว่า “สัตว์นร กถูกเทียนในรถวิ่งไปวิ่งมา ต้องเหยียบแผ่นดินอันรุกโผลง ถูกแทงด้วยประดัก...สัตว์นร กไปปีนภูเขาที่เดิมไม่ด้วยหากกรด ถูกโชนนำสบัดสยองยิ่งนัก ตัวขาดกระჯักระยะเลือดไหลโชน”<sup>๑๒</sup> สัตว์นร กถูกเหล่านร ยบาลบังคับให้ขึ้นเขาเหล็กร้อนได้รับทุกเวทนาและมีเปลวไฟลุกไห้มืออยู่ตลอดเวลา ส่วนอายุของสัตว์ในมหาตามปานนร กนี้ มีประมาณครึ่ง “อันตรกป” ซึ่งนับเป็นเวลาที่ยาวนานมาก หน่วยเวลาของนร กที่เรียกว่า “กัป” นั้น หากจะประมาณเวลาบนมนุษย์ต้องสมมุติให้มีก่อต่องว้าง ๑ โยชน์ ยาว ๑ โยชน์ สูง ๑ โยชน์ บรรจุเม็ดผักกาดจนเต็ม ทุกรอบ ๑๐๐ ปี จึงจะหยิบออก ๑ เม็ด จนกระทั่งหมดคงจะนับเป็น ๑ กัป ซึ่งเป็นเวลาที่นานแสนนาน

๓.๑.๘ อเวจิมหานร ก หมายถึง ระหว่างแห่งเปลวเพลิง สัตว์นร กและความทุกข์ไม่ว่างเลย มหาในนร กบุนนี้ หมู่สัตว์นร กยอมได้รับทุกเวทนาอย่างแสนสาหัสที่สุด และน่าสบัดสยองยิ่งนัก เพราะระหว่างเปลวไฟและความทุกข์ไม่ว่างเว้นแม้แต่น้อย และเป็นนร กบุนลึกที่สุดมีความทุกทรามนามากที่สุดในบรรดาบุนนร กทั้ง ๓ บุน ข้างด้านนั้น ในมหาอเวจิมหานร กนี้ มีจำนวนสัตว์นร กมากกว่ามหาในนร กบุนอื่น ๆ ที่เบียดเสียดกันอยู่ การเสวยทุกข์ก็แตกต่างกันไปแล้วแต่กรรมของสัตว์ที่ทำไว้ เช่น เคยยืนทำงานปกต้องมหาทุกข์อยู่ในท่ายืน เคยนั่งทำงานปกต้องมารับทุกเวทนาในท่านั่งเป็นต้น จนกว่าจะหมดอายุขัยตายไปจากนร กบุนนี้ ส่วนอายุของสัตว์ในอเวจิมหานร กนี้มีประมาณ ๑ อันตรกป ซึ่งเป็นระยะเวลาที่ยาวนานกว่าบรรดาคนหานร กทั้งหมดที่กล่าวมาแล้วข้างต้น

บริวารนรก ๕ ขุน นอกจากมหานครทั้ง ๙ ขุนใหญ่ ยังมีนรกรีบเป็นบริวารล้วนรอบทั้ง ๔ ทิศ ทิศละ ๕ ขุน รวมทั้งหมดเป็น ๒๐ ขุน และเมื่อร่วมกับนรกใหญ่ทั้ง ๙ ขุน ก็จะได้ขุนนรกรบริวาร ๑๖๐ ขุน นรกรีบเป็นบริวารทั้ง ๕ ขุน มีดังต่อไปนี้

(๑) คุณนรก (นรกรอุจาระเน่า ที่เต็มไปด้วยหมู่หนองนอน)

คุณนรกเป็นนรกรชั้นแรกที่อยู่ร่องด้านมหานครพระพุทธเจ้าทรงตรัสว่า มีสมัยในบางครั้ง บางคราวเป็นเวลานานแสนนาน ประคุณด้านหน้า ด้านหลัง ด้านซ้าย และด้านขวาของมหานครเปิด ออก และบางครั้งมีสัตว์นรกรทางตัววิ่งออกจากประตูนั้น ໄດ້แต่กายนอกกำแพงมหานครยังมีคุณนรก อยู่ร่องด้านพoSัตว์นรกรคลงไปปะมีหมู่ป่ามาชาติ (หนองนอน) ปากดังเข้มคงจะกินผิวน้ำ ใจกิน จนกระหั่งถึงเยื่อในกระดูก<sup>๓๓</sup> ในคุณนรknีสัตว์นรกรด้องทนทุกข์ทรมานกับหมู่หนองนอนจำนวนมากซึ่ง แต่ละตัวมีปากแผลดังเป็น ตัวใหญ่เท่าช้างปูร่างนำ้เกลียดนำ้กลัว เมื่อหมู่หนองนอนเห็นสัตว์นรกร กามถึงนรกรอุจาระเน่า ต่างก็พาภันเข้าสู่มรณะกายของสัตว์นรก และໄດ້พากันแหะกินเนื้ออ่ายหิว ให้จนเหลือแต่กระดูก แม่เหลือแต่กระดูกก็พาภันแหะกินกระดูกต่อไป ให้ได้รับทุกเวทนายิ่งขึ้น สัตว์นรกรด้องเสวยผลกรรมอยู่อย่างนี้จนกว่าจะสิ้นกรรม

(๒) ฤกฤพนรก (นรกรหีดแล้ว)

เมื่อสัตว์นรกรหันจากคุณนรกแล้ว หากเศษกรรมนั้นยังไม่หมด สัตว์นรกรด้องมารับโทัยใน ฤกฤพนรกด้อไป พระพุทธองค์ทรงตรัสว่า ฤกฤพนรก คือ นรกรีบด้วยถ้ารึ (หีดแล้วร้อนระอุ) กว้างใหญ่ นรกรุนนี้เต็มไปด้วยถ้ารึกว้างใหญ่<sup>๓๔</sup> นรกรุนนี้มีถ่านที่ติดไฟคุณหีดปีกเข้างอนอกซู่ ร่องด้านเมื่อสัตว์นรกรคลงไป ความร้อนจะเผาร่างกายของสัตว์นรกรให้ได้รับทุกข์เวทนาอย่างแรง กล้าจันร่างกายแหลกละเอียด สัตว์นรกรจะเกิด ๆ ตาย ๆ อยู่อย่างนี้จนกว่าจะสิ้นกรรม

(๓) สิมพลีนรก (นรกรป่าไม้จิ้ว)

นรกรุนนี้เต็มไปด้วยป่าต้นจิ้ววนรก พระพุทธเจ้าทรงตรัสว่า "...ป่าจิ้วใหญ่ สูง ๑ ໂບชົນ หานามยา ๑๖ องคۇلى ມีไฟติดทั่ว เหล่านายนิรยบาลบังคับให้สัตว์นั้นเข็น ๆ ลง ๆ ที่ต้นจิ้วนั้น..."<sup>๓๕</sup> ต้นจิ้วแต่ละต้นมีหานามอันคมกริบและบังเป็นกรด มีความยาวประมาณ ๑๖ องคۇلى ลูกเป็นเปลวไฟไม่ มีวันดับ ในมหานารทกสสปจะบอกว่า “ต้นจิ้วสูงเที่ยมเมฆ เต็มไปด้วยหานามเหล็กคมกริบ กระหายเลือดคน...สัตว์นรกรจะถูกนำไปจิ้วอันคมกริบนั้น บาดตัวขาดกระჯัดกระชาญเดือด ไฟล์โซม”<sup>๓๖</sup>

<sup>๓๓</sup> ນ.ຢ. ๑๔/๒๖๘-๒๖๕/๓๔๒-๓๔๓.

<sup>๓๔</sup> ນ.ຢ. ๑๔/๒๖๕/๓๔๔.

<sup>๓๕</sup> ນ.ຢ. ๑๔/๒๖๕/๓๔๕.

<sup>๓๖</sup> ຢ.ຊ. ๒๘/๒๗๗๑-๒๗๗๑/๓๐๔.

เหล่านายนิรบยาลได้บังคับสัตว์นรกหญิงขึ้นไปบนดินจีก่อนแล้วให้สัตว์นรกชายขึ้นตามไปโดยใช้คำๆ และใช้หอก ดาบ แหลม หลา เสียงแหงสัตว์นรกนั้น สัตว์นรกทั้งหลายได้รับทุกๆ เวทนา จนกว่าจะสิ้นกรรม

#### ๔) อสิปิตตนรก (นรกป่าไม้ในเป็นดาวใหญ่)

เมื่อสัตว์นรกได้พ้นจากสิมพลีนรกแล้ว หากเศรษฐกิรนยังเหลืออยู่สัตว์นรกต้องมารับกรรม ในอสิปิตตนรกต่อไป พระพุทธเจ้าทรงตรัสว่า "...ป่าดันไม้ในเป็นดาวใหญ่ และจะมีลมพัดใบไม้ เหล่านี้พัดตัดอวบะส่วนต่างๆ..."<sup>๑๗</sup> นรกชุมนี้มีดันไม้ใหญ่ซึ่งประกอบด้วยใบคอกหนา แลดูเหมือน สวนอุทayan สัตว์นรกและเห็นสวนมีดันไม้ซึ่งตอนไม้เคยเห็นมาก่อนต่างก็ถือกีดีอ กีดี ใจรับชักชวนกันไป เพื่อจะนั่งหลับนอนให้สบายภายใต้ร่มมะม่วงน้ำ แต่พอเข้าไปยังนิทันที่จะนั่งนอนดังใจคิด ก็มีลม กรรมพัดมาอย่างแรง ทำให้ใบมะม่วงคลายเป็นหอหกและด้านอันคอมกริบชัดมากขึ้นร่างของสัตว์นรก เหล่านี้เป็นแพลงเทาของ แลและประกายร่างของสุนัขอันใหญ่โตเท่าช้าง วิ่งมาชนกับกินเลือดและ เนื้อจันเหลือแต่กระดูก นอกจากนี้ยังมีนกเรืองตัวใหญ่เท่าช้างมีจะอยป่าเป็นเหล็ก พากันมาเยื้อง เจกทึ่งเนื้อสัตว์นรกถูกกินเป็นอาหาร สัตว์นรกต้องรับทุกๆ เวทนาอย่างนี้จนกว่ากรรมจะสิ้น

#### ๕) เวตรณีรัก (นรกแม่น้ำใหญ่มีน้ำเป็นค่าง และน้ำเหล็ก)

เมื่อสัตว์นรกได้พ้นจากการทรมานในอสิปิตตนรกแล้ว หากกรรมยังไม่หมดต้องมารับโทษ ในเวตรณีรักต่อไป พระพุทธองค์ตรัสว่า "...แม่น้ำใหญ่มีน้ำเป็นค่าง อยู่รอบด้าน สัตว์นรกจะตกลง ไปในน้ำถูกกระแสน้ำพัดให้ได้รับทุกๆ เวทนาอย่างกล้าแข้ง..."<sup>๑๘</sup> นรกชุมนี้ประกอบในมหา-นา รากสสปชาดก อธินายาว่า "แม่น้ำเวตรณี น้ำเป็นกรด เม็ดร้อน หากที่จะข้ามໄได้ คาดายไปค้างน้ำ เหล็ก มีใบคอมกริบให้ลอดผ่าน..."<sup>๑๙</sup> จากคำอธินายดังกล่าวทำให้ทราบว่า นรกชุมนี้มีสารน้ำขนาดใหญ่และ เค็มยิ่งนัก ส่วนกลางสารประกอบน้ำกามายและมีใบหนามแหลมอันคอมกริบล้อมรอบ หมู่สัตว์ นรกถูกคอมของใบบัวเหล็กอันคอมกริบบาดความร่างกายมีแพลงเทาของ แลและยังถูกน้ำที่เค็มจัดแทรก ซึ่งเข้าไปยังน้ำด้วยทำให้ทุกๆ ทรมานยิ่งนัก ในขณะที่สัตว์นรกถูกกระแสน้ำพัดพาไปได้รับความ ทุกๆ ทรมานอยู่นั้น เหล่านายนิรบยาลพากันเอ่าเหล็กเกี่ยวอาสัตว์นรกนั้นเข้มavaงบบก แล้ว กล่าวว่า "เจ้าต้องการอะไร?" สัตว์นั้นตอบว่า "ข้าพเจ้าหิว." นายนิรบยาลก็เอากอเหล็กร้อนเกี่ยว ป่ากให้ช้า แล้วเอาก้อนเหล็กร้อนยัดเข้าไปในปาก ก้อนเหล็กนั้นจะไหมรرمฟปากจนกระทั่งถึง อวัยวะภายในไหลทดสอบมาข้างนอก และนายนิรบยาลถามสัตว์นรกอีกว่า "เจ้าต้องการอะไร?"

<sup>๑๗</sup> น.อ. ๑๔/๒๖๕/๓๔๔.

<sup>๑๘</sup> น.อ. ๑๔/๒๖๕/๓๔๔.

<sup>๑๙</sup> ญ.ช. ๒๘/๒๖๓/๓๐๖.

สัตว์นรกรอว่า “ข้าพเจ้าพระหาย.” นายนิรบุลได้อ่านแล้วก็ร้องกรอกเข้าไปในปากของสัตว์นี้ ได้รับทุกข้อย่างแส้นสาหัส สัตว์นี้จะไม่ตายทราบเท่านาปกรณ์ยังไม่สิ้นสุด<sup>๖๐</sup> และพระพุทธองค์ทรงตรัสว่า “คุก่อนกิกขุทั้งหลาย เหล่านายนิรบุลจะโขนสัตว์นี้เข้าไปในหานรกรอ”<sup>๖๑</sup> นรกริวารทั้ง ๕ ขุนนี้ตั้งอยู่ประจำทั้ง ๕ ทิศ ของอเวจีมหานรกรและมหาನรกรขุมอื่นๆ ก็มีเช่นกัน ดูดท้ายแห่งการตรัสเล่าความเป็นไปของนรกให้เหล่ากิกขุฟัง พระพุทธเจ้าทรงยืนยันว่า พระองค์รู้เองเห็นเองทรงตรัสว่า “คุก่อนกิกขุทั้งหลาย กี่เรื่องนั้น เราไม่ได้ฟังต่อสมณะ หรือพระมหาณอื่น ๆ แล้วจึงบอก ก็แล้ว เราบอกเรื่องที่รู้เอง เห็นเอง ปราภู (แก่เรา) เองทั้งนั้น”<sup>๖๒</sup> จากพุทธพจน์ข้างต้น ทรงแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนเกี่ยวกับนรกที่เป็นรูปธรรมมากที่สุด จนสามารถจินตนาการภาพที่พระองค์ทรงตรัสเหล่านี้ได้

ธรรมชาติของนรก คำว่า ธรรมชาติ หมายถึง สิ่งที่เกิดมีและเป็นอยู่ตามธรรมชาติของสิ่งนั้น ๆ ภูมิประเทศนั้น ที่เกิดขึ้นโดยมิได้ปูรุ่งแต่ง ส่วนคำว่า นรก หมายถึง ที่ที่เชื่อกันว่าผู้ทำบาปต้องไปเกิดและถูกทรมาน<sup>๖๓</sup> กล่าวคือดินแดนหรือพื้นที่ของผู้ทำบาปที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติพากสัตว์นรกจะถูกทรมานด้วยวิธีการต่าง ๆ จากนายนิรบุลเพื่อให้ได้รับทุกเหตุนาอย่างแส้นสาหัส เช่น โคนนายนิรบุลเอาผึ้งถาก(เครื่องมือใช้ถากไม้ชนิดหนึ่ง รูปคล้ายขอบ)เอามีดถาก และเครื่องศัตรuator ต่าง ๆ ถาก ตัดและทิ่มแทงอวัยวะส่วนต่าง ๆ ตามร่างกายของสัตว์นรก ให้ได้รับทุกข์ทรมาน และสัตว์นรกจะอยู่ด้วยความหวาดระแวง ต้องทนทุกข์ด้วยความร้อนเพราไฟนรก ความหิว เป็นเวลาสามเดือน ต้องเวียนเกิดเวียนตายอยู่ในดินแดนนรกนั้นจนกว่าจะถึงกรรม ส่วนอาหารของสัตว์นรก ท่านกล่าวว่า “กรรม”<sup>๖๔</sup> (อกุศลกรรม) เป็นอาหารของสัตว์นรก สำหรับสังคมและความเป็นอยู่ แน่นอนว่าสัตว์นรกต้องอยู่ด้วยความทุกข์ทรมานในนรกนั้น ๆ เป็นสังคมที่ปราศจากความเจริญ ซึ่งจัดเป็นธรรมชาติของนรก

<sup>๖๐</sup> ม.อ. ๑๔/๒๗๑๐/๓๔๕-๓๔๕.

<sup>๖๑</sup> ม.อ. ๑๔/๒๗๑๐/๓๔๕.

<sup>๖๒</sup> ม.อ. ๑๔/๒๗๑๐/๓๔๕.

<sup>๖๓</sup> สุทธิ กิบาลแทน, ศพทกนุกรรมไทย, ข้างแล้ว, หน้า ๑๖๘-๑๗๙.

<sup>๖๔</sup> สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชรญาณวโรรส, ธรรมวิภาค บริบท ๒ (หลักสูตรนักธรรมและธรรมศึกษาชั้นໂທ), พิมพ์ครั้งที่ ๑, (กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๓๑), หน้า ๑๘.

### ๓.๒ เปรต

เปรต หมายถึง สถานที่อยู่อันห่างไกลจากความสุข<sup>๗๕</sup> เป็นภาพแห่งเปรตมีความเป็นอยู่ด้วยความลำบากของลงมาจากนรก พวกเปรตเป็นสัตว์โลกประเภทหนึ่งอยู่คุณลักษณะมิจางนุழย์ และเปรตจะอาศัยอยู่ทุกแห่งในโลกนี้ เช่น เปรตบางพวකอาศัยอยู่ตามภูเขา ตามป่าช้า ออยู่บนอากาศ เป็นต้น เปรตจะอยู่ด้วยความหิวกระหาย บางครัวไม่มีผ้าผุ่งต้องทนทุกข์ทรมานแสนนาน ความทุกข์ของเปรตมีสภาพความเป็นอยู่ที่แตกต่างกันทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบุคลกรรมที่ตนได้ทำไว้ในสมัยที่ยังเป็นมนุษย์ พระพุทธเจ้าทรงตรัสขึ้นยันว่าเปรตมีอยู่จริง ทรงตรัสไว้ว่าในมหาสีหนาทสูตรว่า “ดูก่อนสารีบุตรเราย่อมรู้ชัดซึ่งเปรตวิสัย ทางไปสู่เปรตวิสัย และปฏิปทาอันจะยังสัตว์ให้ถึงเปรตวิสัย...”<sup>๗๖</sup> จากพุทธพจน์นี้พระองค์ทรงยืนยันว่าพภาพแห่งเปรตมีอยู่จริง มนุษย์ที่ทำความชั่วเมื่อตายไปเกิดเป็นเปรตได้รับทุกข์เวทนาแสนสาหัสทรงตรัสว่า “...รายอ่อนเห็นบุคคลนั้น เป็นผู้หน้าแต่ตาย เพราะกายแตก เข้าถึงแล้วซึ่งเปรตวิสัย เสวียทุกข์เวทนาเป็นอันมาก ด้วยทิพย์จักมุ (ตาทิพย์) อันบริสุทธิ์ ล่วงจักมุนุழย์...”<sup>๗๗</sup> ภาพแห่งเปรตเป็นมิติที่สามารถมองเห็นได้เฉพาะผู้ที่มีตาทิพย์เท่านั้น มีพระพุทธเจ้า เป็นศัลต์ ส่วนความทุกข์ของเปรตนั้นพระพุทธเจ้าทรงเครื่องเนื้อนกเดินทาง ไกลงบนพื้นดินที่ชรุขะ มีความหิวกระหายและเหนื่อยล้า เนื่องจากแพดเดด渺茫 เมื่อเดินมาถึงม่องเห็น ดันไม่ดันหนึ่งที่มีลักษณะโปรด ก็จะเข้าพัก ต้องทนทุกข์เวทนาอยู่อย่างนั้น จนกว่าจะสิ้นกรรม พระพุทธเจ้าทรงตรัสว่า “...เปรีบเนื้อนดันไม่เกิดในพื้นที่อันไม่สม่ำเสมอ มีใบอ่อนและใบแก่อันบางเบา มีเจือน โปร่ง ลำดับนั้น บุรุษผู้นี้ตัวอันความร้อนแผลเผารอบจำเนิดเห็นดeneือยสะทกสะท้านหิวกระหาย มุ่งมาสู่ดันไม่นั้น...เขานั้น หรือนอนในเจ้านั้น ไม่นั้น เสวยทุกข์เวทนาเป็นอันมาก...”<sup>๗๘</sup>

จากพุทธพจน์นี้ทำให้เราทราบว่า พวกเปรตมีความสุขอยู่บ้างเพราจะอาศัยร่มเงาของต้นไม้ ที่โปรด แค่ทุกข์ของเปรตก็มีอยู่มากมายเพราจะต้องอยู่ด้วยความอดยาก หิวกระหาย จึงได้รับความทุกข์แสนสาหัส เปรตนี้มีอยู่หลายชนิด กล่าวคือ เปรตบางชนิดใช้กรรมในรกรหมดแล้วเพราเศษกรรมยังไม่หมดจึงต้องมาเกิดเป็นเปรตรับทุกข์เวทนาต่อไปจนกว่าจะสิ้นกรรม ตัวอย่างปรากฏในอัภิจิสูตร<sup>๗๙</sup> ความย่อดังนี้

<sup>๗๕</sup> พระสัทธรรมมุชติกะ รัมมาริยะ, ปรมัตติสุนทร มหาอภิชัมນตตสังคัญกิจ บริจฉกที่ ๕ เล่ม ๑, อ้างแก้ว, หน้า ๖๐.

<sup>๗๖</sup> น.ญ. ๑๒/๑๕๓/๑๓๕.

<sup>๗๗</sup> น.ญ. ๑๒/๑๕๔/๑๕๒.

<sup>๗๘</sup> น.ญ. ๑๒/๑๕๔/๑๕๓.

<sup>๗๙</sup> ต.น. ๑๖/๒๐๒/๑๓๘-๑๓๙.

พระลักษณะเดินทางไปกับพระโมคคัลลานะผู้ที่นิเปรตที่มีลักษณะแปลกลๆ แต่พระลักษณะไม่เห็น พระโมคคัลลานะจึงชวนท่านไปฝ่าพระพุทธเจ้า ๆ ทรงเล่าความเป็นมาของเบรต นั้นให้ทราบมีทั้งหมด ๒๑ สูตร เป็นเรื่องเกี่ยวกับเบรตล้วนๆ เบรตมีอัญญาและได้รับความทุกข์ ทรมานที่แตกต่างกันไป ดังปรากฏในลักษณะสัจดลเด่นที่ ๑๖ เช่นเบรตบางตัวไม่มีผิวหนัง ถอยอยู่ในอากาศถูกอกกิจทึ่งร้องทุกข์ทรมาน บางตัวมีขนเป็นคาน และบนนั้นได้ร่วงหล่นลงมาถูกตัวเอง ตลอดเวลาต้องทุกข์เวทนาอย่างนัก บางตัวมีขนเป็นหอก บางตัวหัวด้วน เป็นต้น นอกจากสัตว์รกร่าง พวกที่พื้นจากนรกแล้วต้องมาเกิดเป็นเบรตเพราเศษกรรมยังเหลือ ยังมีเบรตอีกพวกหนึ่ง เป็นเบรตที่มาจากมนุษย์โลกโดยตรงเบรตชนิดนี้ปรากฏในภูตเปตวัตถุ<sup>๗๐</sup> ว่า พระโมคคัลลานะได้ตามเบรตทั้ง ๔ คนว่า ท่านทั้ง ๔ คนที่หนึ่งถอนอา geleben ข้าวสาลีที่ไฟถูกโชนไปรยไสศีรษะของตนเอง อีกคนที่สองทุบศีรษะของตนเองด้วยก้อนเหล็ก คนนี้คนที่สามเป็นหญิงสาวเด็บจิกหลังกินเนื้อและเลือดของตนเอง ส่วนท่านคนที่สี่กินถุง(อุจจาระ)อันเป็นของไม่สะอาดไม่น่าประณานี้ เป็นเพราเศษธรรมะไรของพวกท่านนางเบรตตอบว่า เมื่อชาติก่อนผู้นี้เป็นบุตรของพันเองในสมัยที่เป็นมนุษย์ เขายังได้ศีรษะของดิลันผู้เป็นมารดา คนนี้เป็นสามีของดิลัน เขายังเป็นพ่อค้าโภคภัณฑ์ข้าวเปลือกปัน geleben และผู้นี้เป็นถูกสะไภของดิลัน โนมายกินเนื้อแล้วโภก ส่วนตัวพันเองเป็นหญิงแม่เรือน เป็นใหญ่ในสกุล เป็นผู้มีความกระหน่ำ มีสิ่งของอยู่บ่อยกว่าไม่มี เมื่อเหล่ายาจกมาขอก็จะกัวว่าไม่มี คำยุสวาทว่า ของนี้ไม่มีในเรือนของเรา ถ้าเราปกปิดของที่มีไว้ ขอคุณ(อุจจาระ)จะเป็นอาหารของเรา เพราะมุส华ทึงทำให้ดิลันคืนกินมุครคุณที่มีคลินเหม็นและมีหนองน。

จากตัวอย่างข้างต้นนี้ พวกเบรตที่ได้รับทุกข์เวทนาเพราเศษธรรมะชั่วของตนที่ทำในอดีต มีคดโกง ประทุรร้ายมารดา พูดเท็จ และมีความกระหน่ำ เป็นต้น เมื่อลื้นชีวิตแล้วก็มาเกิดเป็นเบรตทันทีต้องรับทุกข์เวทนาจนกว่าจะสิ้นกรรม นอกจากเบรตที่ได้รับทุกข์เวทนาข้างต้นนี้ ยังมีเบรตจำพวกหนึ่งที่สามารถเที่ยวขับส่วนบุญจากญาติหรือมิตรของตน เมื่อยุติหรือมิตรของตนทำบุญอุทิศให้ก็พ้นจากสภาพความเป็นเบรตได้เสวยสุขเวทนาจนกว่าจะสิ้นกรรม พระพุทธเจ้าทรงตรัสว่า "...เบรตนั้นไม่มีคติธรรม ไม่มีโกรกกรรม ไม่มีการค้าขาย ไม่มีการซื้อค่วยเงิน พวกเบรตย่อมเยียวยาอัคพค่วยทานที่ญาติ หรือมิตรให้แล้วแต่มนุษย์โลกนี้"<sup>๗๑</sup> เบรตจำพวknีมีตัวอย่างปรากฏในสารีปุตตธรรมคุเปตวัตถุ<sup>๗๒</sup> ดังนี้

<sup>๗๐</sup> บุ.เบต. ๒๖/๔๔๗-๓๕๒/๒๐๙-๒๐๕.

<sup>๗๑</sup> บุ.เบต. ๒๖/๑๕/๑๕๔.

<sup>๗๒</sup> บุ.เบต. ๒๖/๑๑/๑๖๘-๑๗๐.

พระสารีบุตรตามหัญจเปรตคุณหนึ่งว่า คุก่อนนางเปรตผู้พอมมีแต่ซีโครง ท่านเป็นผู้เปลือยกาย มีรูปร่างน่าเกลียด ชูป้อมมีตัวสะพรั่งไปด้วยเส้นเอ็น ท่านเป็นไกรหรือมาเยือนอยู่ในที่นี่

นางเปรตนั้นตอบว่า เมื่อก่อนคิดันเป็นมารดาของท่าน ในชาติเหล่าอื่น คิดันเข้าถึงเปรต วิสัยมากด้วยความหิวกระหาย เมื่อถูกความหิวครอบงำแล้ว ข้อมกินน้ำลาย น้ำมูก เสมหะ อันเข้าถ่มทึ่งแล้ว และกินมันเหลวแห่งชาติพื้นเมืองที่เชิงตะกอน กินโลหิตของหัญจ์ที่คลอดบุตร และโลหิตแห่งบุรุษที่ถูกตัดเมือเท้า กินโลหิตบริเวณอวัยวะที่เป็นแผล กินหนัง เนื้อ เอ็น และข้อเมือข้อเท้า เป็นต้น ของชาหัญจ กินหนองและเลือดแห่งปศุสัตว์และมนุษย์ห้างลาย คิดันไม่มีที่พึ่งไม่มีที่อาศัย นอนบนเตียงของผู้ตายซึ่งเขาทิ้งไว้ในป่าช้า

นางเปรตอ้อนวอนพระเจ้าว่า คุกเขี้ย ขอรักษาให้ท่านและอุทิศส่วนบุญมาให้กับแม่บ้าง ใจนหนอนแม่จึงจะพ้นจากการกินหนองและเลือด

ฝ่ายพระธรรมได้ฟังเช่นนั้น ก็มีจิตคิดอธิบายว่า จึงได้ปรึกษากับพระมหาโมคคัลลานะ พระอนุรุทธะและพระกัปปีละ จึงได้สร้างภูปฏิ ๔ หลัง ในทิศทั้ง ๔ แล้วถวายภูปฏิเหล่านั้นพร้อมข้าว และน้ำแก่สงฆ์แล้วอุทิศส่วนกุศลให้มารดา ในทันใดนั้นเอง ข้าว น้ำ และผ้า ก็บังเกิดเป็นทิพยสมบัติ เพราะเป็นผลแห่งทักษิณາ ภายหลังนางมีร่างกายที่บริสุทธิ์ สะอาด นุ่มห่มผ้าอันมีค่ายิ่งกว่าผ้าแก้วน กาสี ประดับด้วยรัตนภรณ์ อันวิจิตรเข้าไปหาท่านพระมหาโมคคัลลานะ พระธรรมว่า คุก่อน นางเทพธิดา ท่านมีวรรณةงามยิ่งนักสว่างไสวไปทั่วทุกทิศสถิตอยู่ดุจดาวประกายพริก ท่านมีวรรณةงามเช่นนี้ เพรากรรมจะไร้ร่มสำเร็จแก่ท่านในวินามนี้

เมื่อพระมหาโมคคัลลานะตามเช่นนั้น นางเทพธิดาจึงกล่าวว่า นางเคยเป็นมารดาของพระสารีบุตร แล้วต่อมานี้เป็นไปดังกล่าวข้างต้น หลังจากที่นางได้รับส่วนบุญที่พระสารีบุตรอุทิศไป ให้กับพ้นจากสภาพความเป็นเปรต ไปเกิดเป็นเทพธิดาในสวรรค์ และนางได้บุกความประสัน্গว่า ที่มาครั้งนี้ เพื่อจะให้พระสารีบุตร ผู้มีความกรุณาต่อตนเอง

เรื่องของนางเปรตซึ่งยกมาเป็นตัวอย่างข้างต้นนั้น จะเห็นได้ว่านางเปรตได้เสวยทุกช่วงเวลาในปีศาจ พอมาถึงสมัยพระสารีบุตรมานิกิตในชาติของพระพุทธเจ้า ได้สำเร็จเป็นพระอรหันต์ กรรมของนางได้เบาบางลง จึงสามารถแสดงตนให้พระธรรมได้เห็นและได้ขอส่วนบุญเมื่อ นางได้รับส่วนบุญจึงพ้นจากสภาพความเป็นเปรต ส่วนอาบุของเปรตเมื่อกล่าวโดยรวม พวกเปรต ไม่มีกำหนดอายุที่แน่นอนทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุคุลกรรมที่ทำมากน้อยต่างกัน เปรตบางพวกอาจจะทนทุกข์ทรมานในสภาพของเปรตเพียงไม่กี่วัน หรืออาจเป็นแสน เป็นล้านปีก็ได้ ดังนั้นธรรมชาติของเปรต ซึ่งเปรตจักเป็นสัตว์โถกชนิดหนึ่งที่อยู่ต่างมิติที่远离ของมนุษย์ไม่สามารถมองเห็น สัตว์ชนิดนี้เรียกว่า ผี มีความเป็นอยู่อย่างทุกข์ทรมานในรูปแบบของเปรต สัตว์ประเภทนี้ทำกรรมชั่วไม่ถึงกับตกนรก พวกเปรตมีร่างกายไม่สมประกอบ ได้รับความทุกข์เวทนาด้วยความอดอยาก เพราะ

ไม่ได้กินอาหารเป็นเวลานาน และเปรตมีมากชนิดต้องใช้กรรมหลาบฐานแบบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกรรม ชั่วที่ตนทำ เช่นเปรตบางตัวต้องกินน้ำเดือด กินน้ำหนอนเป็นอาหารทั้ง ๆ ที่ไม่ชอบแต่ต้องกิน เพราะไม่มีอะไรกินซึ่งเป็นกรรมของเปรตตัวนั้น เปรตบางตัวถอยยุ่บออกจากมีไฟลูกไฟมีร่อง ด้วยความเจ็บปวดอยู่บ่ำบ่น ๆ ฯลฯ ส่วนอาหารของ เปรต ท่านกล่าวว่า กรรม และผลทานที่ญาติผู้ยังมีชีวิตอยู่ในโลกมนุษย์นี้ทำบุญให้ทานแล้วอุทิศไปให้<sup>๓๓</sup> กล่าวคือพวකเปรตจึงมีโอกาสพ้นจากความเป็นอยู่ที่อุด ๆ อย่าง ๆ ได้ เพราะญาติและมิตรในแคนมนุษย์อุทิศบุญไปให้

สำหรับสังคมและความเป็นอยู่ของเปรต เปรตจะอยู่กรอบจำกัดโดยอยู่ในโลกมนุษย์นี้ จนอยู่ตามสถานที่ต่าง ๆ เพื่อรับกรรมจนกว่าจะหมดกรรม ดังกล่าวมาแล้วข้างต้นนี้ เป็นธรรมชาติของเปรต

### ๓.๓ อสุรกาย

อสุรกาย เป็นสภาพหนึ่งในอบายภูมิทั้ง ๔ และท่านสังเคราะห์อสุรกายเข้าในภูมิแห่งเปรต ในพระไตรปิฎก ไม่มีคำอธิบายเกี่ยวกับอสุรกายไว้อย่างชัดเจนเหมือนกับอื่น ๆ ที่กล่าวมา แต่คัมภีร์ชั้นต่าง ๆ ได้อธิบายไว้ในลักษณะเดียวกัน สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาชิรญาณวโรรส ทรงให้ความหมายไว้ว่า “อสุรกาย หมายถึง พิจพวกอทิสามานกาย ที่เที่ยวหลอกมนุษย์ให้ตกใจล้า”<sup>๓๔</sup> อสุรกายจะหลอกคนด้วยความงมงาย เพื่อให้เกิดความกลัว และบางครั้งอาจทำร้ายคน คนที่ตายแล้ว นาเกิดในพพของอสุรกาย ส่วนมากจะเป็นคนที่ตายในลักษณะที่ผิดปกติ เช่น ตายเพราะประสบอุบัติเหตุมีลักษณะต่าง ๆ คือ รถชนตาย ถูกยิงตาย จมน้ำตาย คลอดลูกตาย เป็น พวกอสุรกายจะอยู่ด้วยความกระหายน้ำเป็นเวลานานแสนนาน เปรียบเหมือนคนอดอยาก แล้วเที่ยวลงทำให้กรรมในเวลาคืนตลอดทั้งหลักดวงอาทิตย์ของผู้อื่น ส่วนพระจะไม่หลอกคน แต่มีบางครั้งอาจมีคนบังเอิญไปเจอเข้าเอง ซึ่งการปราภ្យาดัยให้เห็น เป็นเพียงเพื่อจะร้องทุกษ์ หรือขอส่วนบุญ และเปรตจะไม่ทำร้ายคน ส่วนอายุของอสุรกายไม่ระบุไว้แน่นอน ทั้งนี้น่าจะขึ้นอยู่กับกฎกติกาที่ทำไว้มาก่อนอย เป็นตัวกำหนดอายุของสัตว์อสุรกาย

ดังนั้นธรรมชาติของอสุรกาย ซึ่งจัดเป็นสัตว์โลกประเภทหนึ่งมีความเป็นอยู่คล้ายเปรต ในพระไตรปิฎก ไม่กล่าวไว้ชัดเหมือนพวกเปรต จึงทำให้นักประชุมทั้งศาสตราจารย์ทางศาสนาสังเคราะห์อสุรกายเข้า

<sup>๓๓</sup> สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาชิรญาณวโรรส, ธรรมวิภาค บุรีเจ้า ๒, ลังเหลว,  
หน้า ๓๘.

<sup>๓๔</sup> เรื่องเดียวกัน, หน้า ๓๘.

ในภูมิแห่งประเทศ๑๔ เราจะเห็นว่า สัตว์จำพวกสุรกาย เป็นสัตว์จำพวกหนึ่งอยู่คนละมิติที่ตារธรรมดาของคนจะเห็น เป็นรูปแบบชีวิตที่อยู่คู่ความมีค แลประชาตความสุข เม็พะพุทธองค์ไม่ทรงอธิบายไว้ชัดเจนนักแต่พระองค์ทรงยืนยันว่าสุรกายมีอยู่จริง ดังที่กล่าวไว้แล้วในเรื่องของสุรกาย เมื่อกล่าวโดยรวมสัตว์สุรกายย่อมเป็นไปตามกรรมและต้องได้รับทุกเวทนาแน่นอน

### ๓.๔ ศิริจณา

สัตว์ศิริจณา หรือศิริจาน แปลว่า สัตว์ไปโดยส่วนของ หรือสัตว์ที่เป็นไปจากน้ำ หรือสัตว์ที่มีน้ำท่วมมากที่สุดและพระพุทธศาสนาไม่ทรงคนจะว่า สัตว์ศิริจณาเป็นสัตว์โลกประเภทหนึ่งซึ่งใกล้ชิดมนุษย์มากที่สุดและพระพุทธศาสนาไม่ทรงคนจะว่า สัตว์ศิริจนานมีความแตกต่างทางด้านศักยภาพด้อยกว่านมนุษย์มาก ไม่ว่าจะเป็นทางความคิดและศติปัญญา เช่น สัตว์ศิริจณาเวลาเดินจะไม่เดินเหมือนมนุษย์ คือมนุษย์จะเดินตรง ศีรษะตรงเป็นแนวเดียวตั้งจากกันพื้นโลก ส่วนสัตว์ศิริจนาจะเดินไปทางขวา บนนกันพื้นโลก คือ แขนทั้ง ๒ ต้องใช้เป็นเท้า ศีรษะตั้งอยู่ข้างหน้าและก้มลงเบื้องล่าง แม้สัตว์บางชนิดจะถ่ายมนุษย์ เช่น ลิง สามารถเดินตรงได้ในบางคราวแต่ก็ยังต่างจากมนุษย์มากนัก และที่สำคัญสัตว์ศิริจณาเป็นผู้ห่างจากธรรมชาติและมนุษย์ ไม่สามารถมองเห็นมนุษย์สามารถมองเห็นสัตว์ศิริจณาได้ ๒ ชนิด คือ ชนิดที่ ๑ สามารถมองเห็นได้ด้วยตาปกติ เช่น ช้าง เป็นต้น ชนิดที่ ๒ ไม่สามารถมองเห็นด้วยตារธรรมดาแต่ต้องใช้กล้องจุลทรรศน์ส่องคุ เช่น พยาน และแมลงตัวเล็กๆ ชนิดต่าง ๆ เป็นต้น ในพลาบันฑิตสูตร พระพุทธเจ้าทรงจำแนกสัตว์ศิริจณาออกเป็น ๕ ประเภท๑๕ กือ

๑. สัตว์ศิริจณาจำพวกที่มีหัวเป็นอาหาร ได้แก่ ม้า โค ลา แพะ เป็นต้น
๒. สัตว์ศิริจณาจำพวกที่มีคุณเป็นอาหาร ได้แก่ ไก่ สุกร สุนัข เป็นต้น
๓. สัตว์ศิริจณาจำพวกที่เกิดแก่ตายในที่มีค ได้แก่ แมลง มด ໄสีเดือน เป็นต้น
๔. สัตว์ศิริจณาจำพวกที่เกิดแก่ตายในน้ำ ได้แก่ ปลา เต่า มะเขือ เป็นต้น
๕. สัตว์ศิริจณาจำพวกที่เกิดแก่ตายในของโถโกรก ได้แก่ พวกที่เกิดในป่าเน่า เกิดในศพ เกิดในน้ำครรภ์ เกิดในน้ำมนุษย์ เป็นต้น

<sup>๑๔</sup> รศ.ดร.สุนทร ณ รังษี, พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก, อ้างแล้ว, หน้า ๓๐๔.

<sup>๑๕</sup> พรหสทัพนัมโขติกะ รัมมานาจิริยะ, ปรนัตติโขติกะ มหาอภิรัตน์ตตสังกหนวีก ปริจฉาที่ ๕ เล่ม ๑, อ้างแล้ว, หน้า ๔๕.

<sup>๑๖</sup> ม.ธ. ๑๕/๒๕๕๑/๑๑๕-๑๑๑.

จากพุทธจน์ที่ทรงจำแนกประเภทของสัตว์คิริจณาและอาหาร ตลอดถึงความเป็นอยู่ของสัตว์คิริจณา เพื่อต้องการให้ทราบว่าภูมิของสัตว์คิริจณามีชีวิตเป็นอย่างไร ส่วนอาหารของสัตว์คิริจนานั้น เมื่จะไม่ทรงกล่าวถึงสัตว์บางประเภทที่กินเนื้อเป็นอาหาร เช่น เสือ และสิงโต เป็นต้น แต่จุดประสงค์ทรงจะแสดงให้ผู้ฟังทราบว่า การเกิดเป็นสัตว์คิริจณาพระมณฑบงคน มีนิสัยเป็นคนพาลชอบทำกรรมลามก ก่อวายคือชอบคิดชั่ว ทำชั่ว และพูดชั่ว เมื่อตายไปคนพาลข่มมาเกิดเป็นสัตว์คิริจนา ในบรรดาสัตว์คิริจนานั้น ท่านจำแนกโดยหมาย ๔ จำพวก<sup>๗๕</sup> คือ

๑. ทวีปคิริจนา หมายถึง สัตว์คิริจนาที่มี ๒ เท้า เช่น ไก่ และนก เป็นต้น

๒. จดุปทคิริจนา หมายถึง สัตว์คิริจนาที่มี ๔ เท้า เช่น ช้าง เป็นต้น

๓. พหุปทคิริจนา หมายถึง สัตว์คิริจนาที่มากกว่า ๔ เท้า เช่น ตะขาบ เป็นต้น

๔. อปทคิริจนา หมายถึง สัตว์คิริจนาที่ไม่มีเท้า เช่น ไส้เดือน งู เป็นต้น

สัตว์คิริจนาทั้ง ๔ จำพวกดังกล่าว เป็นสัตว์ที่ยังนับว่ามีความสุขอยู่บ้าง ไม่ใช่จะมีแต่ความทุกข์ฝ่ายเดียว ส่วนความสุขของสัตว์คิริจนา มี ๓ อย่าง<sup>๗๖</sup> คือ ความสุขเกิดจากการกิน ความสุขเกิดจากการนอน และความสุขเกิดจากการสืบพันธุ์ สัตว์คิริจนาประเภทต่าง ๆ เป็นสัตว์ที่อยู่ร่วมโลกและใกล้ชิดกับมนุษย์มากที่สุด แต่มีความเป็นอยู่ลำบากกว่ามนุษย์มาก มีสุขน้อย ทุกข์มาก และไม่มีที่อยู่เป็นหลักแหล่ง การแสวงหาอาหารต้องเดินทางหากินตลอดทั้งวัน เมื่อกล่าวโดยสัญชาตญาณสัตว์คิริจนาที่มีความกลัว ความหวาดระแวงต่อภัยทุกประเภท แต่ก็ยังที่น่ากลัวที่สุด คือมนุษย์ มนุษย์เป็นภัยที่ร้ายกาจที่สุดสำหรับสัตว์คิริจนา

ธรรมชาติของสัตว์คิริจนา เป็นสัตว์โถกประเภทหนึ่งที่อาศัยอยู่ในโลกนี้ มีอยู่หลายชนิด ดังที่กล่าวไว้แล้วในเรื่องสัตว์คิริจนา อาการของสัตว์คิริจนาที่เขียนอยู่กับประเภทของสัตว์ เช่น กัน แต่เมื่อกล่าวโดยรวมสัตว์คิริจนาที่อาศัยอยู่ในโลกนี้ย่อมเหมือนมนุษย์ เช่น อากาศและอาหาร อาหารของสัตว์คิริจนาเขียนอยู่กับประเภทของสัตว์ เช่น ช้างกินหญ้า หรือใบไม้ผลไม้เป็นอาหาร ลิงกินผลไม้เป็นอาหาร เสือกินเนื้อเป็นอาหาร หนอนกินของเน่า หรือดูดกินน้ำเน่าจากซากศพเป็นอาหาร เป็นต้น

ดังนั้นสังคมและความเป็นอยู่ของสัตว์คิริจนา ส่วนมากจะอยู่กันเป็นกลุ่ม เป็นฝูง เช่น ช้าง อยู่ด้วยกันเป็น โบลงและมีหัวหน้าปกครอง นกอยู่ด้วยกันเป็นกลุ่ม ปลาอาศัยอยู่ในน้ำก็อยู่เป็นกลุ่ม ฯลฯ ซึ่งเป็นสังคมของสัตว์ที่มีอยู่ตามธรรมชาติประจำโลกนี้

<sup>๗๕</sup> พระสัทชัมนิโขติกะ ทั้มนาจิยะ, ปรมัตถโโนติกะ มหาอภิชัมนักสังคಹ្មីកា ปริจเฉทที่ ๔ เล่ม ๑, ปัจจัตว์, หน้า ๕๐.

<sup>๗๖</sup> พระพรหมโนดี, ภูมิวิจารณ์, ปัจจัตว์, หน้า ๒๐๑.

### ๓.๕ กรรมที่นำสัตว์ไปเกิดในทุกติภพ

กรรมที่นำไปสู่ทุกติภพ คือ สัตว์นรก เปรต อสุրกาย และสัตว์คิริจฉาน ได้แก่ อกุศลกรรมบท ๑๐ ประการ พระพุทธศาสนาไม่ทรงคนะว่า การประพฤติอุกุศลกรรมบท เป็นตัวแปรสำคัญ หรือเป็นสาเหตุที่นำสรรพสัตว์ไปบังเกิดในอบายภูมิทั้ง ๔ พระพุทธเจ้าตรัสไว้ในสาเลษยกสูตรว่า “สัตว์บางพวกในโลกนี้ (โลกมนุษย์) เข้าดึงอนาย (สัตว์นรก เปรต อสุรกาย และสัตว์คิริจฉาน) เพราะไม่ประพฤติธรรม กลับประพฤติอุกุศลกรรมบท ๑๐ ประการ”<sup>๔๐</sup> ดังนั้น อกุศลกรรมบทจึงเป็นสาเหตุให้สรรพสัตว์ (มนุษย์บางคน) ไปเกิดในโลกทุกติ อกุศลกรรมบท มี ๓ หมวด คั้งค่อไปนี้

#### ๓.๕.๑ กาหยุริต หมายถึง การประพฤติชั่วทางกาย มี ๓ อย่าง คือ

- ฆ่าสัตว์
- ลักทรัพย์ หรือดื่อเอาทรัพย์ที่เขาไม่ให้
- ประพฤติผิดในงาน

#### ๓.๕.๒ วชิรุริต หมายถึง การประพฤติชั่วทางวาจามี ๔ อย่าง คือ

- พูดเท็จ
- พูดส่อเสียด
- พูดคำหยาบ
- พูดเพี้ยนเสียง

#### ๓.๕.๓ โน:inline หมายถึง การประพฤติชั่วทางใจ มี ๓ อย่าง คือ

- มีความโลภ อยากได้ของ ของคนอื่น
- มีจิตคิดพยาบาท
- มีความเห็นผิด หรือมิจฉาทิฏฐิ

จากอกุศลกรรมบททั้ง ๓ หมวดดังกล่าว จะเห็นว่าหมวดที่ ๑ และ ๒ มุ่งการกระทำไปทางกายและวาจา ซึ่งเป็นการกระทำบ้าป่าที่เห็นได้ชัดและสามารถรับรู้ได้ด้วยประสาทสัมผัสทั้ง ๔ คือ ประสาทสัมผัสทางตา หู จมูก ลิ้น และกาย ส่วนหมวดที่ ๓ เป็นการประพฤติชั่วทางใจ จัดเป็นการกระทำความชั่วมีความละเอียดมากกว่า ทางกายและทางวาจา หลักคำสอนของพระพุทธศาสนาถือว่า โทยทางใจ หรือคนมีความเห็นผิด (มิจฉาทิฏฐิ) เป็นอันตรายมาก เพราะถ้ามีความเห็นผิดขึ้นเดียว ก็สามารถทำความชั่วได้ทุกอย่าง ความเห็นผิดในพระพุทธศาสนา มี ๑๐ อย่าง<sup>๔๑</sup> คือ

<sup>๔๐</sup> ม.นู. ๑๒/๔๓๕-๔๔๐/๔๘๔-๔๘๘.

<sup>๔๑</sup> ม.ม. ๑๒/๔๔/๔๘.

๑. เห็นว่าผลแห่งทานที่ให้แล้วไม่มี
๒. ผลแห่งการบูชาไม่มี
๓. ผลแห่งการ เช่น สรวง ไม่มี (การทำบุญให้ผู้ชาย เช่น บิชา นารดา เป็นต้น ไม่มีผล)
๔. ผลวินาทแห่งกรรมที่ทำดีและทำชั่วไม่มี
๕. โลกนี้ไม่มี (มีทรงคนจะว่า ตามเดล้ำสูญ จึงไม่มีสัตว์ที่ตามเดล้ำจากโลกนี้ไปเกิดในโลก อื่น)
๖. ปีโลกไม่มี (มีทรงคนจะว่า ตามเดล้ำสูญ จึงไม่มีสัตว์ที่ตามเดล้ำจากโลกนี้ไปเกิดในโลก อื่น)
๗. นารดาไม่มี (บุญคุณแม่ไม่มี)
๘. บิชาไม่มี (บุญคุณพ่อไม่มี)
๙. สัตว์ที่เป็นโภปภาคไม่มี ได้แก่ เทวตาและสัตว์นรก เป็นต้น ไม่มี
๑๐. พระภิกษุ และผู้ประพฤติธรรม สามารถบรรลุพระอรหันต์ แล้วสอนผู้อื่นให้รู้ตามไม่มี ออยู่ในโลกนี้

ความเห็นผิดทั้ง ๑๐ ประการดังกล่าว เป็นมิจฉาทิฏฐิ์ไทยมากถ้าบุคคลใดมีความเห็นผิด ดังกล่าวจะต้องทำชั่วทางกายและทางวาจาแน่นอน ดังนั้นคนที่มีความเห็นผิดจึงเป็นอภุคกรรมที่นำสัตว์ไปสู่ปรโลก ส่วนอ่านจากองมิจฉาทิฏฐิเป็นแรงผลักที่สำคัญที่นำสัตว์ไปสู่ทุกคติพ พระพุทธ องค์ตรัสว่า “คุกอกนวนะสกุรະและการหวานะ กษัตริย์ พระมหาณี แพศย(พ่อค้า) ศูตร สมณะก็ตี มี ความเห็นผิด ด้วยอำนาจของมิจฉาทิฏฐิเป็นเหตุให้สัตว์ทั้งหลาย เมื่อถินชีวิตแล้วข้อมเข้าถึงอบาย ทุคติ วินิบาต นรก ทั้งสิ้น”<sup>๔๖</sup> จากพุทธพจน์นี้ ทรงครั้งยืนยันว่า มิจฉาทิฏฐิเป็นสาเหตุอีกข้อหนึ่งที่นำสัตว์ไปอบายภูมิทั้ง ๔ อภุคกรรมทั้ง ๑๐ ดังกล่าว ไม่ว่าจะเป็นการกระทำทางกาย วาจาและใจ เมื่อกล่าวโดยรวมการกระทำการนั้น ๓ ทาง เป็นสาเหตุให้ไปเกิดในอบายภูมิทั้ง ๔ ด้วยกันทั้งนั้น และอภุคกรรมนถ ๑๐ ประการ ยังมีความละเอียดอึก กล่าวคือ พระพุทธเจ้าทรงอธิบายอย่าง ละเอียดของการกระทำการนั้นโดย ตรัสรถึงอภุคกรรม ๒๐, ๓๐ และ ๔๐ ด้วย กรณีของ อภุคกรรม ๒๐ ทรงเพิ่มการซักชวนคนอื่นให้ทำบานป เสริมเข้าไปทุก ๆ ข้อจนครบทั้ง ๑๐ ข้อ ส่วน อภุคกรรมนถ ๓๐ ทรงเพิ่มความพอดีในการทำบานป เสริมเข้าไปทุก ๆ ข้อ จนครบทั้ง ๑๐ ข้อ และ อภุคกรรมนถ ๔๐ ทรงเพิ่มการกล่าวสรรเสริญในการทำบานป เสริมเข้าไปทุก ๆ ข้อ จนครบทั้ง ๑๐

ข้อ ตัวอย่างเช่น “ฆ่าสัตว์ด้วยตัวเอง ชักชวนผู้อื่นให้ฆ่าสัตว์ด้วย พอยิงในการฆ่าสัตว์ และกล่าวสรรเสริญการฆ่าสัตว์”<sup>๔๐</sup>

เมื่อกล่าวโดยรวม คนขี้วนีลักษณะ ๓ ประการ คือ คิดชั่ว พูดชั่วและทำชั่ว คนที่ทำชั่ว ดังกล่าว เมื่อมีชีวิตอยู่ก็มีความทุกข์ทางกายและใจ หลังจากสิ้นชีวิตก็ไปสู่โลกทุกข์ ภพไดกพหนึ่ง ตามแรงของอุคคลกรรมของตนที่ทำไว้ แต่เป็นที่น่าสังเกตว่าเวลา munay สิ้นชีวิตเรามักจะเชื่อว่า คนที่ทำคิดต้องไปเกิดบนสรวงรัก ส่วนคนที่ทำชั่วจะต้องไปเกิดในรก สำหรับกรณีเช่นนี้ พระพุทธองค์ตรัสว่า มีคนอญ্তे ๔ จำพวกในโลกนี้ คือ

จำพวกที่ ๑ “ประพฤติอุคคลกรรมบด ๑๐ ประการ เป็นมิจฉาทิกูรු มือสิ้นชีวิตย้อมเข้าถึง  
อบายภูมิทั้ง ๔ ทั้งนี้เพราผลของกรรมชั่วที่เขาทำมาแต่อคิด หรือเวลาต่อมา  
หรือเป็นเพราสัมมาทิกูรුที่เขายึดถือไว้ไม่ปล่อยวางในเวลาใกล้จะตาย

จำพวกที่ ๒ ประพฤติอุคคลกรรมบด ๑๐ ประการ มีความเห็นผิด เมื่อสิ้นชีวิต จะไปเกิดใน  
สุคติโลกสรวงรักก็มี ทั้งนี้เพรากรรมคิดที่เขาเคยทำมาแต่อคิด ตามมาให้ผลหรือ  
เวลาต่อมา หรือเป็นเพราสัมมาทิกูรුที่ตนยึดถือไว้ในเวลาใกล้จะสิ้นชีวิต

จำพวกที่ ๓ ประพฤติอุคคลกรรมบด ๑๐ ประการ มีความเห็นชอบ เมื่อสิ้นชีวิต จะไปเกิดใน  
สุคติโลกสรวงรักก็มี ทั้งนี้เพราผลของกรรมคิดที่เขาทำมาแต่อคิด หรือในเวลา  
ต่อมา หรือเป็นเพราสัมมาทิกูรුที่ตนยึดถือไว้เวลาใกล้จะสิ้นชีวิต

จำพวกที่ ๔ ประพฤติอุคคลกรรมบด ๑๐ ประการ มีความเห็นชอบ เมื่อสิ้นชีวิต จะไปเกิดใน  
อบายภูมิทั้ง ๔ ก็มี เพราเขาเคยทำความชั่วที่ให้ผลเป็นทุกข์มาแต่อคิด หรือ  
เวลาต่อมา หรือมีมิจฉาทิกูรුที่เขายึดไว้อย่างมั่นคงในเวลาใกล้จะสิ้นชีวิต

จากหลักฐานดังกล่าวทำให้ทราบว่า การทำบุญและบาป จะได้ไปสู่สุคติหรือทุกตนนี้เป็น  
เพราอันนางของกรรมที่ตามมาให้ผลในขณะจะสิ้นชีวิต เป็นที่น่าสังเกตว่าบุคคลทั้ง ๔ จำพวก  
ดังกล่าว คือ บุคคลจำพวกที่ ๑ และ ๓ เราไม่ลงสัญ เพราชาวดูที่ไปเรื่องตามหลักคำสอน  
ของพระพุทธศาสนาว่า ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว หรือทำดีขึ้นสรวงรัก ทำชั่วตกนรก ข้อนี้จึงไม่ใช่  
ประเด็นที่จะพิจารณา ประเด็นที่น่าพิจารณาคือบุคคลจำพวกที่ ๒ และ ๔ ดังกล่าว คือ บางคนทำ  
บาปได้ไปสรวงรัก และบางคนทำดีได้ไปนรก ยกตัวอย่างเช่น พระนางมัลลิกาเทวี <sup>๔๑</sup>ได้ประพฤติ

<sup>๔๐</sup> อ.ทสก. ๒๕/๒๒๑-๒๒๕/๑๙๐-๑๙๕.

<sup>๔๑</sup> น.ธ. ๑๕/๓๐๓/๓๕๓-๓๕๕.

<sup>๔๒</sup> มหาบุกราชวิทยาลัย, พระหัນมปักษุสูกานเปล ภาค ๕, พิมพ์ครั้งที่ ๑๕, (กรุงเทพฯ :  
มหาบุกราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕), หน้า ๑๖๗-๑๗๒.

ล่วงประเวณีกับสุนัข และได้โภคพระเจ้าปเสนทิโภคลว่า เรื่องดังกล่าวไม่จริง ต่อมาระนอง ละอายกรรมชั่วที่กระทำ จึงได้ทำกุศลมากมาย เช่น ถวายเศวตฉัตร ถวายบัลลังค์สำหรับนั่ง เป็นต้น ต่อมาระนองทรงพระประชวรในเวลาใกล้จะสิ้นพระชนม์ ทรงระลึกถึงแต่กรรมชั่วที่เคยทำในอดีต เมื่อสิ้นชีวิตได้ไปบังเกิดในอวे�จีนหนานรกอยู่ ๑ วัน พอกลางวันที่ ๘ จึงไปเกิดในสารรकชั้นคุสิต

กรณีของบุคคลทั้ง ๔ จำพวกดังกล่าว พระพุทธองค์ตรัสว่า เรื่องของกรรมก็แบ่งออก กล่าวคือ กรรม(อภุคกรรม)ที่ไม่ควร ส่งผลให้เห็นว่าควรก็มี ให้เห็นว่าไม่ควรก็มี และกรรมที่ควรแท้ ๆ (กุศลกรรม) กลับส่งผลให้เห็นว่าควรก็มี ให้เห็นว่าไม่ควรก็มี<sup>๖๖</sup> แต่ย่างไรก็ตามพระพุทธเจ้าตรัส ว่า อำนาจของกรรมดี แม้จะไม่ให้ผลในเวลาสิ้นชีวิต เพราะอำนาจกรรมชั่วตามมาให้ผลก่อนซึ่งไปเกิดในทุกติ แต่กรรมดีที่เข้าได้ทำไวแล้วไม่สูญ ถ้าไม่ให้ผลในชาตินี้ ก็ให้ผลในชาตินext หรือชาติต่อ ๆ ไป สำหรับคนทำชั่วก็มีลักษณะเดียวกัน กล่าวคือ เพราะอำนาจของบุญที่เข้าได้ทำในอดีต ตามมาให้ผลเขางดงาม ได้ไปสารรค และเมื่อ宦ศบุญ กรรมชั่วที่เข้าทำไว ต้องตามมาให้ผลไม่ชาติดี ชาตินี้แน่นอน ดังนั้นการกระทำดีจึงเป็นภูมิคุ้มกันของภูมิทั้ง ๔ ได้ดีกว่าการทำชั่ว แม้การทำดี จะยังไม่ให้ผลเป็นรูปวัตถุ แต่การทำดีก็พำนัชใจของเขาก็เป็นสุขได้ในปัจจุบัน ส่วนความชั่วนี้เป็นการกระทำที่อันตรายและน่าหวาดกลัวทั้งในขณะที่ยังมีชีวิตอยู่และสิ้นชีวิตแล้วและเขายังต้องเผชิญกับความโหดร้ายของนายภูมิต่าง ๆ มากน้ำหนึ่งซึ่งเป็นภูมิของธรรมชาติ

ทุกศิริพและกรรมดังได้กล่าวมาแล้วเป็นภาพที่ปราศจากความจริง ไม่มีความจริงทั้งด้าน วัตถุและสภาพจิตใจ สัตว์ทั้ง ๔ ประเภทดังกล่าว มีความเป็นอยู่ด้วยความลำบากและสัตว์ในแหล่งภาพมีความเป็นอยู่ที่แตกต่างกันนี้ขึ้นอยู่กับอภุคกรรมที่ทำไวหนัก เบา ต่างกัน พระพุทธศาสนา ยอมรับว่าภพภูมิดังกล่าว มีอยู่จริง โดยเฉพาะพวකสัตว์นรก พวคเปรต และพวกอสุรกาย พระพุทธเจ้าและพระสาวกอรหันต์ ยอมรับว่า สัตว์ทั้ง ๓ ประเภท ดังกล่าวมีอยู่จริงและพระพุทธเจ้าทรงครั้สไว้เป็นกรณีพิเศษ เช่น ตรัสร่องของนรกไว้ในเทวทูตสูตรและพลาบันติสูตร และตรัสร่องเปรตไว้ในเปรตวัตถุทั้งหมด ๒๑ สูตร(ลักษณะสังขุตต์ เล่ม ๑๖) เป็นเรื่องเกี่ยวกับเปรตล้วนๆ และพระพุทธองค์ทรงตรัสรถึงกรรมชั่วที่ส่งผลให้ผู้ทำไปเกิดเป็นเปรตได้รับความทุกข์ทรมานในลักษณะต่าง ๆ กัน มีทั้งหมด ๔๑ เรื่อง (เปรตวัตถุ เล่ม ๑๖) ส่วนใหญ่เป็นเรื่องเกี่ยวกับเปรต สำหรับ อสุรกายท่านสังเคราะห์เข้าในภูมิแห่งเปรต ดังนั้นสภาพชีวิตดังกล่าวกับเปรตแน่นอน นั่นเป็นการยอมรับว่าเปรตและอสุรกายเป็นสภาพชีวิตอีกแบบหนึ่งเป็นโลกหลังความตายมีอยู่จริง

## บทที่ ๔

### วิเคราะห์ปรโลกในสุคติพและทุกติพ

จากการศึกษาเรื่องปรโลกทั้งส่วนสุคติพและทุกติพในพระสูตรตันตปีฎกมาแล้ว เรื่องปรโลกดังกล่าวเป็นเรื่องที่มีความละเอียดอ่อนถ้าไม่ด้วยพระปัญญาณขององค์สมเด็จพระสัมมาสันนพบุทธเจ้า ก็ไม่สามารถวินิจฉัยได้ว่า ทั้งมนุษย์และสรรพสัตว์ เมื่อสื้นชีวิตแล้วจะไปอยู่ที่ไหน จะไปสู่สุคติพหรือทุกติพ กล่าวคือเรื่องปรโลก ในพระสูตรของพระพุทธศาสนาอยู่ในรับร่วมเป็นส่วนหนึ่งของสังสารวัฏที่มีอยู่จริง ทั้งมนุษย์และสรรพสัตว์ที่ไปเกิดในภพภูมิทั้ง ๓๑ ภพภูมิดังกล่าวเป็นเพียงสัตว์โลกชนิดหนึ่ง เมื่อยังมีกิเลส กรรม วิบาก ต้องเวียนว่ายตายเกิดไม่รู้จบ ปรโลกจึงเป็นสถานที่ของรับดวงวิญญาณของมนุษย์และสรรพสัตว์ที่มีอยู่จริง

ดังนั้นในบทนี้ผู้วิจัยจะได้ศึกษาวิเคราะห์ถึงปรโลกตามพระสูตรของพระพุทธศาสนา ทั้งส่วนสุคติพและทุกติพที่ละเอียดเด่นดังต่อไปนี้

#### ๔.๑ วิเคราะห์ปรโลกส่วนที่เป็นสุคติพในพระสูตรตันตปีฎก

สุคติพ เป็นพหที่มีความสุข ความสบาย นับตั้งแต่มีความสุขน้อยคือ มนุษย์และสวรรค์ ๖ ชั้น มีความสุขปานกลาง คือพระหม ๑๖ ชั้น มีความสุขสูงสุด คือ อรูปพระหม ๔ ชั้น เรื่องดังกล่าวได้รับการยืนยันไว้ในพระไตรปีฎก ซึ่งถือเป็นคัมภีร์สูงสุดในพระพุทธศาสนา บรรดาสรรพสัตว์ที่ไปเกิดในสุคติพนั้นยกเว้นมนุษย์ สัตว์จำพวกเทวตา พระหม และอรูปพระหม จัดเป็นสัตว์โภปปaticกะที่เกิดผุดขึ้นโดยไม่อาจคำครรภ์มารดา สัตว์ดังกล่าวพระพุทธเจ้ายืนยันว่ามีอยู่จริง พระพุทธองค์ทรงเรียกสัตว์เหล่านั้นว่า “โภปปaticกะ” ที่ถือกำเนิดใหม่ในรูปแบบของเทวตาซึ่งเป็นเพียงสัตว์โลกชนิดหนึ่ง แม้เรื่องปรโลกที่ทรงตรัสถึงจะไม่ใช่สาระสำคัญหรือเป้าหมายสูงสุดของพระพุทธศาสนา ถ้าปฏิเสธว่าคำสอนเรื่องปรโลกดังกล่าวไม่มีอยู่จริงไม่ว่าจะโดยตรงหรือโดยอ้อม การปฏิเสธเช่นนี้ย่อมจะกล่าวถ่วงเลยไปถึงการมีอยู่จริงของมรรคผล นิพพานด้วย ความมีอยู่จริงของสัตว์โลกประเภทโภปปaticกันนี้พระพุทธเจ้าทรงยืนยันว่ามีอยู่จริง ทรงตรัสไว้ในคยาสีสสูตร<sup>๙</sup> ว่า ในครั้งที่บำเพ็ญเพียรเป็นพระโพธิสัตว์ ทรงทำให้แจ้งช่องญาณทั้สันะอันประเสริฐเวียน ๙ รอบ คือ จำแสงสว่าง ของเทวตาได้ เห็นรูปเทวตา สนทนากับเทวตาได้ รู้ว่าเทวามาจากสวรรค์ชั้นไหน รู้ว่า เทวตาเคลื่อนจากชั้นนี้แล้วไปเกิดชั้นไหน รู้ว่าเทวามีอาหารและมีสุขทุกข้อย่างไร รู้ว่าเทวามีอายุ

<sup>๙</sup> อ.อภิญญา. ๒๗/๖๔/๓๔๕-๓๕๖.

ยืนแคร์ไหน และทรงรู้ว่าพระองค์เคยอยู่ร่วมกับเทวตาเหล่าได้ได้หรือไม่ พระองค์ทรงรู้ว่าก้างรูตีก ซึ่งความรู้เช่นนี้เป็นความรู้ที่เกิดจากการฝึกหัดพัฒนาจิตของพระองค์จนสำเร็จ กล่าวคือ

๑. ทรงจำโอกาส หรือแสดงถว่างของเทวตาได้ แต่ก็ไม่สามารถมองเห็นรูปร่างของเหล่าเทวตาได้
๒. ทรงบำเพ็ญเพียรต่อไป ก็ทรงเห็นรูปร่างกายของเทวตา แต่ก็ไม่สามารถสนทนากับเทวตาได้
๓. ทรงบำเพ็ญเพียรต่อไป ก็สามารถติดต่อสนทนากับเทวตาได้ แต่ยังไม่ทราบว่าเทวตา มาจากสวรรค์ชั้นไหน
๔. ทรงบำเพ็ญเพียรต่อไป ก็ทรงทราบว่าเทวตามาจากสวรรค์ชั้นไหน แต่ยังไม่ทราบว่า เป็นเพรษวิบากกรรมอะไรที่ทำให้เหล่าเทวตาดูมีมาจากที่ไหนแล้วจึงไปเกิดในสวรรค์ชั้นนั้น
๕. ทรงบำเพ็ญเพียรต่อไป ก็ทรงทราบถึงวิบากกรรมอะไรที่ทำให้เหล่าเทวตาดูมาจากที่ไหนจึงไปเกิดในสวรรค์ชั้นนั้น แต่ยังไม่ทราบได้ว่าด้วยวิบากกรรมอะไรที่ทำให้เหล่าเทวามีอาหารอย่างนี้
๖. ทรงบำเพ็ญเพียรต่อไป ก็ทรงทราบว่าวิบากกรรมอะไรที่ทำให้เหล่าเทวามีอาหาร อย่างนี้และเสวยสุข ทุกข์อย่างนี้ แต่ไม่ทราบว่าเหล่าเทวามีอาชญาณเพียงใด และดำเนินชีวิตอยู่ในสวรรค์ชั้นนี้ยานานแค่ไหน
๗. ทรงบำเพ็ญเพียรต่อไป ก็ทราบถึงอาชญาณและความเป็นอยู่ของเหล่าเทวาว่ายานานแค่ไหน แต่ยังไม่ทราบว่า พระองค์เคยอยู่ร่วม หรือไม่เคยอยู่ร่วมกับเทวตาเหล่านี้
๘. ทรงบำเพ็ญเพียรต่อไป ก็ทรงทราบว่าพระองค์ทรงเคยอยู่ร่วม กหรือไม่เคยอยู่ร่วมกับเหล่าเทวนานี้

ญาณทั้สันะเวียน ๙ รอบนี้ จึงเป็นหลักฐานสำคัญที่สามารถยืนยันได้ว่า เทวานั้นมีอยู่จริงและเป็นการตรัสรถึงความรู้เกี่ยวกับเทวตาที่สมบูรณ์ที่สุด พระพุทธองค์ทรงตรัสยืนยันว่า “ถ้า ญาณทั้สันะเวียน ๙ รอบยังไม่บริสุทธิ์ พระองค์ก็ยังไม่กล้าปฏิญาณว่าได้ตรัสรู้ อนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ แต่พระองค์ทรงทำให้แจ้งชี้ญาณทั้สันะเวียน ๙ รอบให้บริสุทธิ์ดีแล้ว พระองค์จึงทรงกล้าปฏิญาณว่า ได้ตรัสรู้ อนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ” พุทธพจน์ดังกล่าวจะเห็นได้ว่า ร่างกายของเทวตาเป็นกายละเอียด พระพุทธองค์กว่าจะเห็นร่างกายของเหล่าเทวตาไม่ใช่เรื่องง่าย พระองค์

<sup>๙</sup> รศ.ดร.สุนทร ณ รังษี, พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก, (กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, ๒๕๕๑), หน้า ๓๓๐.

ต้องใช้ความเพียรอย่างมากโดยวิธีเจริญการณางานบรรลุญาณทั้สันะอันประเสริฐดังกล่าวจึงเป็นเหตุให้พระองค์ทรงเห็นและทรงทราบความมีอยู่ของพวกเทวตาโดยละเอียด

จากการวิเคราะห์พบว่า สัตว์ประเภทโอบป่าติกะเป็นสัตว์โลกนิคหนึ่งที่สามารถมีได้ซึ่งเป็นภาพของสัตว์ที่มีกายละเอียดหรือกายทิพย์ ที่คนดารธรรมดำเนินสามารถมองเห็น แต่สำหรับผู้ปฏิบัติจิตไคบรรลุทิพยจักษุ(ตาทิพย์) ซึ่งเป็นความรู้ชั้นสูงในพระพุทธศาสนาท่านเรียกว่าอภิญญา ๖ ชั้น มีดังนี้

๑. ความรู้ที่ทำให้แสดงฤทธิ์ได้ (อิทธิวิธีญาณ)
๒. ความรู้ที่ทำให้มีหูทิพย์ (ทิพพโสตญาณ)
๓. ความรู้ที่ทำให้กำหนดใจผู้อื่น (เจตโตริยญาณ)
๔. ความรู้ที่ทำให้ระลึกชาติได้ (ปุพเพนิวาสานุสติญาณ)
๕. ความรู้ที่ทำให้มีตาทิพย์ (ทิพยจักษุญาณ)
๖. ความรู้ที่ทำให้หมดความ娑 (อาสวักขญาณ)

กรณีของอภิญญาข้อ ๑-๕ จัดเป็นอภิญญาชั้นโลเกีย ส่วนอภิญญาข้อ ๖ เป็นความรู้พิเศษสำหรับพระอรหันต์เท่านั้น ดังนั้นผู้ที่ได้อภิญญาข้อทิพยจักษุ จึงสามารถมองเห็นเทวตาได้และหมวดความสงสัย แต่ในสังคมปัจจุบันนี้เรื่องของปรโลก(สรรศ์)ดังกล่าว เป็นเพียงความจริงที่ปรากฏอยู่ในคัมภีร์เท่านั้น แม้จะมีบางคนเคยพยายามเด็ลฟิน บางคนสามารถระลึกชาติก่อนได้ ประสบการณ์ดังกล่าวเป็นความจริงที่ประจักษ์เฉพาะตน ส่วนผู้ที่ไม่ประสบเห็นนั้นก็ยังคงสงสัยว่าปรโลก (สรรศ์) มีอยู่จริงหรือไม่แต่การได้รับรู้ขอเท็จจริงก็จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ศึกษาและผู้ปฏิบัติ

จากการศึกษาวิเคราะห์ปรโลกส่วนสุคติมาแล้วผู้เขียนพบว่าสรรศ์นั้นมีอยู่๒ ระดับ คือ

๑. สรรศ์ที่เป็นสภาวะทางใจที่เกิดกับอายุต้น
๒. สรรศ์ที่เป็นสภาพมิอื่นที่มีอยู่จริง

สรรศ์ระดับจิตใจเป็นความรู้สึกที่สามารถสัมผัสได้ทางอายุตันทั้ง ๖ คือ ตา หู จมูก ลิ้น กายและใจ ที่ไปกระบวนการกับอายุตันทางกายภาพ ๖ คือ รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส และรั้มมารมณ์ ความรู้สึกที่เป็นสุขจากการกระทำนั้นเองเรียกว่า สรรศ์ ที่เป็นสภาวะทางใจที่คนทุกคนสามารถรู้สึกได้ด้วยตัวเขาเอง ส่วนสรรศ์ที่เป็นสภาพมิอื่นนั้นจากการนำเสนอมาแล้วเป็นการกล่าวถึงสรรศ์ ในแง่รูปร่างหรือสรรศ์ทางกายภาพ ในทรรศนะของพระพุทธศาสนาปรโลกเป็นเพียงสถานที่สำหรับเวียนว่ายตายเกิด แม้จะเป็นคืนแคนที่มีแต่ความสุขเลิศส่วนมากแต่ก็เป็นคืนแคนที่ยัง

เจือค่วยกิเลสเป็นสถานที่ไม่เที่ยงช่องต่างจากสภาวะของพระนิพพาน เป็นสภาวะที่ดับสนิทของกิเลส ทั้งปวง

#### ๔.๒ วิเคราะห์ปรโลกส่วนที่เป็นทุกติภพในพระอุตตันตปีฎก

ทุกติภพเป็นสถานที่ที่ปราศจากความเจริญและเป็นสถานสำหรับของรับมนุษย์และสรรพสัตว์ที่ทำอุคุลกรรมมีประเด็นที่ควรวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

##### ๔.๒.๑ วิเคราะห์หนานรក

กรณีหนานรकที่ปราากถูในพาลบัณฑิตสูตรและเทวazuตสูตรคั่งกล่าวมาแล้วแม้พระพุทธองค์จะไม่ทรงระบุชื่อถึงหนานรกรหั้ง ๙ บุนไดบุนหนึ่งอย่างชัดเจน แต่เมื่อพิจารณาตามพระคำรัสของพระพุทธองค์ควรจะเป็นอย่างหนานรก เพราะถักษณะของหนานรกที่ทรงตรัสบ่งบอกถึงหนานรกที่มีเปลวเพลิงอุกไหหม้ออยู่ตลอดเวลาฟุ่งออกมากางกำแพงทุก ๆ ด้าน จึงสันนิษฐานได้เช่นนั้น เพราะขณะนั้นหนานรกแต่ละบุนมีนรกรบริหารหั้งสีนี ๑๐ บุน เมื่อร่วมกับนรกรหั้ง ๙ บุนใหญ่ มีนรกรบริหารหั้งหนด ๑๐ บุน และเมื่อร่วมหนานรก ๙ บุนและบริหารนรกรหั้งหนด๑๐ บุน มีนรกรหั้งหนด ๑๖๘ บุน

##### ๔.๒.๒ วิเคราะห์พญาณ

พญาณ หรือบรมราช หมายถึง เทพผู้เป็นใหญ่ประจำยมโลก หรือแคนนรก ในคัมภีร์ปรมัตตโธติกะ มหาอภิธรรมมัตตสังคಹทีก้า<sup>๔</sup> กล่าวว่าพญาณเป็นเทวคาหันชาตุนหาราชิกาและเป็นราชแห่งเวมานนิกเบรต บางครั้งก็เสวยสุขอยู่ในวิมาน บางครั้งก็มารับหน้าที่ตัดสินไทยของสัตว์ที่ถูกนำค้าวมาบังแคนนรก เพราะเหตุแห่งกุลกรรมและอุคุลกรรมที่ทำไว้พอ ๆกัน เช่นต้องการทำบุญก็จำต้องมาไก่เพื่อจะได้เนื้อทำเป็นอาหารไปถวายพระ เป็นดัน ดังนั้นอำนาจของกุลและอุคุลจึงให้ผลหั้งสุขและทุกข์ แต่ผลของความสุขและความทุกข์จะตอบแทนสถาบันกันไป เช่น เวลากลางวันจะเสวยความสุขอยู่ในวิมาน ส่วนเวลากลางคืนจะเสวยความทุกข์ กล่าวคือต้องไปทำหน้าที่อยู่ในแคนนรก กรณีของพญาณนั้นไม่ใช่มีเพียงองค์เดียว ท่านจะประจำอยู่ที่ประตูหั้ง ๔ ด้านของหนานรกบุนหนึ่ง ๆ เมื่อกล่าวโดยรวมพญาณมีหั้งสีนี ๑๒ องค์ เมื่อร่วมกับนรกรหั้ง ๙ บุน

สำหรับหน้าที่ของพญาณ คือ ค่อยสอนสานสัตว์ที่ถูกนำมาสู่ยมโลก กล่าวคือคนที่ตายแล้วทำความชั่วเสียส่วนมากจะถูกนำยนริบาลคุณตัวไปเผาพญาณเพื่อให้ตัดสินไทยและพญาณจะถูกปัญหา ๕ ข้อ เรียกว่า เทวazu ๕ มีคังต่อไปนี้คือ

<sup>๔</sup> พระสัทธรรมไชติกะ รัมมาริยะ, ปرمัตตโธติกะ มหาอภิธรรมมัตตสังคಹทีก้า ปริจฉกที่ ๕ เล่ม ๑, พิมพ์ครั้งที่ ๔, (พระนคร : สนองการพิมพ์, ๒๕๓๕), หน้า ๘-๙.

๑. ความเกิด หมายถึง เด็กแรกเกิด
  ๒. ความแก่ หมายถึง คนแก่
  ๓. พยาธิ หมายถึง ความเจ็บป่วย
  ๔. คนที่ต้องราชทัณฑ์ หมายถึง คนที่ได้รับโทษทางกฎหมาย
  ๕. มรณะ หมายถึง ความตาย

เทวทูททั้ง ๕ ข้อนี้เป็นคำานิพัตต์พญาณจะถามสัตว์เหล่านี้ถ้าตอบได้ก็จะถูกส่งตัวไปสู่สุคติภพ ถ้าตอบไม่ได้ทั้ง ๕ ข้อพญาณก็จะตัดสินไทยให้ขาดใช้กรรมชั่วในรกรถนกว่าจะถึงกรรมวิธีการตัดสินไทยของพญาณ พระพุทธเจ้าทรงเล่าแก่ภิกษุฟังว่า พญาณถามสัตว์นี้น้ว่า เมื่อท่านยังนิชีวิตอยู่เคยเห็นเทวทูทที่ ๑ บ้างไหม? สัตว์นี้ตอบว่า “ไม่เคยเห็นเจ้าช้า แล้วพญาณถามต่อว่า ท่านไม่เคยเห็นเด็กแดง ๆ บังอ่อนนอนเบะเบือ่นมูตรคูดของตนอยู่ในแคนนมนมยีบ้างหรือ? สัตว์นี้ตอบว่า เคยเห็นเจ้าช้า พญาณถามอีกว่า เมื่อท่านเห็นเช่นนี้ท่านคิดบ้างไหมว่า แม่ตัวเราเอง ก็มีความเกิดเป็นธรรมชาติ ไม่ล่วงพ้นความเกิดไปได้ ควรจะตั้งตนอยู่ในความไม่ประมาท รับทำความดีทางกาย ทางวาจา และทางใจไว้” จากคำถามดังกล่าว หากสัตว์นี้ตอบได้ หรือจะลีกถึงความดีของตนที่ได้ทำไว้ ก็จะพ้นจากแคนรถไปเกิดในสุคติภพตามกฎคลกรรมของตน แต่ในขณะเดียวกันถ้าจะลีกไม่ได้ พญาณก็จะถามถึงเทวทูทข้อต่อไปว่า ถ้าเช่นนี้ ท่านเคยเห็นคนแก่ คนเงื่น คนที่ต้องราชทัณฑ์ และคนตายบ้างหรือไหม? สัตว์นี้ตอบว่า เคยเห็นทั้งหมดเจ้าช้า พญาณได้ถามต่อว่า ในขณะที่ท่านเห็นเทวทูตดังกล่าว ท่านนึกถึงตัวของบ้างไหมว่า ตัวเราเองก็จะเป็นเช่นนี้ แล้วควรรับทำความดีทางกาย ทางวาจา และทางใจ สัตว์นี้ก็ตอบเหมือนเทวทูทที่หนึ่งว่า ในขณะที่เข้าพเจ้าเห็นก็รีบถึงแล้ว ไม่ได้คิดเพราบมัวประมาทอยู่

เมื่อพญาามถ่านกรบทั้ง ๕ ข้อแล้ว และสัตว์นั้นตอบไม่ได้ซักข้อเดียวและไม่รำลึกบุญของตนที่ทำแลย พญาามก็จะกล่าวเป็นครึ่งสุดท้ายว่า “ฉุก่อนพ่อมาเจ้าเริญ ท่านไม่ได้ทำความดีทางกายทางวาจา ทางใจเลย เพราะมัวประมาท ดังนั้นเหล่านายนิรยบาลจักลงโทษท่าน นาปกรรมที่ท่านทำมาไม่ใช่ครอ ๆ มาทำให้ท่านแต่ตัวท่านนั้นแหลกท่าءอง เพราะจะนั้นท่านจะต้องเสวยวินาคของนาปกรรมนี้”<sup>๖</sup> จากข้อความที่พระพุทธเจ้าทรงตรัสเล่ามานี้เป็นการกล่าวถึงหน้าที่ของพญาามเปรียบเหมือนผู้พิพากษา ที่ช่วยเตือนสติของสัตว์เพื่อให้รำลึกถึงบุญกุศลของตนจะได้ไม่ต้องไปรับโทษในแคนนรก หากแต่เวลาพญาามได้ซักถานจนละเอียดแล้วสัตว์นั้นไม่สามารถตอบหรือรำลึกถึงบุญของตนได้พญาามก็จะตัดสินไทยโดยให้รับโทษในรกรุงกว่าจะถึงกรรม

<sup>4</sup> ന.എ. റഡ്/ഗുരുത്വ-ഗുരുത്വ/സന്തോഷ-സന്തോഷ.

® മ.എ. റഡ്ജ്/ഗ്രാഫിക്സ്/സംസ്കാരം.

#### ๔.๒.๓ วิเคราะห์นายนิรยนาล

นายนิรยนาลหรือยมบาล อ่านว่า (ยม มะ บาน) เป็นเจ้าพนักงานในແຄນຮັກມື້ນ້າທີ່ຄອຍຮັບຄໍາສັ່ງຂອງພູຍາມ ແລະຄອຍທຳໄທຫຍຸດວິທີການວິທີການຂອງແຄນຮັກ ເຊັ່ນ ໃຫ້ໂທກ ດາບ ຂວານ ແລະຜົ່ງ(ເຄື່ອງນີ້ໃຫ້ຄາກໄມ້ໜິນິດໜຶ່ງ ຮູປຄໍາຢ່າງອົບ) ເປັນຕົ້ນ ຈັດເປັນອາວຸຫຂອງນາຍນິຍາລທີ່ຈະທຽມານສັ່ວົນຮັກທີ່ໜ້າຫລາຍ ລັກຍະດັກລ່າວຄື່ອ ທຣໝາຕິບອງນຮັກເປີບນໍ້າອືນທຣໝາຕິບອງນັກໂທຢີໃນໂລກນຸ່ມຍີ່ທີ່ໂຄນເຈົ້າພັນກົງຈາກລົງໄທຫຍຸດວິທີການຂ່າວຂອງຕົນ ເປັນໄປໄດ້ວ່ານາຍນິຍາລຕ້ອງມີເປັນຈຳນວນນັກຈີ່ຂະພອກກັບຈຳນວນຂອງສັ່ວົນຮັກ ເປີບນໍ້າອືນກັບຜູ້ຄຸມເຮືອນຈຳໃນແຄນນຸ່ມຍີ່ທີ່ຕ້ອງມີເຈົ້າພັນກົງຈາກຄອຍສອດສ່ອງຄູແຜ່ຜູ້ຕ້ອງບັງແລະຄອຍລົງໄທຫຍຸດວິທີການວິທີການຂອງແຄນກັກຈັງນັ້ນ ។ ໃນຄົມກີ່ປ່ຽນມັດໂຫຼດຕິກະ ມາຫາອົງກິດມັດສັງຄະຫຼືກາ<sup>๙</sup> ກລ່າວວ່າ ນາຍນິຍາລເປັນເຫວົາຫັ້ນຈາຕຸນຫາຮາຈີ ກາຈັດເປັນເຫວົາຫັ້ນດໍາ ເຮັດວ່າ ຮາຍກສ ອ່ານວ່າ (ຮາຍສດ) ພຣີຍັກໝ ມີຮ່າງຄາຍໃຫ້ຢູ່ໂທ ກໍາຍໍາ ນາກດ້ວຍພລະກໍາລັງ ແລະກົງຍາທີ່ແສດງດໍ່ອສັ່ວົນຮັກເປັນກົງຍາທີ່ດູຮ້າຍ ເວລາພູດສານຮອກທຳໄຫ້ສັ່ວົນຮັກຕົກຈົກລ້ວສຸດປຶກ ນອກຈາກຈະນີ້ນາຍນິຍາລຄອຍລົງໄທຫແລ້ວໃນຮັກຍັງມີສັ່ວົນຮັກທີ່ຄອຍທຳຮ້າຍສັ່ວົນຮັກດ້ວຍໄດ້ແກ່ ນັກແຮ່ງຍັກໝ ກາຍັກໝ ແຫ່ງຍັກໝ ແລະສຸນ້າຍັກໝ ສັ່ວົນເຫັນນີ້ຈະຄອຍກັດ ຊີກິນເນື້ອແລະເລື່ອດອງສັ່ວົນຮັກໃໝ່ມີຄວາມທຽມານເພີ່ມນາກັ້ນ

ປັ້ງຫາທີ່ຄວາມພິຈາລະນາຄື່ອ ແລ້ວນາຍນິຍາລເປັນສັ່ວົນຮັກໂຮ້ໄມ່ ກຣີບອົງນາຍນິຍາລໄມ່ໃຫ້ສັ່ວົນຮັກພອ ។ ກັບຜູ້ຄຸມເຮືອນຈຳໃນແຄນນຸ່ມຍີ່ແມ່ຈະອູ້ໃນເຮືອນຈຳກັນນັກໂທຢີກໍໄມ່ໃຫ້ນັກໂທຢີສ່ວນອຸປະກອດກຽມທີ່ນຳມາເກີດເປັນນາຍນິຍາລນັ້ນ ເພຣະອົດຕີເຄຍໝ່າສັ່ວົນຮັກຫົວໜ້າຄວາມພອໃຈ ແຕ່ກີ່ພອມີຖຸລອຍໆນ້ຳງົງຈຶ່ງສ່າງຜົດໄຫ້ໄມ່ຕຶງກັນເປັນສັ່ວົນຮັກ ແລະປັ້ງຫາທີ່ຄວາມພິຈາລະນາອີກຍ່າງຄື່ອ ໃນຂະໜ້ານິຍາລລົງໄທຫສັ່ວົນຮັກທີ່ມີຕ່ອສັ່ວົນຮັກໃນຮູປແບນຄ່າງ ។ ເປັນກຸ່ງເກີມທີ່ຂອງກຸ່ງເກີມທີ່ມີອູ້ເອງໂດຍທຣໝາຕີ ເມື່ອມັນເປັນກຸ່ງເກີມທີ່ຂອງທຣໝາຕີແລະບຣາຄາສັ່ວົນຮັກທີ່ຄູກທຽມານກີ່ເປັນພຸດກຽມຫ້ວ່າຂອງຕົນທັງນັ້ນ ຈຶ່ງໄມ່ເປັນບາປ່ເພຣະນາຍນິຍາລກໍທຳຄານໜ້າທີ່ ສ່ວນສັ່ວົນຮັກມື້ນ້າທີ່ເສວຍພຸດກຽມຂອງຕົນຈົນກວ່າຈະສິ້ນກຽມຕ່ອມເມື່ອນາຍນິຍາລ໌ທີ່ມີໜ້າທີ່ ພຣີອໝານຄວາມແລະສັ່ວົນຮັກໜົມກຽມຈຶ່ງຈະເລີກຮັກນີ້ໄປ ແຕ່ກີ່ສາມາດມີນາຍນິຍາລອົງຄີ່ໃໝ່ແລະສັ່ວົນຮັກຕົວໃໝ່ມໍມາເກີດອີກຫຸນ-ເວີນອຍ່າງໄໝສິ້ນສຸດ

<sup>๙</sup> ພຣີສັ່ວົນໂຫຼດຕິກະ ຢັ້ນນາງຈິບຍະ, ປ່ຽນມັດໂຫຼດຕິກະ ມາຫາອົງກິດມັດສັງຄະຫຼືກາ ປົງເຄົກທີ່ ៥ ເລີ່ມ ១, ອ້າງແສ້ວ, ມັນຕົວ, ພັນຍາ ៥-១០.

#### ๔.๒.๓ วิเคราะห์วิธีลงไทยสัตว์นรก

วิธีลงไทยสัตว์นรกเป็นวิธีที่สุดแสนทราบกว่าเด่นมุขย์มากนักที่ต่างจากเด่นมุขย์ก็คือ สัตว์นรกเมื่อโคนทำไทยจะไม่ตายง่าย ๆ แม้ตายแล้วในขณะนั้นก็กลับคิดเป็นสัตว์นรกขึ้นมา รับไทยอีกเวียนว่ายอยู่อย่างนั้นจนกว่าจะสิ้นกรรม แต่ในเด่นมุขย์เมื่อได้รับไทย เช่นว่าไทยประหารตายแล้วก็ไม่สามารถฟื้นคืนชีพขึ้นมาได้อีกถือว่าเป็นโโนะะ วิธีการลงไทยของสัตว์นรกพระพุทธเจ้าทรงเล่าให้กิกขุฟังว่า “คุก่อนกิกขุทั้งหลาย เหล่านินรยบาล จะของชำ ๕ ประการ... จับสัตว์นั้นขึ้นพีดแล้วเอาผึ้งจาก เอามีคจาก เอาพร้าจาก บังคับให้สัตว์นรกวิงกลับไปบ้านแผ่นดิน ที่มีแต่เปลวเพลิง บังคับให้ขึ้นไปบนภูเขาไฟและจับสัตว์ไปนลงหม้อทองแดง...”<sup>๙</sup> จากพุทธพจน์ ดังกล่าวทรงแสดงถึงวิธีการลงไทยสัตว์นรกซึ่งมี ๖ วิธีด้วยกันดังนี้

วิธีที่ ๑ นายนิรยบาลจะลงไทยโดยการของชำ ๕ ประการ คือ ตรึงตะปูเหล็กแดงที่มีอีกด้านซ้ายและด้านขวา ตรึงตะปูที่เท้าข้างซ้ายและเท้าข้างขวา และตรึงตะปูเหล็กแดงที่กลางทรวงอก

วิธีที่ ๒ นายนิรยบาลจะจับสัตว์นรกขึ้นพีดแล้วเอาผึ้งจาก (เครื่องมือใช้ถากไม้ชนิดหนึ่ง รูปคล้ายขอบ)

วิธีที่ ๓ นายนิรยบาลจับสัตว์นรกเอาหัวขึ้นข้างบน เอาหัวลงข้างล่างแล้วถากด้วยพร้า

วิธีที่ ๔ นายนิรยบาลจะเอาสัตว์นรกเที่ยมรถแล้วให้วิงกลับไปกลับบ้านแผ่นดินที่มีไฟติดลูกโพลง โซติช่วง

วิธีที่ ๕ นายนิรยบาลจะบังคับให้สัตว์นรกปีนขึ้นไปลงภูเขาถ่านเพลิงลูกใหญ่ที่มีไฟติดโซติช่วงอยู่ตลอดเวลา

วิธีที่ ๖ นายนิรยบาลจะจับสัตว์นรกเอาขาขึ้นข้างบนเอาหัวลงข้างล่าง แล้วพุ่งลงไปในหม้อทองแดงที่มีไฟติดลูกโพลงอยู่ตลอดเวลา สัตว์นรกจะเดือดพล่านเป็นพองอยู่ในหม้อทองแดง และจะได้รับทุกหนานอนกล้าแข็งเผื่อครึ่น อยู่ในหม้อทองแดงนั้น และจะบังไม่ตายจนกว่าบ้าปกรณ์นั้นจะหมด วิธีการลงไทยของนายนิรยบาลเป็นวิธีการลงไทยของนรกที่มีโดยธรรมชาติ เมื่อกล่าวโดยสรุปองค์ประกอบของนรก ๓ อย่างคือ มีพญาชนกอยตัดสินไทยทำหน้าที่เป็นผู้พิพากษา มีนายนิรยบาลอย่างไทยตามกรรมของสัตว์ และมีสัตว์นรก ดังกล่าวมาแล้ว

#### ๔.๓ การประยุกต์สอนศึกธรรมเรื่องปรโลก

เรื่องปรโลกเป็นเรื่องที่มีความละเอียดอ่อน เพราะเป็นเรื่องของโลกอื่นและเป็นสถานที่ที่ต่างมิคิจจากโลกนี้ กล่าวคือไม่ใช่เรื่องของโลกนี้ที่ประสาทสัมผัสทั้ง ๕ คือ ตา หู จมูก ลิ้น ของคน

ธรรมชาติรู้เห็นได้ เรื่องดังกล่าวจึงเป็นเรื่องที่ได้รับการบอกเล่ามีพระพุทธเจ้าและพระอรหันต์ ซึ่งเป็นบุคคลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น เรื่องโปรดก็จึงเป็นเรื่องโภปภาคิกะ กล่าวโดยรวมคือ เป็นเรื่องนรkJ และสวรรค์ การสอนเรื่องโปรดก็คือ ผู้วิจัยพบว่า ควรสอน ๓ ระดับคือ กันดังนี้คือ

๔.๓.๑ โปรด (นรก สวรรค์) ที่เป็นสภาวะทางจิตใจ เป็นการสอนจากง่ายไปยาก หรือจากลึกลึกลงไปทางลึกลึกลง ไม่รู้ กล่าวคือ นรก สวรรค์ที่เป็นสภาวะทางจิตใจ หรือสวรรค์ในอก นรกในใจ เป็นสวรรค์ที่เกิดทางอายตนาภายนอก ๖ กระบวนการกับอายตนาภายนอก ๖ คือ เมื่อยาวยตนาภายนอกไปกระบวนการกับอายตนาภายนอกที่พอใจ มีดังนี้

๑. ตา กระบวนการที่ชอนใจ เรียกว่า สวรรค์ที่ปราภูทางตา
๒. หู กระบวนการเสียงที่ชอนใจ เรียกว่า สวรรค์ที่ปราภูทางหู
๓. จมูก กระบวนการกลิ่นที่ชอนใจ เรียกว่า สวรรค์ที่ปราภูทางจมูก
๔. ลิ้น กระบวนการรสที่ชอนใจ เรียกว่า สวรรค์ที่ปราภูทางลิ้น
๕. กาย กระบวนการสัมผัสที่น่าใคร่ชอนใจ เรียกว่า สวรรค์ปราภูทางกาย และ
๖. ใจกระบวนการที่ชอนใจ เรียกว่า สวรรค์ในใจ

ส่วนนรkJ ทางอายตนา มีลักษณะตรงกันข้าม กล่าวคือ เมื่อตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ไปกระบวนการกับรูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส และอารมณ์ที่เกิดกับใจที่ไม่น่าประณญา เรียกว่า นรกที่ปราภูทางอายตนา นรก สวรรค์ดังกล่าวพระพุทธองค์ตรัสไว้ใน呪สูตร<sup>๕</sup> ว่า นรkJ ชื่อผัสสาโคนะ ๖ อันเราเห็นแล้ว เช่น สัตว์จะเห็นรูปอะไร ๆ ก็เห็นแต่รูปไม่น่าประณญา ไม่พอใจ จะฟังเสียงอะไร ๆ ด้วยหู จะคอมกิ่นอะไร ๆ ด้วยจมูก จะลิ้มรสอะไร ๆ ด้วยลิ้น จะถูกต้องโดยธรรมะอะไร ๆ ด้วยกาย และไม่พอใจในการมีตัวเอง ๆ ที่มากระบวนการกับใจ เหล่านี้คือ นรkJ ที่เกิดทางอายตนา

ดังนั้น สวรรค์ชื่อผัสสาโคนะ ๖ มีลักษณะตรงกันข้าม กล่าวคือ บุคคลเห็นรูปอะไร ๆ ด้วยตา ย้อมเห็นแต่รูปอันน่าประณญา เป็นต้น ซึ่งเรียกว่า สวรรค์ที่เกิดทางอายตนา หรือสวรรค์ในอก นรkJ ในใจย่างที่ชาวพุทธทั่วไปเข้าใจกัน กรณีของนรkJ สวรรค์ที่เป็นสภาวะทางใจ จัดว่าเป็นสภาวะที่เห็นได้ง่าย ซึ่งเกิดขึ้นกับทุกคนในสังคม เพราะบางครั้งเราคิดถึงความที่ชอนใจ บางครั้งเราคิดถึงความที่ไม่ชอนใจ ดังพุทธองค์ตรัสว่า “เมื่อจิต เครื่องของแล้ว ทุกดีเป็นอันหวังได้ เมื่อจิตไม่เครื่องของแล้ว ทุกดีเป็นอันหวังได้”<sup>๖</sup> (จิต เศรษฐ์ ทุกคิด ปฏิบัติ จิต เศรษฐ์ ทุกคิด ปฏิบัติ)

จากพุทธพจน์ดังกล่าว ทำให้ทราบว่า สภาวะที่เป็นสุขและทุกข์ที่เกิดขึ้นกับใจในปัจจุบันเป็นตัวแปรสำคัญที่นำไปสู่นรkJ และสวรรค์ที่เป็นสภาวะจริงได้

<sup>๕</sup> สำ.สพา. ๑๙/๑๗๕/๑๖๑-๑๖๒.

<sup>๖</sup> ม.นู. ๑๒/๗๐/๑๒.

**๔.๓.๒ ปรโลก (นรก สารรค์) ในชาตินี้ ศึกษาได้โดยการเปรียบเทียบจากฐานะ หรือวิถี-ชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสังคม ที่แตกต่างกัน กรณีของนรก สารรค์ในชาตินี้ เช่น บางคนมีความเป็นอยู่ที่สุขสบายทั้งร่างกายและจิตใจ มีบริวาร ลูก ยา ยศ เป็นที่สรรเสริญยอมรับของคนในสังคม เช่น พระมหาภัทรรค์ เป็นต้น พระองค์ทรงจัดว่าเป็นสมมติเหพ ชีวิตความเป็นอยู่ของพระองค์จึงเหมือนเทวตา**

ส่วนนรกในชาตินี้ ได้แก่บุคลบทางคน ที่หมดอิสรภาพทางกาย และมีจิตใจที่เครื่องห่มอง เช่น นักโทษที่ถูกคุมขัง ถูกลงโทษตามวิธีของเจ้าหน้าที่ในเรือนจำ และในบางประเทศที่ประสบกับภัยพิบัติ สงคราม หรือบางประเทศอยู่ด้วยความแห้งแล้งกันดารประชาชนอดอยาก ความทุกข์ตังกล่าว เป็นความทุกข์ที่เห็นได้ในโลกนี้

#### **๔.๓.๓ ปรโลก (นรก สารรค์) ที่เป็นโลกอื่นหรือภพภูมิอื่นที่มีอยู่จริง**

นรก สารรค์ในลักษณะนี้ พระพุทธศาสนาเชื่อว่ามีอยู่จริง มนุษย์และสรรพสัตว์ที่ยังมีกิเลส ต้องไปเกิดไม่แพ้ใดก็พหนึง กรณีของอนายภูมิ หรือทุกติกูมิทั้ง ๔ เมื่อสัตว์ไปเกิดย่อมมีความทุกข์หนัก เบา ตามแรงของอคุ愊กรรมที่ตนเคยทำไว้จนกระทั่งหาความสุขไม่ได้เลยดังที่กล่าวไว้แล้วในเรื่องอนายภูมิทั้ง ๔ ในบทที่ ๓ ส่วนกรณีของสุคติภพ หรือสารรค์นั้น ซึ่งมีความเป็นอยู่ที่สุขสบาย และมีความละอ่อนมากน้อยตามกุศลกรรมที่ตนเคยทำไว้ เช่น การทำกุศลระดับทาน และศีลเมื่อสั่นชีวิตด้วยอำนาจของกุศลกรรมสามารถไปบังเกิดในสารรค์ทั้ง ๖ ชั้นได้ หรือสามารถถอยกลับมาเกิดเป็นมนุษย์ต่อบุญกุศล ได้อีก ส่วนกุศลกรรมที่เกิดจากการ Kavanaugh ได้แก่ ผู้สำเร็จรูปปาน ๔ และอรุปปาน ๔ เมื่อสั่นชีวิตก็ไปบังเกิดเป็นพรหม และอรุปพรหมตามความสามารถที่ตนได้ฝึกหัด พัฒนาจิตจนบรรลุในชั้นนี้ ๆ ซึ่งแต่ละชั้นก็มีความเป็นอยู่ที่ละเอียดอ่อน และมีความวิจิตรพิสดาร ตามชั้นภูมิของตนความมีอยู่จริงของปรโลกประเภทนี้เราสามารถพิสูจน์จากตัวอย่างดังต่อไปนี้

#### **๔.๓.๓.๑ ประสบการณ์คนตายแล้วฟื้น**

ประสบการณ์คนตายแล้วฟื้นเป็นอีกวิธีหนึ่งที่จะทำให้เชื่อได้ว่าปรโลกมีอยู่จริงและเป็นอีก วิธีหนึ่งที่ควรนำมาประยุกต์สอนเรื่องปรโลกได้ ตัวอย่าง เช่น พระวิสุทธิญาณเถร<sup>๑๐</sup> (สมชาย จิตวิริโย) วัดเขาสุกิม ต.เขาบាយศรี อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี จากหนังสือช่วงประวัติของท่านความตอนหนึ่งว่า เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๘ ช่วงใกล้ออกพรรษา พระภิกษุสมชาย จิตวิริโย ได้ป่วยเป็นไข้มาล้าเรียบขึ้น สมองขึ้นรุนแรง ได้รับความทุกข์ทรมานมาก ต่อมาได้สะอึกแล้วรู้สึกโล่งสบาย ท่านจึงแปลกใจว่า ทำไม่สะอึกแค่ที่เดียวทุกเวหนาค่างๆ จึงได้หายไปโดยง่าย ขณะนั้นเวลาประมาณ ๑ ทุ่มเศษ

<sup>๑๐</sup> คณะศิษยานุศิษย์, ๗๒ ปี พระวิสุทธิญาณเถร (สมชาย จิตวิริโย), (ม.ป.ท. : อัมรินทร์-พริญตึ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), ๒๕๔๐), หน้า ๓๗-๔๑.

(๑๕.๐๐ น. เศษ) ท่านตั้งใจจะไปเยี่ยมอาการป่วยของสามเณร ปรากว่า มาถึงสามเณรท่านที่โดยไม่ได้ก้าวเดินเลย ได้มองเห็นสามเณรหลับอยู่ ท่านจึงคิดว่า กลับภูภีแล้วค่อยมาเยี่ยมใหม่ พ่อนางสาวการเปรียญ์นึกได้ว่าตอนนี้เป็นเวลากลางคืน แต่ทำไม่มองเห็นได้ชัดเจน โดยไม่ต้องใช้ไฟฟ้าขณะกำลังเดินกลับภูภี ท่านได้เงื่อนหมายที่เลี้ยงไว้แต่หากลับวิ่งหนีท่าน พอดีนามาถึงภูภีเปิดประตูท่านก็พบร่างตัวเองนอนอ้าปากตาเหลือกอยู่บนเตียง ในขณะนั้นได้มีชายใส่ชุดขาว ๒ คน เขามาหาแล้วพูดว่า “ผู้มาพาท่านไปเที่ยวบ้าน” เมื่อท่านตอบกล่าวว่าจะไปด้วย ก็มีความรู้สึกถ่ายกับล้อยตามชาหั้งสองคนไปทางทิศตะวันออกของภูภี ตรงไปยังดาวดวงหนึ่งที่ลอยอยู่ข้างหน้าซึ่งมีลักษณะคล้ายดาวเพชร แล้วได้พุ่งวุ่นเข้าไปในความนั้นทันที ท่านได้พบกับคุณโนี้ที่เป็นระเบียงและสูงมาก กิ่งก้านเข้าประสานถึงกัน พอมองขึ้นไปข้างบนพบว่าเหลืองอร่ามเหมือนสีทอง พื้นที่เหยียบเหมือนหินฟูแล้วหมุหรือพรุที่นุ่มนุ่มกลมไปหมด มีจิตใจอ่อนโยนอบอุ่นไม่ถูกและท่านยังได้欣เสียงขับกล่อมคล้ายเสียงดนตรีซึ่งทำให้จิตใจเยือกเย็นและอ่อนโยนยิ่งนัก ชาหั้งสองคนได้พาท่านมาที่บ้านหลังหนึ่งแล้วบอกท่านว่า “นี่แหล่งบ้านของท่าน ที่เราจะพาท่านมา” ท่านถามว่า ไรมารสร้างไว้ จึงได้รับคำตอบว่า “นี่คือ โลกพิพิธ์ ไม่มีไรมารสร้าง เกิดขึ้นเอง ด้วยอำนาจสูงสุดของความดีที่ทำไว้ในโลกมนุษย์ บ้านหลังนี้เกิดจากอาภานิสังส์ที่ท่านตั้งใจสร้างภูภีไม่เคยที่จะมีในปี พ.ศ. ๒๔๘๕ และส่วนนະม่วงที่อยู่ด้านทิศตะวันออกของบ้าน เกิดจากอาภานิสังส์ที่ท่านตั้งใจพยายามม่วงสุกที่ท่านได้นำจากการบินพาเคราะห์ครูบาอาจารย์ขึ้นหมอด” ชาหั้นหนึ่งได้พูดขึ้นว่า “การที่สักแต่ทำโดยไม่มีจิตใจน้อมลงเพื่อบุญกุศลจะไม่เกิดอาภานิสังส์” ท่านคิดว่าอาภานิสังส์ของท่านเมื่อเทียบกับคนอื่นแล้วเหมือนระดับชาวบ้านธรรมดา หรือของทาน แต่ของคนอื่นมีภานิสังส์เหมือนกับระดับเศรษฐี หรือพระราชา ท่านจึงอธิฐานขอกลับไปสร้างบารมีเป็นการแก้ตัวอีกครั้ง เทพเจ้าได้ยกมือขึ้นแล้วกล่าวอนุโมทนาว่า “สาธุ” แล้วบอกท่านว่า “ท่านกลับลงไปได้ชั่วคราว จงพยายามสร้างความดีให้เต็มที่” แล้วเทพเจ้าทั้งสองได้พาท่านกลับมาที่ภูภี แล้วจึงให้ท่านหลับตา มาตรฐานสักตัวอีกครั้งเมื่อท่านได้เข้าไปอยู่ในร่างเดิมแล้ว แต่ร่างกายที่ปราสาหกิจภัยญาณลึง ๑๕ ชั่วโมง จึงรู้สึกว่าร่างกายแข็งเหมือนห่อนไม้ ท่านจึงได้พยายามขยับร่างกายจนสามารถใช้การได้ดี จากนั้นท่านจึงได้ไปฉันกัตตาหารเช้าที่ศาลากลางในเวลาประมาณ ๑๐.๐๐ น. เศษ

จากเรื่องเด่าของพระวิสุทธิญาณ ดังกล่าวมาแล้ว เป็นประสบการณ์ตรงที่ท่านไปเที่ยวชมปริโลก อาจกล่าวได้ว่า สถานที่ที่ท่านพบคือ สุคติโลกสวรรค์ หรือโลกพิพิธ์ เป็นประสบการณ์ที่ท่านประสบด้วยตนเองแล้วนำมาบอกเล่าต่อ เพื่อให้คนทำดีและเป็นการยืนยันว่าสุคติกัมปนีจิง

#### ๔.๓.๒ คนเกิดใหม่แล้วชำนาญได้

คนที่ตายแล้วกลับมาเกิดใหม่อีก ลักษณะการระลึกชาติก่อนได้เหมือนเราประสบการณ์ในปริโลกมาเล่าให้ฟัง ตัวอย่าง เช่น

เรื่องที่หนึ่ง อคีดเป็นชาย หลังตายเกิดเป็นหญิง<sup>๑๖</sup> อคีดชาติ ชื่อ ด.ช. สมเกียรติ ทนสูงเนิน (ເອສ) เป็นบุตรชายของนายไส - นางสังข์ ทนสูงเนิน มีพี่น้อง ๔ คน ด.ช. สมเกียรติ เป็นลูกคนสุดท้อง อยู่บ้านเลขที่ ๑๕ หมู่ ๓ บ้านกุดยม ต.กุดยม อ.ภูเขียว จ.ชัยภูมิ

ปลายปีพ.ศ. ๒๕๒๖ (เดือน พฤษภาคม) ด.ช. สมเกียรติ ได้ตกดันมะขามอาการสาหัส จึงได้ถูกส่งตัวไปรักษาที่โรงพยาบาลศูนย์ขอนแก่น ต่อมานี้ ได้เสียชีวิตอยู่ที่โรงพยาบาลศูนย์ขอนแก่น นั่นเอง ญาติจึงนำศพไปประกอบพิธีที่วัดป้าวิเวกธรรมแล้วนำอัฐิกลับบ้านกุดยม ปรากฏว่า วิญญาณของ ด.ช. สมเกียรติ พลัดหลวงทางกับญาติที่บริเวณสถานีขนส่ง อำเภอชุมแพ กลับบ้านไม่ได้ จึงได้พับกับ นางสมบัติ สนั่นเมือง (ผู้เป็นแม่ในปัจจุบันชาติ) มาดึงมือวิญญาณของ ด.ช. สมเกียรติ ชวนไปอยู่ด้วย ทั้งนี้นางสมบัติ ยืนยันว่า ไม่เห็นเด็กและไม่ได้พูดกับเด็กแต่อย่างใด จึงน่าจะเป็นผลกรรมฝ่ายดีที่เคยสร้างร่วมกันมาทำให้กรรมบันดาลถ้าย้ายแม่ออกป่าชวนให้ไปอยู่ด้วย

ปัจจุบันชาติ คือ นางสาวสุครัตน์ สนั่นเมือง (หนุ่ย) เป็นบุตรสาว นายมงคล – นางสมบัติ สนั่นเมือง เกิดวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๒๗ ที่โรงพยาบาลกรีนクリนทร์ อยู่บ้านเลขที่ ๒๓๒ หมู่ ๔ บ้านขามป้อม ต.ขัวเรียง อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น

เมื่ออายุได้ ๓ ขวบ ด.ญ. สุครัตน์ ขอบพูดว่า “หนูยบ้านยม...หนูยมาจากบ้านยม” พ้ออายุได้ ๑๕ ขวบ น.ส. สุครัตน์ ได้ทางสัญญา กับพ่อแม่ที่จะให้พาไปบ้านกุดยม จนกระทั่งในวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๔๒ คณะของน.ส. สุครัตน์ ได้มาริบ้านกุดยม แล้วน.ส. สุครัตน์ ได้ไปตามชาวบ้านว่า “เคยมีเด็กตกดันมะขามตายใหม่” ชาวบ้านจึงนองกอกทางให้ น.ส. สุครัตน์ จึงได้มาริบ้านเก่าในอดีตชาติ แล้วได้บรรยายสภาพบริเวณบ้านในอดีตได้อย่างถูกต้องทั้งที่ น.ส. สุครัตน์ ยังไม่เคยมาที่บ้านกุดยมมาก่อน และน.ส. สุครัตน์ สามารถจดจำญาติพี่น้องในอดีตชาติได้ทั้ง ๆ ที่ไม่เคยได้พบหน้ากันมาก่อน

จากเรื่องของ น.ส. สุครัตน์ ดังกล่าว อาจกล่าวได้ว่า เมื่อ ด.ช. สมเกียรติ ได้สิ้นชีวิตที่โรงพยาบาลศูนย์ขอนแก่น(พ.ย. ๒๕๒๖)แล้ว วิญญาณได้ติดตามญาติไปด้วยจนกระทั่งมาพัลลงที่สถานีขนส่ง อำเภอชุมแพ และได้พับกับแม่ใหม่จึงได้อาศัยเกิดกับนางสมบัติ จนท้องแก่ได้คลอดเป็นทารกเพศหญิง ที่โรงพยาบาลกรีนクリนทร์ ในวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๒๗ รวมระยะเวลาที่ตายและทำการปฏิสนธิ ประมาณ ๕ เดือน ซึ่งเป็นระยะเวลาที่ไม่มากนักจึงทำให้ น.ส. สุครัตน์ สามารถจดจำอดีตชาติของตนเองได้อย่างชัดเจน เรื่องดังกล่าวจึงยืนยันได้ว่า ตายแล้วต้องเกิดอีก

<sup>๑๖</sup> พระเทพวรคุณ (สามา สุเม ໂ. ປ.ຮ. ຮ), อคีดเป็นชาย หลังตายเกิดเป็นหญิง, (ขอนแก่น : ขอนแก่นการพิมพ์, ๒๕๔๕), หน้า ๑-๕๘.

เรื่องที่สอง เด็ก ๕ ขวบระดีคชาติได้<sup>๒๐</sup> อดีตชาติ ชื่อนายปรมานันท์ สินธิวิต เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๙๖ (อายุ ๓๕ ปี) ด้วยโรคเรื้อรังในกระเพาะอาหาร ที่ ครันปูรະ ประเทศไทยเดิม

ปัจจุบันชาติ ชื่อนายปราโมทย์ เกิดเมื่อวันที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๘๗ ที่บิสเซาลี ประเทศไทย เป็นบุตรนายบังกี้ ศรุณะ เออน.เอ สาสตรี (Mr.Bankey Lal Srama M.A. Sastri) ศาสตราจารย์ แห่งมหาวิทยาลัยเครย์มอุคุมคีกามาบิสเซาลี เริ่มแรกที่จะพุดได้ เข้าพูดว่า โนมัน โนราบัด และครัน ปูรະ ต่อมากล่าวซึ้ง โนมัน บรัทเดอร์ส์ แล้วพูดถึงโรงงานทำงานปั้งขนาดใหญ่ในโนราบัด เด็กชายปราโมทย์ มักจะรับเร้าให้บิดาพากไปที่โนราบัดและบินยังว่าเขาคือ นายปรมานันท์ มีพี่น้อง สูกชาด สูกสาวและภรรยาอยู่ที่โนราบัด จนกระทั่งถึงวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๙๑ ซึ่งเป็นวัน อิสรภาพของอินเดีย นายบังกี้ผู้เป็นบิดาได้พาลูกชายไปโนราบัด เด็กชายปราโมทย์ สามารถจำพี่น้องในอดีตชาติได้ คือ นายศรี การัมจันท์ และจ้าหัวว์เยอลได้ รวมทั้งขา บริษัทโนมัน บรัทเดอร์ส์ ได้ เด็กชายปราโมทย์ ได้เข้าไปในห้อง ซึ่งนายปรมานันท์(อดีตชาติ) ใช้เก็บเครื่องบูชาและหินใส่เงิน และเด็กชายปราโมทย์ ได้ก้มศีรษะแสดงความเคารพ เด็กชายปราโมทย์สามารถจดจำกรรยาและญาติ กันอีก ๑ ได้อย่างแม่นยำ รวมทั้งได้ระลึกถึงเหตุการณ์ในอดีตชาติเกี่ยวกับกรรยาและญาติ ซึ่งต่าง กันก็รับว่าเป็นจริง

กรณีของเด็กชายปราโมทย์ ชาวอินเดีย คล้ายกับนางสาวสุครารัตน์ ชาวไทยซึ่งมีความ เหมือนกันคือ นายปรมานันท์ในอดีตชาติได้สินธิวิตเมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๙๖ แล้วได้กลับมา เกิดใหม่ในวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๘๗ ระยะเวลาที่ตายไปนับเป็นเดือน ได้ประมาณ ๕ เดือนเศษ นับเป็นวันได้ประมาณ ๒๖๗ วัน ซึ่งเป็นระยะเวลาที่ถือว่าไม่นานนักจึงทำให้ เด็กชายปราโมทย์ สามารถจดจำอดีตชาติได้ คล้ายกับกรณีของ ค.ช.สมเกียรติ ในอดีตชาติได้สินธิวิต ในเดือน พฤษภาคม ๒๕๗๖ แล้วได้กลับมาเกิดใหม่ ในวันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๙๗ ระยะเวลาที่ตายไป ประมาณ ๕ เดือน ซึ่งเป็นระยะเวลาที่ถือว่าไม่นานนัก จึงทำให้ นางสาวสุครารัตน์ สามารถจดจำ อดีตชาติได้

ส่วนความแตกต่าง คือ กรณี เด็กชายปราโมทย์ไม่ได้กล่าวถึงเหตุการณ์ที่วิญญาณของเขารู้ ขอกรากร่วงแล้วไปในสถานที่ใดและไปเกิดคุวะวิชไหน ซึ่งต่างจากกรณี นางสาวสุครารัตน์ ที่กล่าว ว่าวิญญาณของตนยังคงความญาติอยู่ทั่วทั้งพื้นที่ในชาติปัจจุบัน

อย่างไรก็ตามทั้ง ๒ กรณีดังกล่าวเป็นการยืนยันว่าคนตายแล้วต้องเกิดซึ่งเป็นการยืนยัน หลักคำสอนของพระพุทธศาสนาว่า มนุษย์และสรรพสัตว์เมื่อยังมีกิเลสต้องเกิดอีก เรื่องการระลึก-

<sup>๒๐</sup> ศรีพ. ปุณณานุภาพ, ตายแล้วเกิด, (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาคุณราชวิทยาลัย, ๒๕๑๕), หน้า ๓๗-๔๖.

ชาติ สำหรับพระพุทธเจ้าแล้วพระองค์ทรงระลึกชาติได้ไม่มีประมาณ ดังที่ตรัสเล่าไว้ในชาดกและทั่วไปในพระไตรปิฎก เหตุที่ทรงเล่าถึงอดีตเพราะต้องการใช้เป็นสื่อการสอนให้คนเห็นไทยเห็นภัยในการเกิดช้ำๆ ชากรฯ เพราะการเกิดเป็นการนำมาซึ่งความทุกข์ ควรแสวงหาทางพ้นทุกข์ โดยการปฏิบัติตามคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าจนบรรลุถึงพระนิพพาน

จากกล่าวไว้ว่าการสอนทั้ง ๓ ระดับ ดังกล่าว ทำให้ทราบว่าพระพุทธศาสนามีความละเอียดอ่อนและพุทธวิธีการสอนของพระพุทธเจ้านี้ เป็นการสอนที่ไม่สุดต่อไปทางใดทางหนึ่ง กล่าวคือ ไม่ทึ่งอดีต คือไม่ติดกับกรรมในอดีตจนเกิดความเชื่อว่าผลดีและผลชั่วต่างๆ ที่เกิดกับคนในปัจจุบันนี้เป็นเพียงกรรมในอดีต ไม่ยึดคิดกับอนาคตคือ ไม่คาดหวังว่าจะเที่ยงเสมอไป แต่พระพุทธศาสนาสอนว่าควรจะเดินสายกลาง กล่าวคือ ทำปัจจุบันให้ดีที่สุดแล้วอนาคตจะดีเอง ดังนั้นถ้าหากยอมรับว่า พระพุทธศาสนาสอนให้เดินสายกลางด้านหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา ซึ่งสามารถนำไปใช้ได้อย่างถูกต้องตามเหตุและปัจจัย ก็หมายความลงสัญ

เรื่องปรโลกนั้น เป็นเรื่องจริงที่ได้รับการบันยันจากพระไตรปิฎกที่เป็นคัมภีร์จาการิกคำสั่งสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าและพระอรหันต์สาวก ซึ่งจัดเป็นคัมภีร์ที่นำเข้าเชื้อถือมากที่สุดของพระพุทธศาสนา ส่วนการจะพิสูจน์ว่า ปรโลกดังกล่าวมีจริงหรือไม่นั้น จำเป็นอย่างยิ่ง ที่พุทธชนริยบทต้องปฏิบัติตามคำสอนของพระพุทธเจ้า เพราะพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาแห่งการปฏิบัติคืนคัวทกดลองคัวตนเอง ผู้ปฏิบัติก็จะรู้จะเห็นคัวตนเองและหมดความลงสัญในเรื่องดังกล่าว ส่วนปุณฑริกนารมดา หากเราไม่สามารถเห็นได้ ก็ควรจะศึกษาจากตำราที่ผู้รู้ในพระพุทธศาสนาได้แต่งไว้ และท่านเหล่านี้ก็ยอมรับว่าปรโลกมีอยู่จริง พระพุทธศาสนาสอนว่า มนุษย์และสรรพสัตว์ที่ยังมีกิเลส คือ ความโลภ ความโกรธ และความหลง จะต้องเวียนว่ายตายเกิดทั้ง ๑๑ ภพ ซึ่งเป็นสังสารวัฏ เป็นอยู่อย่างนี้จนกว่าจะบรรลุนิพพาน เปรียบเหมือนล้อเกวียนมี ๓๑ ซึ่งที่ต้องหมุนรอบไปเรื่อยๆ จนกว่าจะพัง คือ สภาพที่พ้นจากการเวียนว่ายตายเกิดไม่เป็นท่าสของกิเลสอีกต่อไป

## บทที่ ๕

### บทสรุปและข้อเสนอแนะ

#### ๕.๑ สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาวิเคราะห์เรื่องプロジェクト ทำให้ทราบว่า プロジェクトในทรรศนะของพระพุทธศาสนา ที่มีปรากฏในพระสูตรตันตบัญญัติยังคงเพิ่มเติมและลักษณะของพระพุทธศาสนา มีความเชื่อว่า มนุษย์ และสรรพสัตว์ที่ขึ้นมาได้ เดินทางเดินทางจากโลกนี้ไปสู่ประเทศอีก ตามแรงของกุศลและอกุศลที่ตนได้กระทำไว้ สุคติภาพและทุกดีภาพซึ่งเป็นภาพที่สรรพสัตว์จะต้องไปเกิด สำหรับสุคติภาพนี้เป็นสถานที่ที่มีความสุขน้อยกว่าคืออย่างติดในการคุณ ๕ อยู่ กือ มนุษย์และสารรักษ์ ๖ ชั้น มีความสุขปานกลาง คือ รูปพระมหา ๗ ชั้น และความสุขสูงสุด ลະເອີຍທີ່ສຸດ คือ อรูปพระมหา ๘ ชั้น เมื่อถูกกล่าวโดยรวมสุคติภาพในพระพุทธศาสนา มีทั้งหมด ๒๗ ชั้น รวมถึงมนุษย์ด้วย มีดังนี้

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ๑. มนุษย์                           | สุคติภาราวง ๗ ชั้น            |
| ๒. ชาตินหาราชิกา                    | สุคติรูปพระมหาปฐมภาน ๑ ชั้น   |
| ๓. ดาวดึงส์                         | สุคติรูปพระมหาทุติยภาน ๑ ชั้น |
| ๔. ñana                             | สุคติรูปพระมหาที่ ๒ ชั้น      |
| ๕. คุตติ                            | สุคติรูปพระมหาที่ ๓ ชั้น      |
| ๖. นิมมานารคี                       | สุคติรูปพระมหาที่ ๔ ชั้น      |
| ๗. ปรนิมิตวัตติ                     | สุคติรูปพระมหาที่ ๕ ชั้น      |
| ๘. ปาริสัชชา                        | สุคติรูปพระมหาที่ ๖ ชั้น      |
| ๙. ปุโรหิตา                         | สุคติรูปพระมหาที่ ๗ ชั้น      |
| ๑๐. มหาพรหมา                        | สุคติรูปพระมหาที่ ๘ ชั้น      |
| ๑๑. ปริตาภา                         | สุคติรูปพระมหาที่ ๙ ชั้น      |
| ๑๒. อัปปนาภา                        | สุคติรูปพระมหาที่ ๑๐ ชั้น     |
| ๑๓. อาภัสสรা                        | สุคติรูปพระมหาที่ ๑๑ ชั้น     |
| ๑๔. ปริคสุภา                        | สุคติรูปพระมหาที่ ๑๒ ชั้น     |
| ๑๕. อัปปนาณสุภา                     | สุคติรูปพระมหาที่ ๑๓ ชั้น     |
| ๑๖. สุกคิณหา                        | สุคติรูปพระมหาที่ ๑๔ ชั้น     |
| ๑๗. เวหปุคลา ๑๘. อสัญญาสัตตา        | สุคติรูปพระมหาที่ ๑๕ ชั้น     |
| ๑๙. ဓิวaha ๒๐. อตปปा                | สุคติรูปพระมหาที่ ๑๖ ชั้น     |
| ๒๑. สุทัสดา ๒๒. สุทัสดี ๒๓. อกนิษฐา | สุคติรูปพระมหาที่ ๑๗ ชั้น     |

๒๔. อาการسانั้ญชาติ  
 ๒๕. วิญญาณัณฑ์ชาติ  
 ๒๖. อาภิญญาณัณฑ์ชาติ  
 ๒๗. เน瓦สัญญาณานาถัญญาณ

} สุคติอรูปพระมหา ๔ ชั้น

เหล่านี้คือสุคติภาพทั้งหมดที่สำคัญจะต้องไปเกิดและพบกับความสุขตามกำลังบุญของตน

สำหรับทุกติกพ พระพุทธศาสนา มีกรรมนะว่าเป็นสถานที่ที่รองรับสัตว์ที่ทำอุคุลกรรม ได้มาเสวยผลแห่งกรรมชั่วที่ตนกระทำไว้ ทุกติกมีหลายระดับนับตั้งแต่มีความทุกข์น้อย จนถึงมีความทุกข์อยู่ตลอดเวลา ทุกติกมี ๔ ประเภท หรือ อย่างกูมิ ๔ คือ

นรก มีดังนี้

- ๑ สัญชีวนรก  
 ๒ การสุคตวนรก  
 ๓ สังฆภูนวนรก  
 ๔ โรรุวนรก  
 ๕ มหาโรรุวนรก  
 ๖ ตาปนวนรก  
 ๗ มหาตาปนวนรก  
 ๘ อเวจีนวนรก  
 ๙ กูณวนรก  
 ๑๐ กุอกกุพนวนรก  
 ๑๑ สินพลีนวนรก  
 ๑๒ อสีปิตวนรก  
 ๑๓ เวครณีนวนรก

} มหาวนรก ๘ ชั้น

} อุตสุทันรนรก ๕ ชั้น

ดังนั้น มหาวนรกแต่ละชั้นมีวนรกริหารทั้งสิ้น ๒๐ ชั้น ประจำอยู่ที่ประคุนราก ทั้ง ๔ ทิศ ทิศละ ๕ ชั้น เมื่อร่วมกับวนรกรากทั้ง ๘ ชั้นใหญ่ มีวนรกริหารทั้งหมด ๑๖๐ ชั้น

**เปรต อสุรกาย และสัตว์ดิรัจจาน**

ทุกติกมีดังกล่าวเป็นภาพสำหรับสัตว์ที่ประพฤติอุคุลกรรม จะต้องไปเกิดตามแรงของ อุคุลกรรมที่ตนได้ทำไว้ ส่วนตัวแปรสำคัญที่นำอนุษาย์และสรรพสัตว์ไปเกิดในสุคติภาพและทุกติก พนั้น มี ๒ ประการคือ

**ประการที่ ๑ ตัวแปรที่นำไปสู่สุคติ คือ ภุคลกรรมมี ๑ ชั้น คือ**

## ชั้นท่าน ชั้นศีล (กุศลกรรมบท ๑๐) และชั้นภารนา

ประกาศที่ ๒ ตัวแปรที่นำไปสู่ทุกติ คือ อกุศลกรรมบท ๑๐ ประกาศ คือ

กายทุจริต ๓ วจีทุจริต ๔ และมโนทุจริต ๓

ดังนี้ กุศลกรรมและอกุศลกรรมจึงเป็นแรงผลัก หรือตัวแปรที่นำมุขย์และสรรพสัตว์  
ไปเกิดในสุคติภพและทุคติภพ

จากการศึกษาวิเคราะห์พบว่า การนำเสนอเรื่องปรารถกคังกลามา เป็นการนำเสนอใน  
ลักษณะที่เป็นรูปธรรม หรือจะเรียกว่าปรารถกทางภาษาพหที่มีอยู่จริง เป็นโดยอื่นหรือมิติอื่นที่มี  
สภาพชีวิตความเป็นอยู่ต่างจากมนุษย์อาจจะมีความสุขมากกว่าหลายเท่า หรืออาจจะมีความทุกข์  
มากกว่าหลายเท่าก็ได้ สัตว์ดังกล่าว พระพุทธศาสนาเรียกว่า โอบปติคະ พวกที่เกิดผุดขึ้น ซึ่งตาของ  
คนธรรมชาติทั่วไปไม่สามารถมองเห็น แต่สำหรับพระพุทธศาสนาเชื่อว่ามีอยู่จริง เพราะความรู้  
ชั้นสูงในพระพุทธศาสนาคือ การได้บรรลุอภิญญา ๖ ซึ่งเป็นความรู้ที่เกิดจากการภารนา ดังนั้นกิจยุ  
หรือพุทธบริษัท ที่ได้บรรลุอภิญญาดังกล่าวมีอาทิพิพิธเป็นต้น จึงจะสามารถมองเห็นสภาพชีวิตของ  
สัตว์ประเภทโอบปติคະได้ ส่วนผู้ที่บังเป็นบุญชนในฐานะที่เป็นชาวพุทธควรเชื่อคำสั่งสอนของ  
พระพุทธเจ้า และพระอรหันต์สาวกที่ท่านได้รู้ได้เห็นแล้วบอกต่อ เพื่อให้มุขย์ทำคีลະเว็นกรรมชั่ว  
กล่าวคือ ความเชื่อเรื่องปรารถก เป็นผลคีเเก่ผู้เชื่อ เมื่อจากว่าเป็นสัมมาทิฏฐิที่สำคัญข้อหนึ่งใน  
พระพุทธศาสนา

### ๕.๒ ข้อเสนอแนะ

#### ๕.๒.๑ ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

จากการทำวิจัยครั้งนี้ มีข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย ดังต่อไปนี้

เนื่องจากเรื่องปรารถก (นรก สารรค) จัดว่าเป็นหลักคำสอนสำคัญของพระพุทธศาสนา  
ระดับศีลธรรมขั้นพื้นฐานที่ควรมีอยู่คู่สังคมไทยและคนทุกคน ถ้าคนในสังคมช่วยกันปลูกฝังเรื่อง  
ปรารถกคังกล่าว ให้คนชอบการกระทำความดี และเกลียดการกระทำความชั่ว อย่างจริงจังแล้ว จะทำ  
ให้สังคมเกิดความสงบสุข ประเทศชาติก็จะมีความมั่นคงยั่งยืน เพราะได้ผลเมืองที่ดีมีศีลธรรม  
ดังนั้นสถาบันหลัก ๆ ๔ สถาบัน คือ สถาบันศาสนา สถาบันการศึกษา สถาบันครอบครัว และ  
รัฐบาล ควรส่งเสริมสนับสนุนปลูกฝังศีลธรรมเรื่องปรารถกต่อไปนี้

สถาบันศาสนา พระพุทธศาสนาเป็นศาสนาประจำชาติไทยมาแต่โบราณซึ่งมีองค์-  
ประกอบที่สำคัญ คือ ศาสนา พระธรรม และพระสัทธรรมเรียกว่า พระรัตนตรัย โดยเฉพาะ  
พระสัทธรรม (พุทธบริษัท) ควรให้ความสนใจศึกษาคำสอน (ปริยัติธรรม) ของพระพุทธเจ้าให้เข้าใจ เมื่อ  
เข้าใจแล้วควรนำหลักคำสอนดังกล่าวมาปฏิบัติ(ปฏิบัติธรรม)เพื่อความรู้แจ้งเห็นจริงซึ่งจะก่อให้เกิด

ผล (ปฏิเวชธรรม) เมื่อรู้และเข้าใจแล้วควรบอกต่อโดยวิธีการเทศนา บรรยาย เป็นต้น ให้คนในสังคมได้รับรู้หลักคำสอนเรื่องปรโลกซึ่งจะก่อให้เกิดผลดีต่อพระพุทธศาสนา ต่อประเทศชาติที่ยังยืนต่อไป

สถานบันการศึกษา ควรจัดให้มีการเรียนการสอน เรื่องปรโลก (นรก สรรค์) โดยวิธีการสอนแทรกเนื้อหาให้ผู้เรียนได้ศึกษาเรื่องดังกล่าวให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้คนชอบทำความดี ละอายต่อการทำความชั่วและไม่ประมาทมัวแมในชีวิต เป็นต้น

สถานบันครอบครัว โดยเฉพาะพ่อ แม่ ควรแนะนำสั่งสอนบุตรหลานของตน เพื่อเป็นการปลูกฝังแต่เด็ก ซึ่งจะเป็นผลดีแก่ตัวเขาเองและประเทศชาติในอนาคต

รัฐบาล ควรตระหนักรู้ ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นภายในประเทศ เป็นพระคุณขาดจิตสำนึก ไม่ก้าวหน้าปัจจุบัน ซึ่งเป็นเหตุให้คนทำความชั่วในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ปัญหายาเสพติด เป็นต้น ดังนั้นรัฐบาลควรหันมาปลูกฝังส่งเสริมให้คนในสังคมเห็นคุณค่าของกรรมการทำความดี โดยการปรับทรรศนะคติที่เห็นผิดของคนในสังคม ไม่ยกย่องคนชั่ว ไม่เป็นทาสของวัตถุ โดยส่งเสริมให้ประชาชนเห็นความสำคัญของการปฏิบัติธรรมทางศาสนา และการศึกษาหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา ซึ่งจะเป็นการพัฒนาคุณภาพคนครบ ๓ ระดับ คือ ทางกายและวาจา ให้อ่ายံในกฎระเบียบของบ้านเมือง และทางใจให้มีความรู้สึกผิดชอบชั่วดีต่อการกรรมการทำของคน โดยการนำเอาหลักธรรมในพระพุทธศาสนามาใช้ในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เช่น หลักทาน ศีล และภาระ เป็นต้น มาเป็นแบบแผนพัฒนาประเทศชาติไทยของเรา

#### ๕.๒.๒ ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย

เรื่องปรโลก เป็นเรื่องที่คนในสังคมโดยเฉพาะพุทธบริษัททุกรายดับควรหันมาให้ความสนใจ ส่งเสริมและปลูกฝังคุณธรรม และศีลธรรม ให้คนชอบการทำดี ไม่ทำความชั่ว เพราะจะเป็นการเชิญชวนร่วมทำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าให้ชัดเจนและดำเนินอยู่ในสังคมตลอดไป ซึ่งจะส่งผลให้คนในสังคมมีความสงบสุขและควรศึกษาจากคำรำทางพระพุทธศาสนาให้เกิดความเข้าใจ ดังนั้นเรื่องปรโลกจึงมีความสำคัญ เพราะจัดว่าเป็นพื้นฐานของศีลธรรมที่ควรมีอยู่ในสังคมตลอดไป

จากเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยมีความเห็นว่า ควรมีผู้ทำการวิจัยเรื่องปรโลกในแห่งนี้ ๆ อีก เช่น

๑. ศึกษาเปรียบเทียบปรโลกในพุทธศาสนา กับปรโลกในศาสนาพราหมณ์

๒. ศึกษาความเชื่อเรื่องปรโลกในพระพุทธศาสนาของคนไทย

๓. ศึกษาเรื่องปรโลกที่มีอิทธิพลต่อคนในสังคมชนบท

## บรรณานุกรม

### ข้อมูลปฐมภูมิ

#### ๑. พะไตรปีฎก

การศึกษา, กรม. พะไตรปีฎกภาษาไทย ฉบับสังคายนา. เล่มที่ ๕, ๑๐, ๑๑, ๑๒, ๑๓, ๑๔, ๑๖, ๑๗, ๑๘, ๑๙, ๒๐, ๒๑, ๒๒, ๒๓, ๒๔, ๒๕, ๒๖, ๒๗, ๒๘, ๒๙, ๓๐, ๓๑, ๓๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศึกษา, ๒๕๓๐.

### ข้อมูลทุติยภูมิ

#### ๒. หนังสือทั่วไป

คณะศิษยาบุตรศิษย์. ๗๒ ปี พะวิสุทธิญาณเถร (สมชาย ชีตวิริยะ). [น.ป.ท.] : สำนักพิมพ์ อมรินทร์ พรินติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), ๒๕๔๐.

คณาจารย์แห่ง โรงพิมพ์เดียงซีง. อนุพุทธประวัติ ฉบับมาตรฐาน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ เดียงซีง, ๒๕๓๕.

ประยงค์ แสนบุราณ, ดร., รศ. ปรัชญาอินเดีย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอลิเดียนสโตร์, ๒๕๔๗.

พระธรรมปีฎก (ป.อ.ปยุตุโต). นรก – สวารคในพะไตรปีฎก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ ธรรมสกาว, ๒๕๔๗.

พระพรหมโนดี (วิภาศ ญาณวโร ป.ร. ๕). ภูมิวิลาสินี. กรุงเทพมหานคร : บูลนิธิธรรมกายน, ๒๕๔๔.

พระพิจิตร สุตวนุโณ. ตายแล้วไปไหน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหากรุฑราชวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

พระราชนรรนนิเทศ (ระเบน สุตวนุโโน). ปัญหานานาชาติ. กรุงเทพมหานคร : พระศิวการ-พิมพ์, ๒๕๓๕.

พระสังฆรัตน์ โพธิคະ หั้นมาเรียะ. ปรนัตถิโตติกะ มหาอภิรัตน์ตตสังคหภูมิ. บริษัทที่ ๕ เล่ม ๑. พระนคร : สนองการพิมพ์, ๒๕๓๕.

พระเทพรคุณ (สมาน ศุเมธ ป.ร. ๕). อดีตเป็นชาย หลังตายเกิดเป็นหญิง. ขอนแก่น : ขอนแก่นการพิมพ์, ๒๕๔๕.

พุทธทาส กิกุ. หัวใจของธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ธรรมสกาว, ๒๕๔๗.

พจนานุกรม บาลีไทย ฉบับภูมิพโลกิกุ. กรุงเทพมหานคร : บูลนิธิภูมิพโล กิกุ, ๒๕๑๖.

พื้น ดอกบัว, รศ. “รายงานการวิจัยเรื่อง แนวความคิดเกี่ยวกับสังสารวัญ : การเวียนว่ายตาย-

เกิดในพระพุทธศาสนา”. กรุงเทพมหานคร : โสกณการพิมพ์, ๒๕๔๓.

มหาบุญราชาชีวิทยาลัย. วิสุทธิธรรมสถาปัตย ภาค ๑ ตอน ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาบุญ,

๒๕๔๐.

มหาบุญราชวิทยาลัย. พระธรรมปักธงคติยาแปล ภาค ๑. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาบุญราช  
วิทยาลัย, ๒๕๔๘.

\_\_\_\_\_ พระธรรมปักธงคติยาแปล ภาค ๕. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาบุญราชวิทยาลัย,  
๒๕๔๔.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๔๒. กรุงเทพมหานคร :  
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, ๒๕๔๖.

วชิรญาณวโรรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า, กรมพระยา. ธรรมวิภาค ปริเขต ๒. กรุงเทพ-  
มหานคร : โรงพิมพ์มหาบุญฯ, ๒๕๓๙.

สุชีพ ปุณณานุภาพ. พจนานุกรม ตัวพกพระพุทธศาสนา ไทย - อังกฤษ • อังกฤษ - ไทย.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาบุญราชวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

\_\_\_\_\_ ตายแล้วเกิด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาบุญราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

สุทธิ กินาลแทน. ตัวพกนุกรม. กรุงเทพมหานคร : บริษัทไทยรัมเกล้า, ๒๕๓๕.

สุนทร ณ รังษี, รศ.ดร. พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่ง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๐.

เสนาธิรพงษ์ วรรณปัก. คำบรรยายพระไตรปิฎก. กรุงเทพฯ : หจก.หอรัตนชัยการพิมพ์,  
๒๕๔๐.

เสนาธิรพงษ์ พันธรังษี, ศ. ศาสตราเปรียญเทียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราช-  
วิทยาลัย, ๒๕๓๔.

### ๓. วิทยานิพนธ์

พระมหาสมจินต์ สมบูรณ์ โภ (วันขันทร์). “นรกและสวรรค์ในพุทธศาสนาแคร瓦ท”.

วิทยานิพนธ์พุทธศาสนาศรัมมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.  
๒๕๓๓.

## ประวัติผู้วิจัย

**ชื่อ** : พระพงศ์ธร แก้วล้าน  
**เกิด** : ๑๐ ธันวาคม ๒๕๒๒  
**ภูมิลำเนา** : ๒๓๔ / ๔ บ.โนนบ่อ ต.พระบีน อ.พระบีน จ.ขอนแก่น  
**ที่อยู่** : ๔๕๕ / ๕ วัดป้าแสงอรุณ ต.พระลับ อ.เมือง จ.ขอนแก่น ๔๐๐๐๐

### วุฒิการศึกษา :

- พ.ศ. ๒๕๕๕ นักธรรมเอก
- พ.ศ. ๒๕๕๖ ศน.บ. (ค่าสอนและปรัชญา-พุทธศาสนา)
- มหาวิทยาลัยมหากรุราชาชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน
- พ.ศ. ๒๕๕๘ ปริญญา ๑-๒ จากวัดป้าแสงอรุณ อำเภอเมือง  
จังหวัดขอนแก่น

